

# ધૈર્યની જીવન

બાળ  
૧

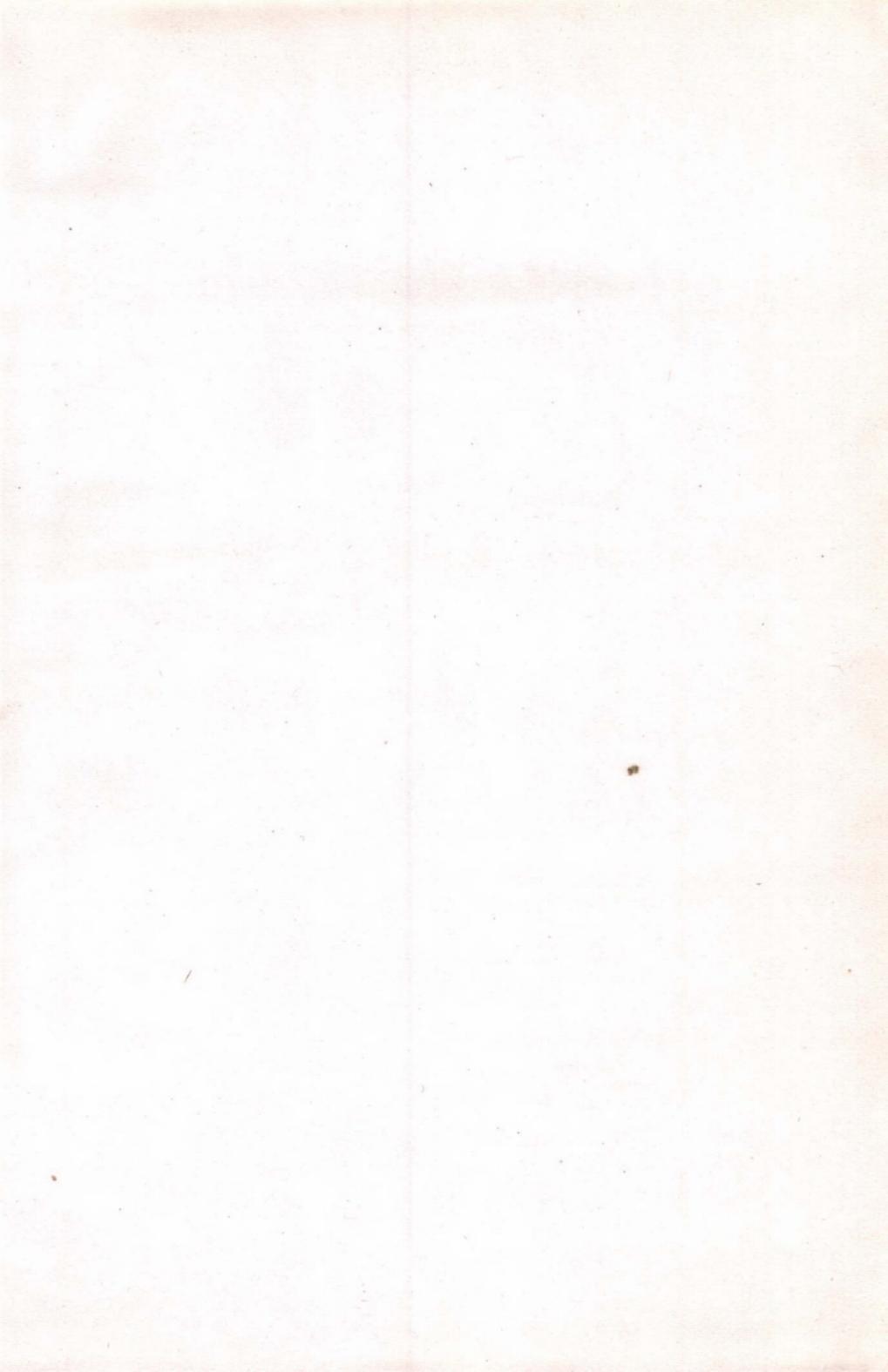


ધૈર્યની જીવન  
નિતો મણિન

ડા. રઘુનાને માટે. પોતાન









# બાઇબલ-અભ્યાસ

(બાઇબલના મૂંઝવતા પ્રક્ષોના જવાબ)

## ભાગ ૧ લેખ

પુનર્મુદ્રણ

લેખક

રેવ. જ્યાનંદ આઈ. ચૌહાન, એમ.ઓ. (જનાલિકામ)

કનાન, ખડાયતા કોલોની પાણી, એલિસબિલ, અમદાવાદ ૩૮૦૦૦૬

- પ્રકાશક અને પ્રાપ્તિસ્થાન -

ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ યુક સોસાયરી

સાહિત્ય સેવાસદન, એલિસબિલ, અમદાવાદ ૩૮૦૦૦૬

# નિપ્યાનુકમણિકા

	પૃષ્ઠ
એ શખેં કહી લઈ—	૧
૧. બાઇબલ-વાચન (કાણ્ય)	૨
૨. દેવના હીકરા અને માણસોની હીકરીઓનો ગુદ્ધસંસાર	૩
૩. 'ધોના' કે 'ધોના'?	૧૨
૪. માગીઓ કેટલા આવ્યા હતા?	૧૫
૫. યૂસુક યારૂથનો તેમજ હેઠોનો હીકરા કેવી રીતે હોઢ્ય શકે?	૧૬
૬. કાઈન પતની ક્યાંથી લાવ્યો?	૧૮
૭. ઈશ્વરપણામાં પિતા અને પુત્ર સરખા કે ઓળખતા?	૧૮
૮. અડવાચિયાના દિવસે	૨૨
૯. ઈસુ ખિસ્તને ઝૂસ પર કયારે જડવામાં આવ્યા?	૨૬
સવારમાં નવ વાગે કે અપોરે બારના સુમારે?	૨૬
૧૦. ઈસુના ઝૂસારોહણની જગતે "ઐપરોની જગ્યા" કેમ કહે છે?	૨૮
૧૧. ઝૂસ પર પિલાતે ચોઢવેલું તહેમતનામું પ્રત્યેક સુવાર્તામાં જુદું જુદું કેમ છે?	૩૧
૧૨. ઈસુના મૃત્યુનું કારણ શું?	૩૩
૧૩. બાળક પાપ રહિત કહેવાય કે કેમ?	૩૬
૧૪. વધુસ્તંભ પર પગ લાંગવાનું કારણ શું? પગ લાંગવાથી શું થાય?	૩૮
૧૫. 'માળી' કે 'કૃષિકાર'?	૪૦
૧૬. 'માનના' કુદરતી કે ચમત્કારિક?	૪૨
૧૭. રંજુ ચુમ થઈ ગઈ (વાતાવી) (પ્રભુ ઈસુના આવવાની વેળાએ)	૪૬
૧૮. મગદીની મરિયુમ પાપાણિ સ્વી હતી?	૪૩
૧૯. અન્યાયીપણાના દ્રવ્યથી મિત્રો કરી લેવા એવું શું?	૫૬

૨૦. હિંસક ગ્રાણીઓનો સ્વભાવ અફલાવા વિષેનું લવિષ્યકથન કુચારે પૂરું થશે ?	૬૦
૨૧. ઉત્પત્તિકાળે પહેલે દિવસે સર્વ વિના પ્રકાશ, કચાંથી આવ્યો ? ૬૧	
૨૨. “સાપના જેવા હેશિયાર અને કષૂતરના જેવા સાલસ” એટલે શું ?	૬૩
૨૩. અખાહમ નથી કોમનો પિતા શી રીતે ?	૬૪
૨૪. ‘મુખેલાંનો નહિ પણ જીવતાંનો હેવ’—એટલે શું ?	૬૬
૨૫. “એક લાખ ચુંમાગીસ હજર કુંવારા”—એ કોણ ?	૬૭
૨૬. બાઈઅલમાં સાતની સંખ્યા	૭૦
૨૭. ધર્મસ્થળની તારીખ કેવી રીતે નજી થાય છે ?	૭૪
૨૮. ‘હાલેલૂયા’ એટલે શું ?	૭૮
૨૯. ધર્મ વિષે ફિલ્મ	૭૮
૩૦. અધઃસ્થાનમાં ડિતરલું એટલે શું ?	૭૯
૩૧. ધર્મ પ્રિસ્તના લોકોને માટે ન્યાયકાળ નથી થવાનો શું ? ન્યાયકાળ જુદા જુદા છે ?	૮૨
૩૨. પુનરુત્થાન એક જ છે કે અનેક ?	૮૮
૩૩. પ્રભુ ધર્મસું બીજી વારનું આવવું ‘ચોરની પેડે’ ધૂપું થશે ? કે પછી દિશાઓ ભરી હેતી ઝગાંઝગાં જયૂકતી વીજળી જેવું જગળહેર થશે ?	૯૮
૩૪. પડેલાં ધર્મિય માઝી અદ્દે કે આપણે ?	૧૦૦
૩૫. કદી માર્દ ન થાય એવું; પાપ કયું ? પવિત્ર આત્માની વિરદ્ધનું પાપ એટલે શું ?	૧૦૦
૩૬. જાણીનોઈને કરેલું પાપ માર્દ ન થાય ?	૧૦૪
૩૭. ધર્મિય આપણને પરાજ્ય આપે છે કે જ્ય પમાડે છે ?	૧૦૬
૩૮. મુક્તિ પામ્યા પણી માણસ પતિત અનીતે નર્કમાં નાખાય ?	૧૦૮

૩૯. માંથીના ૧૩ મા અધ્યાયમાં આપેલાં દષ્ટાંતોનો ખરો	૧૧૩
શાસ્ત્રાર્થ શું થાય ?	
ક ઘડું અને કડવા દાણાનું દષ્ટાંત	
ખ રાઈના બીજું દષ્ટાંત	
ગ ભમીરનું દષ્ટાંત	
ઘ સંતાડેલા દ્રોધનું દષ્ટાંત	
ચ સારાં મોતી શોધનારનું દષ્ટાંત	
છ જાળનું દષ્ટાંત	
૪૦. 'મારિયા' કે 'મરિયમ' ?	૧૨૩
૪૧. 'આમીન' એટલે શું ?	૧૨૪
૪૨. ઈશ્વર દેહધારી થઈ શકે ?	૧૨૬
૪૩. દુનિયાની આટલી અધી ભાપાંજો ડેવી રીતે અસ્તિત્વમાં	
આવી ? શું એ વિષેનું 'આધારલનું' વૃત્તાંત સાચું છે ?	૧૩૨
૪૪. 'દીનાર' એટલે શું ?	૧૩૮
૪૫. સ્વઅન દ્વારા દોરવણી યા ચેતવણી	૧૩૯
૪૬. કાડી પરથી એધ	૧૪૦
૪૭. મંડળાને મહા વિપત્તિમાં થઈ ને પસાર થવું પડ્યો કે નહિ ?	૧૪૨
૪૮. માણસોને 'દેવો' કેમ કલ્યા છે ?	૧૪૨
૪૯. 'બીજાં વેટાં' કયાં ?	૧૪૪
૫૦. મરેલાંને મારે ભાપિતસમા લેવું એટલે શું ?	૧૪૫
૫૧. પ્રભુ ધર્મસુના પુનરાગમન વખતે અનનારા અનાવો અને એ	
વિષેનાં ભવિષ્યકથનો	૧૫૦
૫૨. હાડેસ, નરક, ગેહેનના અને શેઓલ-એ અધાંમાં શી	
ક્રિક છે ?	૧૫૪
૫૩. પ્રભુ ધર્મસુનો શારીરિક દેખાવ કુચે હતો ?	૧૫૦

## એ શાખદો કહી લઉં -

આ ‘આઈઅલ-અભ્યાસ’ આપ સૌની સેવામાં ધરતાં  
આનંદ અનુભવું છું. લેકોએ પ્રશ્નો પૂછ્યા, મેં જેના ઉત્તરો  
આપ્યા—‘ધ્રિસ્તીધંધુ’ દ્વારા. એ પ્રશ્નોત્તરવિની કુમશ: ૧૯૭૫થી  
ચાલતી આવી છે. કદાચ ૧૯૪૬થી કહું તોંયે સાચું. એતો આ  
સુધ્યારાવધારાવાળો સંગ્રહ.

આ પહેલો લાગ છે. દૂંક સમયમાં ખીજે લાગ બાબાર, પડેય  
ખરો. અને લાંબી મુદ્દત પણી ગીજે

નાણકારીનો દાવો કરવાની અહીં ધૂંટતાનથી. આ તો હું  
લાઘ્યો તેમાં બોલાને લાગીદાર બનાવું એ જ લાવના છે. ત્વારે  
૧૯૪૨ને સાલ ચાલતો હતો. મનમાં વચ્ચા વચ્ચા પ્રશ્નો હતા. મેં  
વચ્ચા ભિરોને પૂછ્યું—લખ્યુ. ખાસ કાઈએ રસ દર્શાવો લાગ્યો  
નહિ. પણ પછી પરમપિતાએ કુમશ: કુમશ: પ્રકાશ આપવા માડ્યો.

એવાં કંઈક વર્ષોનો અંગત આઈઅલ-અભ્યાસ, કંઈક રાન્નાઓનાં  
જાગરણ, મથામણ, ધૂંટણો પર પ્રાર્થના ! ન બધાને લાભ બોલાને  
પણ મળે તો કેવું સારું ! એટને મારો જેમ બોલાના પ્રશ્નો,  
મુંઝવણેમાં સહાયરૂપ અનન્તા આ પ્રશ્નોત્તરવિની શરૂ થઈ

અને આઈઅલ-પ્રેરીઓએ તો હર્ષવીકા બનીને આ પ્રથાસને  
વધાવી લીધો, પત્રો લખ્યા, જો મળ્યા, આભાર અને આનંદ વ્યક્તા  
કર્યો. અરું કહું ? મારી ઉપર રૂક્લા આ લરેસા માટે છાનો છાનો  
દ્રોબ અનુભવ્યો. આનંદ તો થયો. જ.

આ કટારોને ધ્રિસ્તીધંધુનાં તંત્રીશ્રી શ્રીમતી જ્યવંતીઅહેન  
ને. ચૌહાને ઉદારભાવે તથા ધીરજથી માસિકમાં સ્થાન દર્શ ઉતેજન  
આપ્યું માટે એમનો આભાર.

છેવટે, પવિત્રાભાએ સહાય અને સમજયુહ્નિ આપી એ માટે,  
અને તેમનાં અદ્ભુત વચ્ચન (માધ્યમ) માટે ગૈએક ધર્મખરનો આભાર.  
આમીન.

9

આઈઅલ-વાચન

મારો જીવન (આવે અને પ્રભુ ઈસુ નામ—એ નાગ)

આત્માનાથ છે, પ્રભુ, આપે વચ્ચન, સ્વર્ગથી ભોગયું માનના સમ; નીત નીત હે એ સ્વર્ગી અન્ન, ગાઉં તમારાં ગુણ-કૃતીતન. આંખો ઉધાડો જોવા વચ્ચન, કાન ઉધાડો સુણવા વચ્ચન; પાસું રૂપિત લરો લરો મન, હંદ્ય અને જો પ્રેસના પ્રેસન.

ਫੈਪ ਖੜ੍ਹੇ ਮੁਜੇ ਯਰਥੋ। ਮਾਟ, ਕੱਪੋਤਿ ਜਗੇ ਛੇ ਮਾਰੀ ਵਾਟ;  
ਤੇਜ਼ ਲੜੇ ਧੰਧਾਰ-ਸਦਨ, ਅਗੁਣ ਜਿਗੇ ਛੇ ਮਾਰੇ ਮਨ.

(ને. આઈ. ચી.)

દેવના દીકરાઅને માણસોની દીકરીઓનો  
ગૃહસંસાર

**પ્રશ્ન :** ઉત્પત્તિ ૧૫૨ પ્રમાણે “દેવના દીકરીઓએ માણસની દીકરીઓને જેઈ કે તેઓ સુધર છે; અને કે સર્વમાં તેઓએ પસંદ કરી તેઓમાંથી તેઓએ બાબતીઓ કરી.” આ “ દેવના દીકરા ” કોણ?

**જવાબ :** આ પ્રશ્ન અમેક જણે પૂછ્યો છે. ગયા મહિનામાં જ નણેક જણે પૂછ્યો હતો. એનાં ચાર જુદા જુદા ખુલાસા કરવામાં આવે છે.

(૧) પૂર્ખીના મહાન અને નામાંકિત પુરુષો તે દેવના દીકરા, અને માણસોની દીકરીઓ. તે બેતરતી કક્ષાનાં માણસોની પુનીઓ (આધુનિક સમાજની આવૃત્તિ, સુમાર્યસનો શીક તરજુમો, એન્ઝેલસનાં તારગમો અને જેનાથાન-એ બધાં આ મત ધરાવે છે. પણ એ માન્યતાને હાલના જમાનામાં લગભગ કોઈ ટેકા આપતું નથી).

(૨) બીજી માચ્યતા ઓળિ છે : આદમ અને હ્રાણ પાપ કર્યું (ઇણ આધું) તે પહેલાં તેમને થૈયેલાં સંતાન એ જ દેવના દીકરા, અને પાપ પણીથી થૈયેલી પુત્રીઓ. તે “માણસની દીકરીઓ.” આ મતને પણ કોઈ તો આસ ટેકા હતો. નહિ અને આને પણ નથી. કારણ, પાપ પૂર્વે આદમ-હવાને સંતાન થયા હોથ તેવો કોઈ ઉત્તેજખાદ્યાધિ-ખલમાં કે ક્યાંયે નથી. કાઈન જ તેમનું પ્રથમ સંતાન લાગે છે. વળી આદમ-હવાના પાપ પહેલો જે તેમને સંતાન થયા હોત તો તેઓ પાપ : હિત હોત, મૂળ પાપી સ્વભાવ તેમતામાં ન હોત, અને પૂર્ખી પર તેમનાં સંતાન પાપ રહિત હોત. પણ બાધ્યાલ તો કહે છે કે ‘એક પણ ન્યાયી નથી, હા, કોઈ પણ નહિ.’ વળી સર્વ મનુષ્યોમાં આદમ-હવાનું મૂળ પાપ રાજ કરે છે, એમાંથી કોઈ બાકાત નથી.

(૩) ત્રીજી માન્યતા છે કે “દેવના દીકરા” એટલે હુતો. હુતોએ “પોતાની પહૂણી જળવી રાખી નહિ, પણ પોતાનું સ્થાન છાડી દીધું”

(યજ્વા ૧:૬) અને માણસોનાં સંતાનોમાંથી પોતાને સારુ પત્તીઓ લીધી. (હોખનું પુસ્તક, ક્ષાઢલો, ધતિહાસકાર જેસીફિસ, જરૂરીન માર્ટર, એલેક્ઝાન્ડ્રિયાનો કલેમેન્ટ, તર્તુલિયન એ બધા આ ભત ધરાવતા હતા.) આ ભતની તરફેણમાં કહેવામાં આવે છે કે 'હેવના દીકરા' એ સંગ્રહ જૂના કરારમાં જેથે ડેકાણે દૂતોને માટે વપરાય છે (અયૂષ ૧:૬; ૨:૩; ૩૮:૭; ગીતશાસ્ત્ર ૨૬:૧; ૮૬:૬). એટલે કે દૂતો પ્રકૃતિએ 'હેવપુત્રો' છે, જ્યારે 'હૃત' સંગ્રહ (હિન્દુ: માલાચકીમ=સંદેશવાહક) એ એમની કામગીરી હશ્વાવે છે. આ માન્યતા ધરાવનારા પોતાની તરફેણમાં યજ્વા ૧:૬ અને ૨ પિતર ૨:૪ ને ટાકે છે.

૨ પિતર ૨:૪માં જે 'દૂતોએ પાપ કર્યું' તેમની ઉપર ઈશ્વરે બહુ કપરો ન્યાયદંડ આપ્યો એ ખતાવવામાં આવ્યું છે. આ દૂતોના પાપને જળપ્રલય સાથે જોહવામાં આવે છે. યજ્વાની ૬ ટી અને ૭ મી કલ્બોમાં આ પ્રમણે આવ્યું છે :

"વળા જે દૂતોએ પોતાની પદવી જાગવી રાખી નહિ, પણ પોતાનું સ્થાન છોડી દીધું, તેઓને મોટા દિવસના ન્યાયકરણ સુધી તેણે અંધકારમાંના સનાતન અંધનમાં રાખ્યા છે. તેમ જ સદેભ તથા ગમોરાહ અને તેઓની આસપાસનાં શહેરો, એ જ રીતે વ્યલિચારમાં અનુચિત હુરાચારમાં ગરક થઈને, નિરંતર અભિદંડ સહન કરીને ચેતવણી માટે દાખલારપ પ્રસિદ્ધ થયાં છે."

પિતર જે દૂતો વિષે લખ્યું તેના વિષે યજ્વા લખે છે. આ માન્યના નીચેના મુદ્રા ૨૭૪ કરે છે:

૧. આ દૂતોએ પાપ કર્યું છ.—તેઓ પવિત્ર દૂતો નથી.
૨. પતિત થયેલા બીજી દૂતો જોમણે શેતાનના સંઘમાં ભળાને ઈશ્વરની સામે અંડ ઉઠાવ્યું, અને ઈશ્વરે તેમને નીચે નાઓ દીધા, અને હવે તેઓ વાયુમંડળમાં વસે છે, ખુલ્ખી પર અહીં-

તથી અટકે છે, અને માણસોને હેરાન કરે છે તેઓ આ  
બંધનમાં રખાયેલા દૂતો નથી. બંધનમાં રખાયેલા ચાં દૂતો  
પૃથ્વી પર ધૂમતા નથી, એ શૂદ્ર તેમને નથી.

૩. તેઓનું પાપ આ છે: તેઓએ પોતાની ‘પહુંચી’—દૂતોની ડોટીની  
પહુંચી—નળાવી રાખી નહિ. એટલે કે તેઓ ભનુષ્ય ડોટીમાં આવ્યા,  
માનવદેહ ધારણ કર્યો. તેઓએ પોતાનું ‘સ્થાન’ છાડી દીધું,  
એટલે કે પૃથ્વી પર આવીને માનવો ભધે વરસ્યા.
૪. તેઓએ કામવાસનાથી આતુર બનીને માણસની દીકરીઓને  
પત્નીઓ તરીકે લીધી. એ જી “હેવના દીકરાઓ” અને તેમણે  
“માણસની દીકરીઓ લીધી.”
૫. ઈશ્વરે ભ્રષ્ટ પૃથ્વીનો જગ્યાપ્રકથથી નાશ કર્યો ત્યારે આ પતિત  
થયેલા દૂતો પાણ દૂતોના સ્થાન તરફ પાણ ફર્યા. પણ ઈશ્વરે  
તેમને બંધનમાં રાખ્યા. એટલે તેઓ સ્વર્ગમાં જઈ શકે નહિ, કે  
પૃથ્વી પર પણ આવી શકે નહિ. “અંધકારના સનાતન બંધનમાં”  
એટલે શેંગોલ કે હાડેસમાં નહિ. એ બંધનમાં તેઓ ન્યાયાળ  
સુધી રહેશે, અને ત્યાર પણી તેમને અજિનની ખાઈમાં નાખી  
દેવામાં આવશે.
૬. દૂતો માણસનું શરીર ધારણ કરી શકે છે. એના પ્રમાણ તરીકે  
ઉત્પત્તિ ૧૮:૧-૨૨ અને ૧૬:૧-૧૭ બતાવવામાં આવે છે.  
એમાં દૂતો (જેમાંનો એક ‘થણ્ણેવા’) એટલે કે સનાતન શબ્દથા  
પુત્ર હતો) માનવરૂપમાં ગ્રાગટ થયેલા તથા ઝોરાડ લેતા (૧૮:૬;  
૧૬:૩) દર્શાવ્યા છે. એટલે દૂતો માનવી શરીર ધારણ કરીને  
સ્ત્રી-સંગ કરી શકે છે. એના દાખલા તરીકે ઉત્પત્તિ ૬:૪ ને  
ધરવામાં આવે છે અને વધારાના પુરાવા તરીકે ૨ પિતર ૨:૪  
તથા યદ્રદા ૬, ૭ રજૂ કરવામાં આવે છે.

“‘હેવના દીકરા’” એ શાખાનો નવા કરારમાં છે વખત વાપરવામાં આવ્યા છે અને એ એક જગતે પ્રલુદ ઈચ્છિકું મરતા વિશ્વાસ દ્વારા બચી ગયેલાં માટે વાપરવામાં આવ્યા છે.

એ જ શાખાનો જૂના કરારમાં પાંચ વખત વધે વાપરાયા છે. પ્રથમ ઉત્પત્તિ ૬માં વણ વખત અધ્યુત્ત્તના પુરવકમાં (અધ્યુત્ત ૧:૬; ૨:૧; ૩૮:૭). આ મત માનનારા માને છે કે આ બધેજ (ઉત્પત્તિ ૬:૪ મળીને) હૃતો વિષે ઉલ્લેખ છે.

પ્રલુદ ઈચ્છાને માથી ૨૨:૩૦ (માર્ક્ઝુર્ર;રૂપ)માં જણાયું છે કે હૃતો પરણતા નથી કે પરણવતા નથી. એટલે તેઓ ઉત્પત્તિ ૬:૧-૪નો ખુલાસો કરે છે કે આડારી હૃતો વિષ્યવાસનામાં આસક્તા થવાથી આડારી સ્થાન છોડી પૂર્ણી પર આવ્યા અને માનવ શરીર ધારણ કરીને માણસોની દીકરીઓને પલ્લીઓ તરીકે લીધી.

ઉત્પત્તિ ૬:૪માં “મહાનીર” માટે હિન્દુમાં ‘નેહથાલિમ’ શાખા છે. એનો અર્થ એક રીત ‘મહાનીર’ થાય છે અને બીજી રીત ‘પતિત થેચેલા’ યા ‘પતન પામેલા’ યા ‘પડેલા’ થાય છે.

એ માન્યતાની સામે રહિયો ધરતાં ધીજન કહે છે કે જૂના કરારમાં બધેજ ‘હેવપુનો’ હૃતો માટે વપરાયું નથી. જેમ હેઠાથિયા ૧:૧૦માં ધરણાયલ માટે વાપર્યું છે : “તમે જીવતા હેવના દીકરાઓ છો.” વળો ગીતશાસ્ત્ર ૮૨:૬માં પૂર્વીના ન્યાયાધીશોને સંઘોધીને લખાયું છે : “મેં કહું”, તમે હેવો છો, અને તમે સર્વ પરાત્પરતા દીકરા છો.” જૂના કરારમાં આ શાખા હેવહૃતોને માટે, ઈચ્છિકની ધરણાયલ પ્રણ માટે, ન્યાયાધીશા માટે, ઈચ્છરને સ્થાને રાજ કરતા રાજનો માટે, અને ગૈએક ધિચરમાંની બીજી વ્યક્તિને માટે વપરાયા છે.

વળી ગણના ૨૯:૨૮માં વિધર્મી હેવ ‘કમોશ’ની લક્ષ્ણ કરનારને ‘કમોશની પ્રણ’ કહેવામાં આવી છે. જેમાં જ યર્મિયા ૪૮:૪૬માં

‘ક્રમોસના લેડ.’ વળી જુઓ ભાષાભી ૨:૧૧ પારક દેવની  
પુન્ની સાથે લગ્ન કર્યું છે). નિર્ગભન ૪૩:૨૨, ૨૩ માં ઈશ્વર જીજાયાને  
મારો પુત્ર તરીકે ગળું છે, અને કહે છે કે “જીજાયાન મારો પુત્ર  
એવું મારો જયેણ પુત્ર છે.” વળી જુઓ મુનનિયમ ૧૪:૧; હેઠિયા  
૧:૧૦; યશાયા ૪૩:૬,૭; યર્મિયા ૩૧:૨૦.

આઈપલના શિક્ષણ મુજબ હૃતો જતિ રહિત છે. તેઓ પરણા  
નથી કે પરણાવતા નથી (માથી ૨૨:૩૦; આર્ડ ૧૨:૨૫). માનવી  
શરીરબ્યવસ્થા મુજબ અને માનવી લાપા મુજબ હૃતોને જતિ નથી.  
(નેમ ઈશ્વરને માટે તેમ હૃતોને માટે લાપામાં નરળતિ વાપરવામાં આવે  
છે). જાતિ, પરણાં-પરણાંનાં એ અધ્યું વંશવિદ્ધ માટે માણસને જરૂરી  
છે; હૃતોને એની જરૂર નથી. હૃતોને ઈશ્વરે અમુક સંખ્યામાં સહજા  
છે, અને પ્રજનન હિયા દારા તેમની વૃદ્ધિ થતી નથી અને એ વૃદ્ધિની  
જરૂર પણ નથી.

એ મત (હૃતોએ માણસની દીકરીઓને પલી તરીકે રચ્યી એ  
મત) સામે દલીલ કરવામાં આવે છે કે “તેમાંથી તેઓએ બાયદીએ  
કરો,” એટલે કે પલીએ રાણી અને ગૃહસંસાર મંડચો, એ હુક્કતા  
હૃતો સંબંધી તહેન અસંભવિત છે, કારણ કે દેહ-આકર્ષણ અને દેહ-  
ઉપયોગ જેવી આભતો હૃતો માટે અસંભવિત છે. હૃતો તો આતમા-  
સ્વરૂપ છે અને આપાર્થિ વં શરીર છે. જ્યારે માણસ લૌલિક ગ્રાણી છે,  
સીનું દેહ-સૌંદર્ય હૃતોમાં દેહ-નાસના જગાડે એ માન્યતા આઈપલ-  
શિક્ષણ સાથે સુસંગત નથી.

વળી એ મત સામે એમ પણ કહેવામાં આવે છે કે હૃતો આત્મા-  
સ્વરૂપ હોઈને તેમને અલિમાન, ધર્પાં અને એવાં ‘મન-સ્વરૂપ,’ સ્લેઝમ-  
સ્વરૂપ’ પરોક્ષણો આવે, મણ દેહની વાસના લૌલિક શરીર સાથેના  
સંબંધને લઈને પરિણમે છે, હૃતો લૌલિક શરીર વગરના હોઈને તેમને  
એ પરોક્ષણો હોઈ શકે નથી.

અમુક હૂતોએ ખારાક લીધો (ઉત્પત્તિ ૧૮:૬; ૧૯:૩), પ્રશ્ન  
દસુએ પુનરુત્થાન થાદ ભહિમાવંત શરીરમાં ખારાક લીધો (લૂક ૨૬:૪૨,  
૪૩)-એ અધામાં તેઓને ભૂખ લાગી હતી માટે ખાદું એવું નથી.  
વળી તેમને માણસોની જેમ પચન-અવયવો અને પચન-તંત્ર હશે  
એમ પણ માનવાની જરૂર નથી. વળી ભહિમાવંતાં શરીરો ધારણ કરેલા  
સ્વર્ગો ગયેલા માણસો માટે લખ્યું છે કે “તેઓને ફરી ભૂખ લાગશે  
નહિ અને ફરી તરસ પણ લાગશે નહિ” (પ્રકારી. ૭:૨૬). તેઓ પરણશે  
કે પરણાવશે પણ નહિ (માથી ૨૨:૩૦; માર્ક ૧૨:૨૫). આત્મિક  
શરીરવાળા હૂતો એવા જ છે.

વળી એ ભત્ત રઘિતર ૨:૪ તથા ચહ્યદા ૬,૭ ને જે અર્થમાં વાપરે  
છે તેની સામે અન્ય ભત્ત ધરાવતા અભ્યાસકો દલીલ કરે છે કે રઘિતર  
૨:૪ માં તો પિતર એટલું જ કહેવા માગે છે કે તે જમાનામાં માણીમાં  
પાખંડવાહીએ (નોમીચ્ચા નીએમ) શીખવતા હતા કે સુવાર્તાના  
જમાનામાં નૈતિક ધોરણ અને નિયમનની કોઈ જરૂર નથી, કારણ કે  
મુક્તિ માટે વિશ્વાસ એકલાની જ જરૂર છે-કૃત્યોની નહિ-એવા પાખંડ-  
વાહની સામે પિતર લાલ જતી ધરે છે કે તમારે માટે ન્યાયકાળ જરૂર  
આવવાનો છે, તમને છોડવામાં આવશે નહિ અને એ સુદૂરો સમજલવવા  
પિતર ત્રણ ઉદ્ઘારણ વાપરે છે (દાખલા રજૂ કરે છે) : (૧) પાપમાં  
પડેલા હૂતોને માથે ન્યાયહંડ આવ્યો છે. (૨) પાપી માણસોને માથે જળ-  
પ્રલયનો દંડ આવ્યો. (૩) સદોમ-ગમોરાહના પાપી લોકોને માથે આગ  
અને ગંધકનો ન્યાયહંડ આવ્યો. પિતર આટલું જ કહેવા માગે છે.  
આવી દલીલ રજૂ કરનારા કહે છે કે એથી વધુ અર્થ કાઢના કલમેના  
શબ્દોને ચોળાને ચીકણા કરવાની કોઈ જરૂર નથી.

‘હોઅનું પુસ્તક’ આપણા બાચખલમાં હોતું નથી. કારણ, એને  
ઇશ્વરપ્રેરિત પુસ્તક માનવામાં આવતું નથી. એ પુસ્તકમાં હૂતો કેવી  
રીતે પૃથ્વી પર આવે છે અને માણસોની દીકરીએને પત્નીએ તરીકે

રાખીને સંતાનો ઉપજાવે છે એ વાત ખૂબ વિસ્તારપૂર્વક આપવામાં આવી છે (હનોઅભ ૫-૧૮ અધ્યાયો). એમાં હનોઅનો એ દૂતો સાથેનો સંબંધ પણ હશ્વાવાયો છે. હનોઅને અંગડારના આણએ અતાવતામાં આવે છે અને હનોઅભ એ આણએમાં દૂતોને બંધનમાં લટકાતો રહેલા જુગ્ગો છે.

આ મતનો સામે બીજુ એક દીલી પણ કરવામાં આવે છે કે પૃથ્વી પર વસતીગણશતરોના આંકડા તપારસીએ તો પુરુષો અને સ્ત્રોઓની સંખ્યા એકદરે સરળી જ હોય છે. હર હન્દર પુરુષે હન્દર સ્ત્રી-એક હન્દર સામે ૮૫૦ કે જોવા પ્રમાણથી એમાંનું થતું નથી ઈશ્વર એનું અજન્યથ રાતે નિયત્રણ કરે છે. હવે જે હન્દરોની સંખ્યામાં દેવદૂતો પૃથ્વી પર બિતરી આવ્યા હોય, માનવહેઠ ધારણ કર્યો હોય અને માણસોની હીકરીઓને પત્ની તરીકે લીધી હોય તો કેટલા અધાર પુરુષો સ્ત્રીએ વગરના રહી જય ! અથવા જે થોડાં જ દૂતો બિતરી આવ્યા હોય તો તો એટલા થોડાથી પૃથ્વી પાપથી ભરપૂર થયેલી ડેવી રીતે બને ?

બીજુ એક દીલી પણ કરવામાં આવે છે કે આવા દૂતો હન્દરોના પ્રમાણમાં કે એણા પ્રમાણમાં આવ્યા હોય, પણ તેઓના અષ્ટાચાર અથવા દૂતપદ ત્યાગવાના પાપને લીવે ઈશ્વર પૃથ્વી પર જળપ્રકટ્ય શા માટે લાવે ? શા માટે એ દૂતોને જ પડકીને તેમને બંધનમાં નાખી ન હે ! માણસોની હીકરીઓનો એમાં શા વાંક ! - માનવહેઠ ધારણ કરેલા દૂતોને તેઓ દૂતો તરીકે એળખી શકે જ નહિ. તેઓ તો તેમને પુરુષો જ માને.

બીલદું, બાઈખલમાં તો અતાંયું છે કે આપી પૃથ્વી પાપીખની ગાઈ હતી, માત્ર તુલ ન્યાયી માલૂમ પડયો હતો.

‘દેવના હીકરાયો’ માટે હિથ્રોમાં ‘એન એલોહિમ’ વાપરેલું છે, ‘એન’ = હીકરા, સંતાન. એલોહિમ = દેવ, દેવો. જુગ્ગો : એન-

આમિતાદીય (૧ રાજા ૪:૧૨), એન-આરમી (ઉત્પત્તિ ૧૮:૩૮), એન-ગેમેર (૧ રાજા ૪:૧૩). એનો 'હેવના દીકરા' એ તરજુમો અરાધર છે. મણ એએક તરજુમા 'સુપરનેચરલ પીઈચ્સ' (અલોડિક જ્ઞાન) કરે છે તે એદી છૃદ્દ લીધી ગણાય. (લીધોંગ બાઇલન અને ટીઈચ્વી. બાઇલન) એન.ઈ.ધી.માં 'હેવોના દીકરા'-સન્સ ઓફ ધી જોડસ).

(૪) ચોથો મત આ પ્રમાણે છે: 'હેવના પુત્રા' તે ધાર્મિક માણસો, ધ્યાનના લજનિડોનો વંશ-અને ખાસ કરીને શેથના વંશનો કાર્યનો વંશવેલો અથા બિલટો ગણાય છે. શેથના વંશનો એનો ધ્યાન પર પ્રેમ રાખનારા હતા, તેમણે જગતી લાડેની દીકરીઓથી આકર્ષાઈ તેમને પત્નીએ તરફે રાખી. આ મતને જુલિયસ આંક્રિકાન્સ, કોસોરટમ, એલક્ઝાન્ડ્રિયાના સીરીલ, સંત ઓગસ્ટીન, અને સંત જેરોમનો ટેકો હતો. મોટા લાગના બાઇલના અલ્યાસ્કેનો ટેકો આ મતને છે.

'એટલુ' જ નહિ, પણ આ સૌથી પુરાણો મત છે. આ! પ્રશ્નનો સૌથી પુરાણો પુરાણો 'સમરની આવત્તિ'નો છે. એ શીખવે છે કે 'હેવના દીકરા' એટલે લક્તાજોનો વંશ. હૂતોવાળી માન્યતા. પાછળથી ભેટા થઈ, અને તે પણ માત્ર અમુક યદ્વારી શાખામાં જ પ્રચલિત હતી.

આઇઅલ એ માનવ-ધ્યાનિસનું મુસ્તક નથી. પણ એમાં પાય-પાવેશ, ધ્યાન પ્રત્યે વહ્નાદર માનવવંશ, ઉદ્ધારનારના આગમનનાં વચ્ચેનો. અને તેમની પૂર્ણતા વર્ણવવામાં આવ્યાં છે. આ વહ્નાદર વંશ (શેથનો વંશ) ઉત્પત્તિ માં માં નોંધાયો છે. પ્રલુ ધસુ પ્રિસ્ત આદમ-પુત્ર શેથના કુળમાં આવવાના હતા. પણ શેથનો આ લાક્ઝલાવવાળો વંશ અન્ય જગતી માણસોનાં કુહુ મૈામાં સગમણ બાંધે, તેમાં લળ બાય, અને પણ ધસુ પ્રિસ્ત ન આવે, એવું શેતાન ધરાયતો હતો.

એટલે જ આ એ વંશોને ભેણસેળ કરી દેછે, એવું આ ભત  
માનનારાઓનું કહેવું છે.

શૈથવંશી ધાર્મિકાએ હવે જીવનસાથીના ચારિગ્રથની નહિ, પણ  
સૌદર્યની કિંમત વધુ આંકડી; અક્ષિતશીળતા કરતાં દેહ-બાલિત્ય તરફ  
વધુ આકૃપ્યા. એટલે જ પૂર્ણી પર બ્રહ્મતા વધી. એટલે એ જ  
અધ્યાયમાં (ઉત્પત્તિ ૬:૫ માં) ધર્મિકર જળપ્રલય દ્વારા મનુષ્યનો સંહાર  
યોજે છે. ને આ ‘હેવના દીકરા’ તે હૃતો હોય તો હૃતોને તો એમાં  
કંઈ જ શિક્ષા થતી નથી, માત્ર માણસજીવને જ શિક્ષા થાય છે.

બાધ્યાલભમાં અથે જ ‘હેવના દીકરા,’ ‘હેવનાં સંતાન’ વગેરેનો  
અર્થ ‘ધર્મિકરને જળનારા’ અને ‘ધર્મિકના વારસો’ થાય છે,—એ માનવો  
હોય કે મધ્યી હૃતો હોય. ધર્મિક પ્રિસ્તે એ શિક્ષણને વધુ સ્પષ્ટ કર્યું છે.  
ધર્મિકર પ્રેરી પિતા છે અને તેનામાં નવો જન્મ લેનારાં સર્વ તેનાં  
સંતાનો (પુત્ર-પુત્રીઓ) છે. (યોહાન ૩:૩,૫, ૬,૮, સરખાવો પ્રકટી.  
૧૧:૧૧; યોહાન ૧:૧૨,૧૩; ૫:૨૧; એક્સિસી ર:૫; યાહ્રૂ ૧:૧૮;  
૨. પિતર ૧:૨૩). શેતાનનાં સંતાનો માટે જુઓ યોહાન ૮:૩૮,૪૧, ૪૪.  
(“તમે તમારા આપ શેતાનના છો, જોને તમારા આપની દુર્વાસતા  
પ્રમાણે તમે કર્વા ચાહો છો.”) માર્થી ૧૩:૩૮.

બાધ્યાલ ધર્મિઓનાં અધર્મિઓનાં સાથે થતાં લગ્ન વિષે શું કહે  
છે તે જુઓ : ૨ કાળ. ૨૧:૬; ૨ રાજ ૮:૧૮; ૨ કાળ ૨૨:૩;  
૨ રાજ ૮:૨૭; ઉત્પત્તિ ૧૮:૧૭-૧૮; ૨ કોરીથી. ૬:૧૪-૧૮. આ ભતની  
સામે એક દલીલ થઈ શકે કે માત્ર તુલ સિવાય બીજે ડેઈ શૈથવંશી  
ન્યાયી જણાયો નહિ, ધર્મિકર તેઓ સર્વનો નાશ જળપ્રલય દ્વારા કર્યો.

શીજ દલીલ આ ભત સામે કરવામાં આવે છે તે આદેશ  
‘હેવના દીકરા’ માત્ર શૈથવંશી માણસો જ હોત તો ‘પુરાતનકાળના  
અણવાનો’ ડયાંથી થયા હોત?

૩

## ‘યહોવાહ’ કે ‘યહોવા’?

**પ્રશ્ન :** “આઈનમાં ‘યહોવાહ’ લખાય છે, અને હિન્દુમાં એ નામને છેડે ‘હ’કાર આવેલો છે. તો પણ ગુજરાતીમાં કેમ ‘યહોવાહ’ નહિ, પણ ‘યહોવા’ લખવામાં આવે છે?” ‘યહોવા’ નામનો અર્થ શો થાય છે?

**જવાબ :** વણાં જણે એક યા ભીજા ઇપમાં આ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે. તેથી એ અધ્યા પ્રશ્નોને આવરો લે એવો જવાબ આપવા ધર્યું છુ.

પ્રથમ તો આપણે ‘યહોવા’ નામનો જે ઉચ્ચયાર વાપરતા આવ્યા છીએ તે અંગ્રેજુ ઉચ્ચયાર છે, એટલે કે ‘યહોવાહ’ હિન્દુમાં તો માત્ર ચતુરાક્ષર (તેત્રાયામ) શબ્દ ‘યહુવહ’ છે. અને એ હિન્દુ શબ્દનો ખરો ઉચ્ચયાર રો હતો તે ચોક્કસપણે કોઈ કહી શકે નહિ, કારણ, હિન્દુમાં માત્ર વ્યાખ્યાનો જ હતા, અને સ્વરો નહિ. પણ મોટા લાગના શાસ્ત્રાભ્યાસકો અને હિન્દુ તેમ જ અન્ય સેમિટિક ભાષાના અભ્યાસ કેનું માનવું છે કે અસલે હિન્દુ લોકો ‘યહોવાહ’ નહિ, પણ ‘યાહે’ ઉચ્ચયાર કરતા હતા.

હિન્દુ ભાષામાં ‘યાહેવેહ’ લખાતું ખરું, પણ ઉચ્ચયારાતું ‘યાહેવે’ એમાં લખાયેલો પાળલો ‘હ’ (હિન્દુ અક્ષર ‘હે’) ઉચ્ચયારાતો નહિ. અંગ્રેજુ ભાષા જેમ ‘ફિનેટિક’ (ઘનિસમ લખાણવાળો) ભાષાનથી, તેમ હિન્દુ પણ ફિનેટિક ભાષા નહોતી. અંગ્રેજુમાં (knife) કનાઈફ લખાય છે, પણ બોલાય છે ‘નાઈફ’. શબ્દની શરૂઆતે આવેલો ‘હે’ ઉચ્ચયારાતો નથી. એમ હિન્દુ ભાષામાં પણ (એ ફિનેટિક ભાષા ન હોવાને લીધે) લખાયેલું ‘ખરું’ જ ઉચ્ચયારાતું કે બોલાતું નથી. હિન્દુમાં

‘યહવહ’ લખાય, પણ બોલાય, ‘યહવ’. જેમ અરથીમાં ‘અહલાહ’ લખાય ખરું, પણ બોલાય ‘અહલા.’ અને નહિ કે ‘અહલાહ.’

વળી ગુજરાતી ભાષા અને સંકૃતમાંથી જેતરી આવેલી ભાષાઓ ‘ક્રાનેટિક’ ભાષાઓ છે, એટલે કે એમાં લખાય તે જ બોલાય, અને બોલાય તે જ લખાય; લખાણની જોડણી અને બોલવામાં કર્ધીકરણ હોય નહિ. એટલે હિન્દુમાં, અગ્રેજિયામાં, કે અન્ય મિનિનેટિક ભાષા-ઓમાં અમુક અક્ષરો જોડણીમાં લખાતા હોય, પણ બોલતા ન હોય, તેવા બધા અક્ષરો ગુજરાતી જેવી ‘ક્રાનેટિક’ ભાષાઓમાં લખાય નહિ, અને ઉચ્ચારય પણ નહિ. અગ્રેજિયા ‘કનાઈફ’ શબ્દ ગુજરાતીમાં અગ્રેજ ઉચ્ચાર પ્રમાણે ‘નાઈફ’ જ લખાય. એમ જ હિન્દુમાં ‘યહેલાહ’ લખાયેલું હોય, છતાં એના હિન્દુ ઉચ્ચાર પ્રમાણે ગુજરાતીમાં ‘યહેલાહ’ લખાય, હિંદી બાઈયલમાં પણ ‘યહેલાહ’ લખ્યું છે, અને નહિ કે ‘યહેલાહ.’ એવું જ મરાಠીનું પણ.

ગુજરાતી જોડણીના માપદંડ સમા, ગુજરાત વિદ્યાપીડના સાથ્ય જોડણીકોશમાં જેવાથી આતરી થશે કે ત્યાં પણ ‘અહલાહ’ નહિ પણ ‘અહલા’ લખાય છે ભાષાની શુદ્ધિમાં માનવાવાળાં ઘરલાભી સહિત્યોમાં પણ ગુજરાતીમાં ‘અહલા’ લખાય છે, નહિ કે ‘અહલાહ’

‘યહવહ’ નામ યાહીયોમાં અહુ પવિત્ર મનાતું, એટલે અમુક સમય પછી તો એ નામ ઉચ્ચારાવું પણ બંધ થયું, અને જે કે ‘યહવહ’ લખેલું હોય છતાં એને બદલે ‘અહેતાઈ’ નામ ઉચ્ચારાવા લાગ્યું. એસ. પૂર્વે ૨૫૦ થી ૧૫૦માં હિન્દુમાંથી બાઈયલનો તરજુમો ગ્રીકમાં પ્રથમ વાર થયો ત્યારે (એટલે કે સાતતિ તરજુમો થયો ત્યારે) ‘યહવહ’ શબ્દ ગ્રીકમાં પડતો સુકાયો, અને એને બદલે ‘કયુરિયોસ’ લખાયો. અને એ પરથી પાછળથી અગ્રેજ બાઈયલમાં ‘લેડ’ (એટલે કે ‘પ્રલુ’) થયો.

ખડુ પાછળથી બિન-સ્વરો હિંદુ લાખામાં સ્વરો મુડાવા શરૂ થયા ત્યારે ‘અદોનાઈ’ શાખદમાં આવતા સ્વરો અને ‘ગ્રદોહિન્મા’ આવતા સ્વરો ‘યહવહ’ની સાથે વાપરવાની ગ્રથા શરૂ થઈ. અને આ ઉપરથી અંગ્રેજમાં તેમજ અન્ય યુરોપી લાખાઓમાં પણ ઈ.સ. ૧૫૧૮માં ‘જેહોવાહ’ (Jehovah) લખાવું પ્રચલિત થન્યું. લીઓ દશમાના કન્હેસર પેત્રસ ગ્રાતિનસના સમયમાં આમ થન્યું.

એમ છ્ટાં પણ હિંદુ અને ઓક્સિ ‘પ્રભુ’ (હિંદુમાં અદોનાઈ અને ગ્રદોહિમ, અને ઓક્સિમાં ‘કથુરિયેસ’) શખદ ‘યહવહ’ની જગાએ વાપરવો શરૂ કર્યો હતો, તેથી અંગ્રેજએ પણ ‘યહોવાહ’ની વપરાશ પડતો કરીતે અને સ્થાને ‘લોઈ’ (પ્રભુ) શખદ વાપરવો શરૂ કર્યો અને એ રીત આજ સુધી ચાલુ છે. એવી જગાએ ‘લોઈ’ શખદ નાના કેપિટલમાં લખાય છે.

હિંદુમાં ‘યાહવે’ અથવા ‘યહવહ’ નામનાં બીજાં ઇપો પણ જેવા મળે છે, દાખલા તરીકે, ‘યહો,’ ‘યે,’ અને ‘યાહ.’ ઈશ્વરનાં આ નામો વ્યક્તિઓનાં નામ પાડવામાં પણ વપરતાં હતાં, કેમ કે, ‘યશાયા’ (યશાયાહ), યર્મિયા (યર્મિયાહ), યહોશાફાટ.

‘યાહવે’ એ હિંદુ વ્યાકરણ પ્રમાણે બહુધા ‘હવા’ (હવાહ) કિયાપદ્ધતું ‘કાલ ઈસ્પરિક્ટ’ રૂપ છે. એ કિયાપદ પાછળથી ‘હ્યા’ (હયાહ) થન્યું, હિંદુ કિયાપદને અસ્થી કિયાપદો સાથે સરળવો, ‘હવા,’ ‘પેહા હુચા’ વગેરે, અને પ્રાકૃતમાં ‘હવે.’ એ ઉપરથી ગુજરાતી શબ્દો ‘હ્યાતો,’ ‘હ્યાત,’ ‘હેવુ,’ વગેરે શબ્દો થન્યા છે. એ ઉપરથી જ આદિ સ્વીમ ‘હવા’ એટલે ‘સળવ’ નામ મળ્યું (ઉત્પત્તિ ૩:૨૦). અસલ હિંદુમાં તો ‘હવાહ’ છે, પણ ગુજરાતી ભાષા ‘ક્રીનિક’ હેઈને આપણા અસલ તરજુમો કર્યારા સેવકોને માત્ર ‘હવા’ લખન્યું. અને તે અરાઅર છે. અને એ જ વ્યવસ્થા મુજબ ‘યહોવાહ’ નહિ, પણ ‘યહોવા’ લખાવું જોઈતું હતું.

‘યહોવા’ નામનો અર્થ થાય છે: ‘જે સહા સ્વયંયહોવાતું છું, અને પોતાની હ્યાતી અને સ્વભાવ પ્રગટ કરે છે’ (નિર્ણયન ઃ૧૩,૧૫). સુધી, સંરક્ષક અને વિશ્વાના નૌતિક શાસક માટે હિન્દૂમાં ‘એલોહિમ’ નામ વપરાયું છે. અથાહમ, ઈસિહાડક, અને યાડુઅ સાથે પોતાનો કરાર સ્થાપનાર, પાલક, અને તેના લોકોનું વર્ત માનનું સામર્થ્ય તથા લવિષ્યની આશા જનનાર ઈશ્વર માટે ‘એલ શાહદાઈ’ (સર્વસમર્થ ઈશ્વર) નામ વાપર્યું છે. પણ પોતાને પ્રગટ કરનાર, કુપા દાખવનાર તેમ જ પોતાના લોકોની મધ્યે વાસો કરનાર, દોસનાર અને છોડવનાર તેમ જ તેમની લક્ષ્ણ સ્વીકારનાર તરીકે તો તેનું ‘યાહોવે’ (અથવા યહોવા) નામ વપરાયું છે. માટે જ યદ્વારાઓને મન એ નામ અતિ પૂજ્ય અને પવિત્ર હતું; માટે જ એ નામનો ઉચ્ચાર તેઓ કરતા નહોતા.

એ યાહોવે (અથવા યહોવા) નામ યદ્વારાઓને મન આટલું બહુ પવિત્ર અને પૂજ્ય હતું, તેથી જ બાઇબલ (જૂનો કરાર)ની નકલો ઉતારનાર યદ્વારી લખિયોએ નકલ ઉતારતાં ઉતારતાં જ્યારે આ ‘યાહોવે’ નામ આવતું ત્યારે જીહને સ્નાન કરી આવતા, કલમમાં નવીનકોર ટાંક (નીઅ) મૂકતાં યા કલમ અહેતાં, અને એમ શુદ્ધ થયા પણી જ યાહોવે શાખ લખતા. જ્યારે ‘યાહોવે’ નામ આવતું ત્યારે ત્યારે એમ જ કરતા. તમારો અને મારો આહર પ્રલુબ પ્રત્યે કેટલો છે? પ્રલુબનું સનમાન આપણામાં કેટલું છે?

૪

માગીયો કેટલા આવ્યા હતા?

ત્રણ માગીયો: મોયા લાગના પ્રિસ્ટી લોકો માને છે, અને ચિત્રોમાં આવે છે; તેમ જ ડાન્યોમાં લખવામાં આવે છે કે, ઈસ્ટના જન્મ સમયે તેમના દર્શાનાર્થે ત્રણ માગીયો આવ્યા હતા. પણ માગીયો

કેટલા આવ્યા તેની સંપર્યો યાદુઅલમાં કથાંય આપવામાં આવી નથી.  
કથાંય બેટ ધરવામાં આવેલો ત્રણ ચીજે (સોતું, બોળ અને લોખાન) ઉપરથી કલ્પના ઘડાઈ હશે કે ત્રણ માગી આ આવ્યા અને ત્રણ બેટ  
વાબ્યા.

**૫**

યુસદ્દ યાદુઅનો તેમ જ હેલીનો દીકરો  
કેવી રીતે હોઈ શકે?

**પ્રશ્ન :** યાદુઅલમાં સંત માથીએ આપેલી વંશાવળીમાં  
મરિયમના વર યુસદ્દને યાદુઅનો દીકરો કહ્યો છે જ્યારે સંત લૂકે  
આપેલી વંશાવળીમાં યુસદ્દને હેલીનો દીકરો કહ્યો છે. તો એક જ  
વ્યક્તિ એ જણાનો દીકરો કેની રીતે હોઈ શકે?

**જવાબ :** માથી ૧:૧૬ “અને યાદુઅથી યુસદ્દ જે મરિયમનો  
વર હતો તે થયો; એ (મરિયમ) થી ધસુને પ્રિસ્ત કહેવાય છે તે જન્મ્યો.

લૂક ૩:૨૩ “ધસુ પોતે (બોધ) કરવા લાગ્યો, ત્યારે તે  
આશરે ત સ વર્ષનો હતો અને (ધાર્યા પ્રમાણે) તે યુસદ્દનો દીકરો  
હતો જે હેલીનો [દીકરો].”

**પ્રથમ નજરે એમ લાગે કે આ ધને વંશાવળી ધસુના પાલક  
પિતા યુસદ્દની જ છે. પણ વૈગણિક તપાસનાં ધને વંશાવળીમાં  
કેટલાંક નામોનો તઃખવત પડે છે, અને તેમાંથી ખાસ કરીને ધસુના  
પાલક-પિતા યુસદ્દના પિતા વિષે. માથી કહે છે “યાદુઅથી યુસદ્દ,”  
જ્યારે લૂક કહે છે “અને (ધાર્યા પ્રમાણે) તે યુસદ્દનો દીકરો હતો,  
જે હેલીનો [દીકરો].” અહીં લૂકમાં “ધાર્યા પ્રમાણે” શાખ્યો છે,  
અને એનો અર્થ થાય છે કે “લેઝા ધારતા હતા તેમ.” આમ માથીમાં  
યુસદ્દનો ખરેખરો પિતા યાદુઅ છે, જ્યારે લૂકમાં હેલી તે યુસદ્દનો  
સસરેણી છે.**

માથીએ આપેલી વંશાવળી યુસફની વંશાવળી અતાવ છે અને યુસફ દાઉદના દીકરા સરોમેનથી જિતરી આવેલો હેઈને દાઉદનંશી હતો. એથી ઈસુ પાલક-પિતા તરફથી દાઉદના વંશનો ઠરે છે અને એમ દાઉદની ગાહીનો ખરા વારસદાર ઠરે છે. લૂકે આપેલી વંશાવળી મરિયમની વંશાવળી છે. મરિયમાં પિતાનું નામ હેલો હતું. એ રીતે દાઉદના બીજી દીકરા નાથાનના કુલામાં મરિયમ જન્મી હેવાથી એ પુરવાર થાય છે કે ઈસુ ભાતા તરફથી દાઉદન શા હતો. યુસફ તો પાલક-પિતા જ માત્ર હતો. તેથો ઈસુને દાઉદન શા ઠરાવતા ભાડે લૂકે મરિયમની વંશાવળી આપી.

આ એક નોંધ લેવા જેવી વાત છે કે અસલ બીજ લખાણમાં હેલીની આગળ (અથવા યુસફ રી પાણગ) “પુત્ર” શામદ નથી. પણ એ શુઘ્ણ હોત તોએ કંઈ વાંચો નહોતો. કારણ, બાઈમલમાં કેટલાયે ઠેકાણે જમાઈને પુત્ર તરીકે સંખોધ્યો છે દા.ત. ૧ શામુ. ૨૪:૧૬માં દાઉદે શાઉલની દીકરી ભીખાલ સાથે લગ્ન કર્યું એ પછી શ.ઉલ દાઉદને “મારા દીકરા દાઉદ” તરીકે સંખોધ્યે છે.

યદૂદી રિવાજ પ્રમાણે બહુધા સ્વીઓનાં નામ વંશાવળાન્નો મૂડવામાં આવતાં ન ડાતા, એટલે હેલીની દીકરી મરિયમની જગાએ જમાઈ યુસફનું નામ પુત્ર તરીકે મુક્ષયું. આમાં એક બીજુ વાત પણ પૂર્ણ થાય છે. દાઉદનંશી કુંવારી મરિયમ પેટે જન્મનાર ઈસુ તે આવનાર ઈમાનુઅલ હતો (યથા. ૭:૧૩-૧૪).

સંત લૂકે ડોકટર હતો, વિક્રાન હતો, અને સાચો. સહૃદાસ્થ હતો. તેની સુગર્તામાં જેતાં માલૂમ પડે છે કે સ્વીએ પ્રત્યે તે સન્માન આવતાથી જેતો હતો. અહી તે કંઈક એવું અતવા મારે છે કે જો સ્વી દારા જગતમાં પાપ પ્રવેક્ષયું તો સ્વી દારા ઉક્કાસનાર પણ આવ્યો.

૬

## કાઈન પતની કયાંથી લાવ્યો ?

**પ્રશ્ન :** આદમ અને હવાનું પ્રથમ સંતાન કાઈન હતો. આ કાઈનથી પાછળથી મેડી પ્રણ ઉત્પન્ન થઈ (ઉત્પત્તિ ૪:૧૬-૨૨). તે સુમધે આદમ અને હવા સિવાય અન્ય કોઈ ભાતવન્શ નહોતો. તે કાઈ ને પતની કયાંથી લીધી ?

**જવાબ :** આદમ અને હવાને માત્ર કાઈન, હાયેલ અને શેથ એમ ત્રણ જ સંતાન નહોતાં. ઉત્પત્તિ ૫:૪માં આપ્યું છે તેમ તેમને વણાં દીકરા દીકરીએ થયાં હતાં. અને કાઈન પોતાની સગી બહેન રી સાથે પરણ્યો હશે, કે પોતાના કોઈ લાઈની કે બહેનની દીકરી સાથે પરણ્યો હશે. શરૂઆતના એ જમાનામાં એવાં નિકટનાં સગામાં લમ્બ કરવાનો કોઈ બાધ નહોતો (જુઓ ઉત્પત્તિ ૧૨:૨૭, ૨૬; ૨૦:૧૨). અથવા પોતાના પિતાની દીકરી સાથે પરણ્યો હતો, હા, મા જુદી હતી.

શેમવન્શી (સેમિટિક) પ્રણામાં એટલે કે આરથો, યદ્વારા અને એવી અન્ય પ્રણામાં આજે પણ નજીકનાં સગામાં, લોહીની સગાઈમાં લગ્નો થાય છે.

આદમનાં ૬૩૦ વર્ષમાં કેટલાં બધાં સંતાનો થયાં હશે ! અને એટલા જ ગાળામાં સંતાનોનાં સંતાનો અને તેમનાંથે સંતાનો કેટલાં બધાં થયાં હશે ! એટલે પતની કે પતિ મેળવવાનો કોઈ પ્રશ્ન જ જિલો થતો નથી.

૭

## દુશ્ખરપણામાં પિતા અને પુત્ર સરખા કે એછાવતા ?

**પ્રશ્ન :** યોહાન ૧૪:૨૮માં છે : “કેમ કે આપ મારા કરતાં મેટો છે.” તેમ જ માથી ૨૪:૩૬માં છે : “તે દહાડા તથા વરી સંખ્યા આપ

વગર કોઈ પણ જાણતો નથી... હીંશે પણ નહિ." આ અને એવી અનેક બીજી કલમો એમ દર્શાવે છે કે જાણે પુત્ર કરતાં પિતા અધિક છે, એથી બેલડું, બીજી કેટલીક કલમો એમ પણ દર્શાવે છે કે પિતા અને પુત્ર સરખા છે; ગૈંગડ ધીશરત્વમાં પિતા અને પુત્ર એક સરખા જ છે (યોહાન ૧૪:૬, ૧૦, ૨૦; ૧૭:૨૧ વગેરે) તો ખરું શું?

**જવાણ :** બાધ્યતા-શિક્ષણ પ્રમાણે ધીશરત્વમાં પિતા, પુત્ર અને પવિત્રત્વમાં તેણે સરખા છે. તેઓમાં કોઈ કરક નથી, તકાવત નથી કે એણાવતાપણું નથી. યોહાન ૧:૧ એ સ્પષ્ટ કરે છે. વળી કલેસી ૨:૮ માં છે, "ધીશ્રત્વમાં ધીશરત્વની પરિપૂર્ણતા મૂર્તિમાન છે." (શુભ-સંદેશ : "ધીશરતના ઐશ્વર્યની સમય પરિપૂર્ણતા ધીશ્રત્વમાં જ મૂર્તિમંત થઈ ને રહેલી છે.") વળી એગેજ આર. એસ. વી. આવૃત્તિમાં જુઓ કલેસી ૧:૧૬.)

પણ આ સનાતન, સર્વાંગી ધીશરદ્વપ શાણં સહેલ થયો, અને આપણ માનવીઓની વચ્ચે માનવ બનીને વસ્યો. ત્યારે તેણે પોતાનું ગૌરવ અને ભહિમા સ્વેચ્છાથી ઉતારી મૂડ્યાં. ઇલિપી. ૨:૬,૭ કહે છે "પોતે દેવના ઇપમા છતાં, તેણે દેવ સમાન હોવાનું પડતી રાખતાને ધૂઢ્યું નહિ, પણ તેણે દાસનું ઇપ ધારણ કરીને, એટલે ભાણુસેના રૂપમાં આવીને પોતાને આદી કર્યો." એથદેહેમની ગંડી-ગોખરી ગલાણમાં આ પરમ ધીશર એક દીન-દીન અને અસહાય બાળક બન્યો.

એનો અર્થ એ નથી થતો કે તે ધીશર મટી ગયો, અને માત્ર માણસ બન્યો. પ્રલુબ ધૂસુ ધીશ્રત્વ સર્વાંગ રીતે સંપૂર્ણ ધીશર તેમ જ સંપૂર્ણ માણસ હતા.

અહીં એક વાત સમજવાની જરૂર છે. ધીશરત્વમાં એ પ્રકારના ગુણધર્મ છે. એના અમૃત ગુણો ધીશરતના સરનના છે, જેમ કે સત્ય, પવિત્રતા અને પ્રેમ. આ તેના સનાતન ગુણો છે. ધીશર જ્યારે દેહ-

ધારો થાય ત્યારે આ ગુણોમાંથી તલમાત્ર ઓછું થતું નથી. માનવી દેહમાં પણ તે એટલો જ સત્ય, અવિજ્ઞ અને શૈક્ષણય રહે છે. જો એમાંથી કંઈ પણ ઓછું થાય તો એ સંપૂર્ણ ઈશ્વર ન ગણાય,—અરે, મુદ્દલેય ઈશ્વર ન ગણાય.

એથી બેલડું, ઈશ્વરના ખીજ કેટલાક—ગુણધર્મ છે, જે માત્ર વિશ્વ સાથેના તેના સંબંધને લગતા છે. જેવા કે, સર્વસમર્थપણું, સર્વરૂપણું, સર્વવ્યાપીપણું. આ ગુણોના ઈશ્વર અમૃત અશો ત્યાગ કરી શકે, તેમને ઉતારી મૂકે. પણ તથી તે ઓછા ઈશ્વર નથી જનતો કે ઈશ્વર ભરી જતો નથી. કારણ, એ એના મૂળભૂત ગુણો નથી, પણ જગત સાથેના સંબંધને લગતા છે.

આદિ શાષ્ટ સંપૂર્ણ ઈશ્વર હતો. એ જ્યારે સહેલું થયો ત્યારે એણે પોતાના આ ગુણોને (સર્વરૂપણું, સર્વસમર્થપણું, સર્વવ્યાપીપણું) કંઈક અશો ઉતારી દીધા કે બાંદી દીધા. એટલે જ આ “સનાતન શાષ્ટ” “ચાલવાથી થાકેલો હોવાથી” સૈભારના દ્રવા કાઠી એસે છે અને પાણી માગે છે (યોહાન ૪:૬); કુસ મર તેને તરસ લાગે છે: “મને તરસ લાગી છે” (યોહાન ૧૮:૨૮); એટલે જ તે થાકતે લીધે હોડીમાં બંધતો હતો: “એટલામાં તે બંધી થયો,” (લૂક ૮:૨૩); એટલે જ તે ભૂખ્યો થતો અને પોરાક લેતો હતો (માથી ૨૧:૧; લૂક ૨૨:૧૪-૧૮); એટલે જ આ સર્વવ્યાપી શાષ્ટને કથાંથે જગા ન ભળવાથી ગલાણમાં જન્મ લીધે; એટલે જ આ સનાતન, અમર ઈશ્વર સત્યુને આધીન જન્યો, “મરણ, હા, વધસ્ત જના મરણને, આધીન થઈને, પોતાને ના કર્યો” (દિલિપી ૨:૮).

“સનાતન ભરે ! મોહો મર્મ ! અજ્ઞયયોજના ! ડોષથી સમજય ?”  
(જગતસંસાર : ગીત ૧૮૭. આ ગીત, અન્યૂદ્વાંશશી.)

એટલે જ તેને નિસાસો નાખવાનું અને રહવાનું પણ થયું (યોગાન  
૧૧:૩૩, ૩૫, ૩૮; માચ્યી રૂક્ષ:૩૭; હિન્દુ પ:૭૮ ૬૫ લૂક ૧૬:૪૧);  
એટલે જ સંપૂર્ણ ‘જાણકારી’ તેણે પાંચી રામી હતો (માચ્યી ૨૪:૩૮).

આ બેદ ન સમજવાને લીધે અસલની મંદ્યામાં કેટલાડ ખાખડ-  
ખાડ (જૂઠા મતો) બિલા થવા પામ્યા હતા, જેવા કે “આ લાસવાઢ”  
અથે “એભિયોનવાઢ.” આલાસવાઢીઓ માનતા કે ધર્મનું શરીર ખર-  
ખરું માનવ-શરીર નહોતું, પણ માત્ર આલાસવાઢ હતું, એટલે કે  
ધર્મ ખરેખર ભૂખ્યા, તરસ્યા, થકેલા નહોતા થતા; માત્ર આલાસવાઢે  
જ થતા. એથી બેલડું, એભિયોનવાઢીઓ માનતા કે ધર્મ માત્ર એકલા  
માનવી જ હતા અને ધર્મિર નહિ, ઇકા આપિત્રમા વાપતે પવિત્રતમા  
તેમના ઉપર બેતરી આવવાથી તે મરીછ તરીકે દીક્ષા પામ્યા.

પણ એ ઘને મત જોટા છે. ધર્મ ખરેખર અને સંપૂર્ણ ધર્મિર  
હતા, તેમ જ ખરેખર અને સંપૂર્ણ માનવ પણ હતા પણ એનો અર્થ  
એવો નથી કે તે અલગ અલગ ધર્મિર અને માણસ હતા. એટલે કે  
ઘને વર્ણે “તું” અને “હું” નાં સંભોધન હતાં. ધર્મમાં ઘને સ્વભાવ  
એકભીજથી સ્વતંત્ર વર્તાતો નથી, પણ પ્રત્યેક વિચાર, શાશ્વત અને  
કૃત્યમાં એકાકાર રીતે વર્તે છે; એક જ વ્યક્તિત્વ છે, વિભાગિત નહિ.

આમ, આ આદિ શાખાને દેહધારીપણામાં પોતાના ગૌરવ અને  
મહિમાને જણે કે ડેડા ઉતાર્યાં હતાં, લડી દીધાં હતાં. તેણે ધર્મિરી  
સ્વભાવ છોડ્યો નહોતો. ધર્મ જ્યારે કહે છે કે “માપ મારા કરતાં મેટા  
છે” ત્યારે તે આટલું જ કહેવા માગે છે કે દેહધારી ધર્મિર કરતાં  
સનાતન મહિમામાં બિરાજમાન ધર્મિર મહાત છે—ગૌરવ અને મહિમામાં  
અને જગત સાથેના એના સંબંધક ગુણોમાં. છતાં ડ્રોતરના પહાડ પર  
આ બાદ ગૌરવ અને મહિમા કર્છું એંશે ધર્મિરો પાણી ધારણ કર્યાં હતાં.

૮

## અઠવાડિયાના દિવસો

**પ્રશ્ન :** બાધખલમાં અઠવાડિયાના કોઈ વાર (દિવસ)નું નામ આપેયું નથી. તો યહુદીઓ કર્યાં નામ વાપરતા હતો ? એસું જીવિતના રવિવારે મૃત્યુમાંથી પાછા બઢ્યા તો એ રવિવાર આજે સળગ ચાલુ છે, કે અઠવાડિયાના દિવસોમાં કોઈ ફર પુછયો છે ?

**જવાબ :** બાધખલમાં અઠવાડિયાના કોઈ દિવસનું નામ આપ્યું નથી. રવિવાર, સોમવાર, શુક્રવાર, કે શનિવાર, એવું કોઈ નામ આપ્યું નથી. યહુદીઓના ક્ષેત્રેન્દ્રમાં વારનાં નામ નહોતાં. તેથી બાધખલમાં વારની ગણ્યતરી આ પ્રમાણે આપી છે : ‘સાધાથ’ ચાચીઝપ વાર હતો. અઠવાડિયાનો એ સાતમો યા છેલ્દો વાર હતો. આપણો રવિવાર સાધાથ પછીનો પહેલો” વાર ગણ્યાતો. (નવા કરારની શ્રીક ભાપામાં આ પ્રમાણે છે : ‘તે મિયા તોન સાધાથનો’—સાધાથ પછીનો પહેલો) એમ જે “સાધાથ પછીનો બીજો,” એ પ્રમાણે વારના નામ હતાં. કોઈ વખત શુક્રવારને “સાધાથ પછીનો છટો, કહેવાને બદલે “સિદ્ધિકરણનો દિવસ” (તૈયારીના દિવસ) કહેવામાં આવતો (માર્ક ૧૫:૪૨).

નવા કરારમાં અઠવાડિયું શાખ પણ વપરાયો નથી. માટ્થી ૨૮:૧માં “અને વિશ્વામારની આખરે, અઠવાડિયાને પહેલે દાઢાડે” —એમાં વિશ્વામાર એટલે ‘સાધાથ’ અથવા આપણો શનિવાર. ‘અઠવાડિયાને’ એ હિંદુ ‘સાધાથ’ શાખનો આપણી સમજણે માટેમો તરજુમો છે. શ્રીકમાં તો “સાધાથને પહેલે” એમ જે વપરાયું છે. હિંદુમાં અઠવાડિયા માટે ‘શાખુઓ’ શાખ હતો, જે જૂના કરારમાં વપરાયો છે. પણ એ શાખ સાત દિવસના કે પછી સાત વર્ષના ગણા માટે પણ વપરાતો (જુઓ દાનિયેલ ૬:૨૪-૨૭, સરખાવો લેવીય ૨૫:૯).

ગ્રબુ ઈસુ પ્રિસ્ત “સાખ્યાથને પહેલે” દિવસે (એટલે કે રવિવારે) કુષ્ઠરમાંથી ભડ્યા, તેથી પ્રિસ્તીઓ રવિવારને મહત્વ આપે છે. તો અઠવાડિયાને પહેલે દિવસે એકત્ર મળતા (પ્રે. ફુ. ૨ : ૧; ૨૨ : ૭), અને પોતાના દાન એ દિવસે એકત્ર કરતા (૧ કેરિંથી. ૧૬ : ૧, ૨), રવિવારને પ્રિસ્તીઓ ‘ગ્રબુનો દિવસ’ પણ કહેતા (પ્રકૃતી. ૧ : ૧૦).

જમાના વીતી ગયા, સૈકાં પસાર થઈ ગયાં, પણ ‘વારો’ બદ્ધાયા નથી. ગ્રબુ ઈસુ રવિવારે (અથવા અઠવાડિયાને પહેલે દિવસે ભડ્યા) એ રવિવાર સળંગ એતો એ જ રહ્યો છે. આપણે ‘ઈસ્ટર’ પાળાએ છીએ, એ સળંગ અને એ જ દિવસ રહ્યો છે. યહુદીઓનું અલગ પંચાંગ (ક્લેન્ડર) મૂસાના જમાનાથી માંડાતે આજે આ સહીમાં પણ એનું એ જ રહ્યું છે.

ઉત્પત્તિકાળ વિષે બાધ્યાખમાં લખ્યું છે તેમ, આહિએ ઈશ્વરે જ દિવસમાં આકાશ તથા પૃથ્વી બનાવ્યાં અને સાતમે દિવસે તેણે વિત્તામ કર્યો ત્યાંથી જ સાત વાગ્યાનું અઠવાડિયું શરૂ થયું, અને આજ લગી યહુદીઓ મારકે ચાલુ રહ્યું. અને યહુદીઓ પાસેથી પ્રિસ્તીઓએ સ્વીકાર્યું. ઈ.સ. ૩૨૧માં રોમન આદશાહ કોન્સ્યન્ટાઈને પ્રિસ્તી ધર્મ સ્વીકાર્યો ત્યારે પ્રિસ્તી ધર્મ આખા રોમન સાખ્યાથમાં રાજધર્મ બન્યો. આ અગાઉ રોમનો આઠ દિવસનું અઠવાડિયું ગણતા હતા. એમના ‘અજાર હિન’ સાથે ૮,૭,૮,૭ તેમ જ ૮,૮,૮,૭ વગેરે પ્રમાણે આઠ દિવસનાં અને સાત દિવસનાં અઠવાડિયાનો મહિનો બનતો. એવું ત્રણ સહીએ સુધી રોમનાના ચાલ્યું. પણ કોન્સ્યન્ટાઈને પ્રિસ્તી ધર્મ સ્વીકારતાં સાત દિવસના અઠવાડિયાની પદ્ધતિ પણ સ્વીકારી. એમ, યહુદી સાખ્યાથ (શનિવાર) અને પ્રિસ્તી સપ્તાહનો પ્રથમ દિવસ (રવિવાર) અને બાકીના પાંચ વારની પણ સળંગતા આજ સુધી અકાંધ જળવાઈ રહી છે. ધર્મગ્રયારંડો અને શિક્ષકો સાત દિવસના

અહવાદિયાની પદતિને ગોથ અને ઓંકરો-મેઝસન લોકો પાસે એટલે કે જર્માની અને પિટલમાં લઈ ગયો.

આખતા આવેલા “જુલિયન કેનેન્ડર” માં રૂ દિવસની ખંડા હતી. એટલે કે સૂચ્યં પ્રમાણે ગણતરી કરતાં કેનેન્ડરમાં ૧૧ દિવસ આપા નીકળતો હતા. તેથી ઈ. સ. ૧૫૮૨ના ઓક્ટોબરમાં પોપ પ્રગરા ૧૩માંથી જો મતલબનો સુધારો કરવા ઠરવ કર્યો, અને જાહેરત કરી કે ઓક્ટોબરની છથી તારીખ પછી આવતો બીજે દિવસ સામ્રાજ્યભરમાં ઓક્ટોબરની ૧૫મી ગણાય. એમ “ગ્રેગારિયન કેનેન્ડર” માં આ સુધારા થયો. અત્યારે પિસ્તી આખમ તેમ જ અન્ય દુનિયા ને ઈસ્ટનીસન વાપરે છે તે આ “ગ્રેગારિયન કેનેન્ડર” જ છે. (રશિયન જાથેડિક્સ મંજુણાં આ ફેઝર હજી કર્યો નથી.)

આમ આ ૧૧ દિવસ જરી ગયા ખરા, પણ તેથી અહવાદિયાના દિવસોની એકધારી સળાંગતામાં કોઈ ફરદ પડ્યો નહિ; ઈ. સ. ૧૫૮૨ના ઓક્ટોબરની છથીએ ને વાર હતો તેની પછીનો જ વાર ઓક્ટોબરની ૧૫માંથી રહ્યો.

શેમનકાળ ડેશ્રોકાળની અસર દ્વારા ભારતમાં પણ આઠ દિવસનું અહવાદિયું ચાલતું હતું. એથલે તો એને અહવાદિયું કહેતાં ‘અજૂ’ એટલે આડ સંસ્કૃતમાં “અષ્ટવાસિક” ઐપાલાતું. માણણી ભારતમાં પણ સાત દિવસનું ‘અહવાદિયુ’ (?) અમલી અન્યું ખરું જોતાં એને ‘સાતવાસિક’ યાં “સાતવાદિયુ” કહેવું જોઈએ એમ તો ડેલ્લાક દેશોમાં પુરાણા જમાનામાં પાંચ દિવસનું અહવાદિયુ ચાલતું હતું અને શ્રીસમાં અહિનાની આર નહિ, પણ ત્રણ ભાગ પાડવામાં આવતા. એ બધું જેમે તે હેઠ પણ માધ્યમભર્માં આવેલા વારોની (શનિવાર, રવિવાર વગેરે વારોની) એકધારી સળાંગતામાં કોઈ રીતે લાગુ પડ્યો નથી કે ફેઝર થયો. નથી.

હા, યુદ્ધિ કેલેન્ડરમાં અથવા ‘બાઈઅલમાં વારોનાં નામ નથી. જ્યારે ઈસ્ટીસનમાં રવિ, સોમ, મંગળ, ધર્ત્યાદિ નામો છે. પણ નામોનું મહાત્મ આસ અગત્યનું નથી. મિસરમાં, શેમનોમાં, શ્રીકોમાં અને અન્ય ઘણા દેશોમાં વારોનાં નામો અમનાં હેવદેવીઓનાં નામો પરથી કે નક્ષત્રો પરથી પડેલાં હતાં. અત્યારના સાત નામોમાંથી પાછલાં પાંચ નામ શેમનકાળથી પાંચવારના અડવાડિયા પરથી આવેલાં છે, જેમાં પાછાંથી તે સમયના ખિસ્તીઓએ રવિવાર અને સોમવાર (સનંડ અને મન્ડ) છેયોં છે.

યુદ્ધિ ઓતું વર્ષ ૩૬૦ દ્વિસનું હતું; અને તેઓ ચાંદ માસ ગ્રામાણે ગણતા હેવાથી વર્ષ દરજિયાન, જેમ વિડમ સંવતમાં ‘પુરુષોત્તમ આસ’ યા ‘અધિક આસ’ ઉમેરવામાં આવે છે તેમ અમું મહિતા ઉમેરવામાં આવતા. પરંતુ એમ કરવામાં તેઓ આસ કાળજી રાખતા કું અડવાડિક વારોના કુમારી ફેરફર ન થાય. વળી યુદ્ધિયાના રાજ્યની અને ધર્તરાયલના રાજ્યની કાલમાન ગણતરીમાં અમુક તફાવત હતો, પરંતુ ‘સાધારથ’ સાંચ્યાધી કોઈ જ તફાવત નહોતો.

બાઈઅલમાં જળપ્રલયના વૃત્તાંતમાં સાત દ્વિસના અડવાડિયાને મહાત્મ આપેલું સ્થપ્ત હેખાય છે. જેમ કે તુલ, કુડુંખ, અને પ્રાણીઓ વહાણમાં આવ્યા પછી સાત દ્વિસે વરસાદ શરૂ થયો. છેલ્દો કોરો દ્વિસ ગણતાં ૪૮મે દ્વિસે એટલે કે સાત દ્વિસનાં છ અડવાડિયાને અંતે વરસાદ બંધ થયો; જીમીન દેખાઈ પણેલે દ્વિસે; સાત સાત દ્વિસને આંતરે નુહે પક્ષીઓ મેહદ્યાં; નવા વર્ષના પહેલા દ્વિસે નુહે વહાણનું છાપદ જોલ્યું—એ સાતમો દ્વિસ હતો; એ પછી આઈ અડવાડિયાં વીત્યા આઈ સાતમો દ્વિસે તુલ, કોરી ભૂમિ પર બેત્યો (ઉત્પત્તિ ૮:૧૪, ૧૫). વળી જૂના કરાસના ધાર્મિક ક્રિયાણીયા નિયમોમાં સાત સાત દ્વિસ અગત્યને લાગ લાલ્યો છે, જેમ કે, નિર્ગ ૧૨:૧૫; ૧૩:૬, ૭; ૨૨:૩૦; ૨૪:૩૦, ૩૫, ૩૭; લેવી ૧૨:૨૬; ૧૩ પે:૧૪:૮ જિયેદે.



ઇસુખ્રિસ્તને ફૂસ પર કયારે જડવામાં આવ્યા ?  
સવારમાં નવ વાગે કે બપોરે ભારના સુમારે ?

**પ્રક્રિયા :** માર્ક ૧૫:૨૫ “હિવસના ત્રીજી કલાક તેઓએ તેને વધસ્તાંભે જડયો.” યોહાન ૧૬:૧૪,૧૬ “હું એ હિવસ પારખાની તૈથારીનો હિવસ હતો, અને આશરે બપોર થયો હતા...ત્યારે તેણે તેને વધસ્તાંભે જડવાને તેઓને સોંઘેણો.” અંગ્રેજ અને ગુજરાતી વચ્ચે તદ્દાવત કેમ છે ? અંગ્રેજમાં માર્કમાં “ત્રીજી કલાક થયો હતો,” જ્યારે ગુજરાતીમાં “હિવસના” એટલો શબ્દ ઉમેરો છે. વળી યોહાન પ્રમાણે અંગ્રેજમાં “ત્યારે આશરે છઢો કલાક થયો હતો” (એન્ડ અમાઉટ ધી સીકથ આવર) છે, જ્યારે ગુજરાતીમાં “આશરે બપોર થયો હતા” એમ છે. વળી માર્ક અને યોહાનના સમયમાં ત્રણ કલાકનો ફરક છે. એમ કેમ ?

**જવાબ :** માર્કની ગણ્યતરી યદ્વારી ગણ્યતરી પ્રમાણે હતી. યદ્વારી એની ગણ્યતરી પ્રમાણે સાંજના છ વાગ્યાથી બીજો હિવસ શરૂ થતો, અને માર્ગ હિવસે સાંજો છ વાગે પૂરો થતો. એમ સવારના છ વાગ્યાથી સાંજના છ સુધી હિવસના ૧૨ કલાક થતા. “ત્રીજી કલાક થયો હતો” એટલે કે સવારનો (અથવા હિવસનો) ત્રીજી કલાક થયો હતો, એટલે સવારના છ વાગ્યા હતા.

યોહાનની સુવાર્તા પ્રમાણે અસલ શ્રીક લાપામાં આવું છે : “ત્યારે આશરે છઢો કલાક થયો હતો.” એ શબ્દોને અભ્યાસકો એરીતે જુઓ છે : (૧) સવારના છ પંથીના છ કલાક, એટલે બપોરના ભાર. એ થઈ યદ્વારી ગણ્યતરી. આ ગણ્યતરીમાં માનનારા ખુલાસો કરો છે કે માર્કની સુવાર્તામાં આપેલો ટાઈમ પિલાત આગળ ઇસુની તપાસ શરૂ થઈ તે સમયનો છે, જ્યારે યોહાન પ્રમાણે પિલાતે આખરી

ચુકાદો આપ્યો તે સમય છે. એટલે કે પિલાતે તપાસ શરૂ કરી ત્યારથી માંગને તેણે ચુકાદો આપ્યો અને ઈસુને વધસ્તંબે જડવા લઈ ગયા ત્યાં સુધી ત્રણ કલાક થયા હશે. તપાસ ત્રીજી કલાક (સવારના નવ વાગે) શરૂ થઈ, અને ચુકાદો દેવાપો છઠ્ઠો કલાક (અપોરના આશરે બાર વાગે).

(૨) પરંતુ યોહાનની સુવાર્તામાં યહુદી “ગણતરી પ્રમાણે નહિ, પણ બુધે રોમન ગણતરી પ્રમાણે સમય આપવામાં આવ્યો છે (જુઓ ૧:૩૮; ૪:૬, ૫૨). રોમનો, હાલની આપણી રીત પ્રમાણે, રાતના બાર પછી નવે હિવસ શરૂ થયેલો ગણતા, તે ભીજી હિવસની મધ્યરાત સુધી એ હિવસ ચાલતો. એ ગણતરી પ્રમાણે “છઠો કલાક” સવારના છ વાગ્યાનો સમય થયો. યોહાન ‘આશરે’ શબ્દ વાપરે છે, એટલે કઢાય ‘છ-સાડા છ’નો સમય થયો હોય. પિલાતે એ સમયે તપાસ શરૂ કરી હશે. અને અઠી, ત્રણ કલાક તપાસ ચાલ્યા પછી સવારના છ ના સુમારે ઈસુને વધસ્તંબે જડવા સાંખી દીઘા હશે.

આ ભીજે ખુલાસો વધારે બંધણેસતો છે. કારણ, માર્કની સુવાર્તામાં સવારના છ વાગે (હિવસના ત્રીજી કલાક) પિલાતની તપાસ તો કથાનીયે પૂરી થઈ ગઈ છે, અને સવારના છ વાગે ઈસુને ઝૂસે જડયા છે. પહેલો ખુલાસો આ હકીકત સાથે બંધણેસતો થતો નથી. ‘આશરે છઠો કલાક’ અસલ ભાષામાં છે, તેનું જોડું અર્થઘરન ગુજરાતી તરજુમા (‘આશરે બગોર’)માં થયું છે.

**પ્રલુદુ ઈસુને શુદ્ધવારે કુસે જડયા કે બુધવારે?**

**પ્રશ્ન:** પ્રલુદુ ઈસુ ને શુદ્ધવારે મૃત્યુ પામ્યા અને રવિવારે પ્રભાતમાં ભઠ્યા, તો પછી તેમને કાયરમાં રહ્યાને ત્રણ હિવસ અને ત્રણ રાત તો થતાં નથી. ભાથી ૧૨:૪૦માં લખ્યું છે કે, ‘નેમ યૂતા ત્રણ રાતદહ્ડાં મોટા ભાજીલાના પેટમાં રહ્યો હતો, તેમ ભાણસનો દીકરે પણ ત્રણ રાતદહ્ડાં પૃથ્વીના પેટમાં રહેશે.’

**જ્ઞાય :** આ, આ ઓડ ગ્રસ છે. ચૂના સંખ્યાલી નિશાળી આપતો પ્રભુ ધર્મને જાણાયું હતું કે પોતે “ નણ રત અને નણ દ્વિસ પૃથ્વીના પેટમાં રહેશે.” અસલ ઓડમાં “ નણ રત અને નણ દ્વિસે ” “ નાઈસ હેરેરસ કાઈ નાઈસ તુકાસ ” એમ લાખેલું કે ચુનરાતી તરજુમાણે એઠી દ્શૂટ લીધી છે. વળી માર્ક ૮:૩૧માં ‘પ્રભુ ધર્મને કહું હતું કે “ નણ હંહાડા પઢી ( ઓડમાં : મેતા નાઈસ હેરેરસ ”) માણસનો દીકરો પાણો બફરો, પણ માર્ક ૮:૩૧ અને ૧૦:૩૪માં એ જ ઓડ શખદે હોના છતાં ચુનરાતી આઈયલમાં “ તીવે દ્વિસે ” લખ્યું છે. શું પ્રભુ ધર્મ નણ દ્વિસ અને નણ રત કાયરમાં રહ્યા હતા ? જે શુદ્ધિનારે મુલ્ય પામ્યા હોત તો માત્ર એ રત, એક દ્વિસ, અને શુદ્ધવરનો થોડોક સામય (કલાક-દોઠ કલાક) “પૃથ્વીના પેટમાં રહ્યા.”

ધ્યાની માન્યતાની પ્રથાલીગત, માન્યતા છે કે પ્રભુ ધર્મ શુદ્ધિનારે મુલ્ય પામ્યા, અને રવિવારે પ્રભાત પહેલાં બદ્ધા. માથ્યી ૧૬:૨૭; ૧૭:૨૨; ૨૦:૧૬ અને લૂકા ૬:૨૨; ૧૮:૩૩ આં તીવે દ્વિસે ( ઓડ : તે તીવે હેરા ) પાણો બફરો એવું લખ્યું છે. આ પ્રકારના શખદે આની માન્યતાને ડેડ આપતા નીવડે છે. તેઓ યોડાન ૧૬:૩૧ માં આપેલા ‘વિદ્યામત્ત્વ’ ( સાધ્યાશ ) ને યદ્દીઓના ખરેખરા સાધ્યાશ ( શનિવાર ) તરીકે ગણે છે. અને તેમનું માનલું છે કે એ સાધ્યાશ ( શનિવાર ) - પાસ્બાસુત્તાહનો સાધ્યાશ હેરિને તે “ સાધ્યાશ સેને દ્વિસ ” હતો ( યોડાન ૧૬:૩૧ ). ‘પાસ્બાતી તૈયારીને દ્વિસ ’ એ શખદો શુદ્ધિનાર માર્ક વપરાયા છે ( યોડાન ૧૬:૩૧ ) એવું તેઓ કહે છે. અને તેનો તેઓ એવો અર્થ ઘરાવે છે કે “ પાસ્બાતા સેતાહના સાધ્યાશ ( શનિવાર ) ) માટેની તૈયારીને દ્વિસ.” આ અર્થ ઘરટન કરલે અંશો સાચું છે તે ખાયર નહિ. જેમે તેમ, પણ આ પ્રથાલીગત માન્યતામાં ધર્મ એ રત, એક આપે દ્વિસ, અને શુદ્ધિનારના કલાક દે કલાક-એટલું કાયરમાં રહ્યા.

બીજુ માન્યતા એ છે કે ઈસુને બુધવારે કૂસે જરૂરામાં આવ્યો  
 હતો. આ હીલ કરનારા નીચે પ્રમાણે પ્રમાણે આપે છે : (૧)  
 યદ્વારામાં અડવાડિક સાધારણ હતો (જે આપણા શરીરના કહેવાયા).  
 ચો ઉપરાંત તેમનામાં વર્ણિતો ‘સાધારણ’ (સાધારણ એટલે ‘વિશ્વામનુ  
 વર્ણ’) આવતો, વળી પ્રતિ વર્ણે પણ ‘સાધારણો’ (વિશ્વામના હિવસો)  
 આવતા, જેમાં પારખાનો સેપ્ટાઇડ આવી લય (જુઓ નિર્ગમન  
 ૧૨:૧૬). એ વિશ્વામના હિવસ હતા. પારખાનો હલગાન પારખાના  
 સાધારણના સાધારણો કપાતો. (૨) “પારખાની તૈયારીનો હિવસ”  
 (આડ ૧૫:૪૨) : “સાંજ પણ ત્યારે સિદ્ધિકરણનો હિવસ એટલે  
 વિશ્વામનાનો આગળો હિવસ હતો.” (૩) પણ આ સામાન્ય  
 સાધારણ એટલે કે અડવાડિક સાધારણ નહેતો. પણ “તે વિશ્વામ-  
 વાર મોટો હિવસ હતો,” એટલે એ પારખા-સેપ્ટાઇડનો સાધારણ  
 હતો. (૪) ચોહાન ૧૩:૧ પ્રમાણે ‘છેલ્લું ભોગન’ પારખ પર્ણની  
 અગાઉ થયું હતું તેથી જ યદ્વારા લોજન પરથી ખાલાર નીકળી ગયો ત્યારે  
 શિષ્ટાંત્રો માન્યું કે તે પારખાના લોજનની સામયી લેવા ગયો હશે  
 (ચોહાન ૧૩:૧,૨, અને ૨૬). (૫) ઘણીઅરી મંડળોએ અર્ધસાપ્તા-  
 હિક સલાળો બુધવારે રાયે છે કેન્તું કારણ આ માન્યતાવાળા કહે  
 છે કે એ હિવસે ઈસુને વધસ્તાને જરી દીધા હતા તે છે  
 એં ભાવ અને માન્યતાવાળીની સુખ્ય સુખ્ય હીલેલા અહીં રજૂ  
 કરો છે; કાઈ નિર્ણય આપ્યો નથી. તે ત્રીતે હેમેરાસ “નીજે હિવસે”  
 અને “મેતા આઈસ હેમેરાસ” ‘ત્રણ હિવસ પણી’ એ અનેતો  
 શ્રોકમાં તો એક અર્થ થાય છે. ગુજરાતીમાં એ લિન્ન પ્રકારના  
 તરફુમા કર્યા છે તે અરાખર ન કહેવાય.

૧૦

ઈસુના કુસારોહરણની જગાને  
 “ઓપરીની જગા” કેમ કહે છે ?

જવાબ : ચોહાન ૧૬:૨૭માં આમ લખ્યું છે: “પણ તે

પોતાનો વધુસ્તંભ ડીયડીને ખોપરીની જગા, જે હિંદુ લાપામાં ગલગથા કહેવાય છે ત્યાં બહાર ગયો." (વળી જુઓ : માથી ૨૭:૩૩; માર્ક ૧૪:૨૨; લૂક ૨૩:૩૩). લાટીન અને એ પરથી અંગ્રેજમાં અને 'કાલવરી' પણ કહે છે. (લાટીનમાં 'કાલવુસ' કે 'કાલના', જર્મનમાં 'કાલ્ફલ,' ડિયમાં 'કાલ' એટલે 'ખોપરી' થાય છે).

પ્રથમો કોઈ ચોક્કસ જવાન નથી, પરંતુ ચારેક માન્યતાઓ છે જે નીચે રજૂ કરું છું : (૧) ખોપરીના આકારનો અને દેખાવનો એ કુંગર છે તેથી; (૨) આદમની ખોપરી અઠીથી ભર્ગ આવી હતી તેથી; (૩) આ સ્થળે ગુનેગારોને મારી નાખવાનાં આવતા તેથી; (૪) આ સ્થળે ખૂબ ખોપરીઓ જેવામાં આવતી તેથી. આ માન્યતાઓને જેક પણી એક જોઈજો.

પહેલી માન્યતામાં કંઈક તથ્ય ખરું છતાં રથી સદીમાં થયેલો અપિક્ષાનિયસ આ મતને નકારી કાઢે છે અને કહે છે કે એ સ્થળ મુદ્દલે ખોપરી જેવું દેખાતું નથી, જ્યારે યરશાલેમનો સીરીલ જણાવે છે કે એનો આકાર ખોપરીને મળતો છે. (કેટાકેરીકલ લેકચર્સ ૧૩.૩૮). યરશાલેમ શહેરમાં અંદર કખરની જે જગા છે-ને ત્યાં મંહિર બાંધેલું છે-એ સ્થળનો આકાર ખોપરી જેવો નથી. પરંતુ યરશાલેમના દમસ્ક દરવાજથી શહેરની બહાર છિશાન ખૂણે લગભગ અઠીસે ડગલાં હર 'ગોર્ડન્સ કુમ' તરીકે ઓળખાતી પ્રભુ ધર્સન પ્રિસ્તની કાયર આવેલી છે તે કુંગર ખોપરીના જેવો જ દેખાય છે. આંખના એ જોખલા પણ દેખાય છે. યોરી માર્ગ પર એ આવેલો છે. આ કુંગર પર હોવ મુરિલિમ કંચ્ચસ્તાન છે. એની તળોનીમાં યરશાલેમ અને દેશનું બસ સ્ટેશન આવેલું છે આ કાયર ખડકમાથી અણી કાઢેલી છે અને બાઇબલના વૃત્તાંતને બધી રીતે અંધમેસની આવે છે. પણ પુરાણી મંડળીની જતરી આવેલી માન્યતા શહેરની અંદર આવેલી જગાને માન્ય રાખે છે.

બીજુ ભાન્યતા (આહમની જોપરીવાળા)ને ચોરીગન, આથને-  
સિધસ, અને અપિકનિયસ જેવા મંડળના ધર્મપિત્યાનો ટેકો મળે છે.  
છતાં એ વાતમાં ખાસ તર્થ લાગતું નથી. તો અને ચોથી ભાન્યતા  
માટે ખાસ કંઈ કહેવાનું નથી.

‘ગલગથા’ સ્થળના પુરાવા માટે આઠલી ખાખતો જરૂરી છે :  
(૧) એ સ્થળ ધર્મસુના સમયમાં શહેરના દરવાજાન બાહાર આવેલું હોવું  
જોઈએ (યોહાન ૧૬:૧૭, ૧૮; હિંદૂ ૧૩:૧૨, ૧૩); (૨) છતાં શહેરના  
કોટની નજ્દીઓ હોવું જોઈએ (૧૬:૨૦); (૩) ધોરી માર્ગ પાસે હોવું  
જોઈએ (માથી ૨૭:૩૬); (૪) એનો પાસે ખાગ આવેલો હોવો  
જોઈએ (યોહાન ૧૬:૪૧).

## ૧૧ ક્રસ પર પિલાતે ચોઢાવણું તહોમતનામું પ્રત્યેક સુવાર્તામાં જુદું જુદું કેમ છે ?

**જવાબ :** હા, ચારેય સુવાર્તામાં રજૂ કરેલું તહોમતનામું કંઈક  
કંઈક ફરક બતાવે છે; બધે એકસરખા શાખાએ નથી. એટલે તો બાચ-  
અલના કેટલાક વિરોધી જા બાઈમલનાં લખાણની ચોકસાઈ અને સર્વચાઈ  
સંબંધી શાંકા રજૂ કરે છે અને બાઈમલ આતમાની પ્રેરણથી લખાયેલું  
નથી એમ કહે છે.

પરંતુ જે ધ્યાતપૂર્વક ચારેય સુવાર્તામાંનો આ લેખ તપાસીએ તો  
માતુમ પડશે કે વિરોધીઓની દલીલો પાયા વગરની છે. આપેણે  
લેખ કરાય આવેલા હોય : “આ નાજરેથનો ધર્મસુ, યહૃદીઓનો રાણ  
છે.” જેમ કોઈ પણ એક બનાવ યા લખાણનું વર્ણન જુદાં જુદાં  
છાપાં, પોતાના વાયડોની જરૂરિયાત પ્રમાણે દૂંડવીને, ઓછુંવસું  
આપે, તેમ જ સુગર્તાના લેખકોએ પણ પોતાના વાયડોને ધ્યાનમાં  
રાખીને આ લેખનો અમુક અમુક લાગ આપ્યો છે.

શ્રીજું કે આ તહેમતનામું પણ લાખામાં લખવામાં આવ્યું  
હતું યદ્વારાને આટે અરામી લાખામાં; રોમનો માટે લાયીન લાખામાં.  
એ રાજમાપા હતી વળી શ્રીકુમાં પણ લખાવ્યું હતું. બાપાર અને  
સંસ્કૃતિ અંગે તે વખતની હુનિયામાં ઓક લાખા ચંદુ પ્રચલિત હતી.  
જાદેર જગતમાં એ સમયે ઓક લાખા વપરાતી હતી તેમજ હુનિયાના  
અનેક દેશોમાં વિભરાઈ ગયેલા યદ્વારા પણ, અરામી અને હિંદુ  
ભૂલી ગયા હોવાથી, જહેર હુનિયામાં ઓક લાખા વાપરતા હતા.

**માથી ૨૭:૩૭** “ઇસુ ને યદ્વારાનો રાજ તે એ જ છે.”  
માથીએ યદ્વારાને ધ્યાનમાં રાખીને સુવાર્તાં લખી હોઈને “ને  
નાજરેથનો” એ શબ્દો લખવાની તેને કોઈ જરૂર લાગી નહિ હોય,  
કારણ, ઇસુ નાજરેથનો વતના હતો એ કોઈ પણ યદ્વારાથી અજણયું  
નહોતું. કદાચ અરામી/હિંદુમાં લખાગેનો લેખ એટલે જ હોય અમ  
પણ બને. માર્ક ૧૫ : ૨૬ “યદ્વારાનો રાજ.” માર્ક રોમનોને  
ધ્યાનમાં રાખીને સુવાર્તાં લખી, એટલે તેણે માત્ર તહેમતનામું લખ્યું.  
ઇસુ કોણ છે? -કયાનો છે? એ બધી વાતો સંબંધી રોમનોને કેંધ્ર  
નિરસ્યત ન જ હોય; તેમને તો શો ચુનો હનો તે જાણવું જ બસ  
હેઠાં લૂક ૨૩:૩૮ “આ યદ્વારાનો રાજ છે” લૂકે ઓકને ધ્યાનમાં  
રાખીને સુવાર્તાં લખી. પણ ત્રિલાપી લેખમાંથી કોઈ અસુંક લાખમાં  
લેખ તે ધ્યાનમાં રાખતો લાગતો નથી. માત્ર લેખતો સાર આપે છે.  
**યોહાન ૧૯:૧૮** “ઇસુ નાજરી, યદ્વારાનો રાજ.” યોહાન સહુથી  
હેઠને સુવાર્તાં લખી, એટલે યદ્વારા, ઓક અને રોમનો -એમ સર્વત્તે  
ધ્યાનમાં રાખાને તે જમાનાની વિશ્વલાખા ઓક જ રુનારી હુનિયા માટે  
લખી. એટલે સર્વાંગ એવો લેખતો સારલાગ મૂડ્યો, એમાં  
વ્યક્તિની ગોળાખ, જોતી જાત, અને એતો ચુનો સમાગેનો છે.

૧૨

ઠસુના મરણનું કારણ શું?

**પ્રક્રિયા:** પ્રલુદ ઈચ્છિતી દૂખમાં લાદો ભાર્યાને વાભાથી લોહી અને પાણી નીકળી આવ્યાં (યોડાન ૧૬:૩૪) તો મરેલા માણસમાથી લોહી વહે અરું?

**જવાબ:** કુસનું મોત અતિ કારણું છે. સામાન્ય રીત કુસે જરૂરે લડેલો માણસ એ-ત્રણ-ચાર હિન્સ સુધી રિખાયા પછી તદ્દન નિર્ગત અનીતે મરી જતો, પણ કુસે જરૂરે લડેલો માણસ એએક કારણુંને લઈ ને થોડા જ કલાકમાં પણ મરી જતો.

એમાંનું એક કારણ આ છે : ને પગ નીચે ટેકાનું લાકડું ન હોય તો કુસે જડાયેલો માણસ હાથે, ફેસાં અને હૃદયની તંગ સ્થિતિને આરામ આપવા પગ ઉપર શરીર-ભાર જીવો શ તો નહિ. અને એમ અદ્ધર અને અદ્ધર રહેવાથી એસ્ફ્િક્સિયા (asphyxia) ને કારણે, યા એર્થોરસ્ટેટિક કોલાપ્સ (orthostatic collapse) દરારા થોડા જ કલાકમાં મરી જતો. પગ નીચે ટેકાનું લાકડું આપેલું હોય તો ગુંગાર કેટલાયે હિન્સ ઝૂંપી શ જતો. એમાં માણસ એજાન અની જય, અને લોહી શરીરના ઉપરના ભાગો (મગજ, હાથો, વગરો) માંથી શરીરના નીચેલા ભાગોમાં (પેંસ, પગ) જ માં થાય, તુધિ-શાલિસરણમાં ભારે ખામી જેની થાય. અને એ પરિસ્થિતિ ત્રણ-ચાર કલાક કાંચે તો મગજ અને હૃદયમાં લોહી ન પહોંચવાથી માણસ મૃત્યુ પામે. પ્રલુદ ઈચ્છિતે કુસે જડયા ત્યારે તેમના પગો નીચે ટેકાનું લાકડું હતું કે નહિ એ કોઈ જગાએ દર્શાવ્યું નથી. કુસ રોહણના ડેટલાંક ચિંતોમાં આવું લાકડું ચિતરેલું જોવા મળે છે, અને ડેટલાંક ચિંતોમાં એ નથી હોતું.

અમ્ભીજું કારણ એના જેવું જ છે. ડેટલાંક ગુંગારોના પગ

ભાંગવામાં આવતા. ધૂંટણો પર હથેડા મારીને ધૂંટણની દાંડણી અને હાયકું ભાંગી નાખતા. આથી માણસ પગા ઉપર બેસા રહી શકતો નહિ. એટલે તે જાણે કે કોથળો બનીને હળી પડતો. આથી તો ગંભીર સ્થિતિ સર્જાતી; તે ખાસ લઈ શકતો નહિ કે પાછો કાઢી શકતો નહિ. એટલે મગજે, મથે, હૃદયે અને હાથવામાં લોહી પહોંચતું નહિ, આથી પ્રથમ ગ્રાણવાયુ (ઓડિસજન) એ વધાંને પહોંચતો નહિ, આથી પ્રથમ મગજ મરી જતું, પછી હૃદય, એમ એકદમ મોત નીપજતું.

નાણી ડોન-સન્ટ્રેશન કેડ્પોમાં કેદીને હથો બાંધીને દોરડે અદ્ધર (પગને અદ્ધર રાખીને) લટકાવવામાં આવતા. થોડા ૦૮ કલાકેમાં માણસો મરી જતા. આ સંબંધીના અખતરા પણ મેડર (Modder) માણસો (મેડીકલ વિદ્યાર્થીઓ) પર કર્યા છે.

સાખ્યાથવારે ગુનેગારોનાં શાખ વધસ્તાંસો પર ન રહે માટે ઘને ખાડુરવઠિયાના પગ ભાંગવામાં આવ્યા. પણ ઈચ્છુ તો કચારનાયે મરી ગયા હોવાથી તેમના પગ ભાંગવામાં ન આવ્યા. આમ છતાં તે ખરેખર અને સંપૂર્ણ પણે મુત્યુ પામ્યા છે કે નહિ, એ જોવા એક સિપાઈ એ તેમની ઝૂખમાં લાલો માર્યો ત્યારે વામાંથી લોહી તથા પાણી વહી નીકળ્યાં. આ પરથી રોમન સૂખેદાર વગેરેને ખાતરી થઈ કે ઈચ્છુ મુત્યુ પામ્યા છે.

મરેદા માણસમાંથી લોહી નીકળે નહિ, કારણ, મુત્યુ નીપજતાં થોડા સમયમાં લોહી નળીઓમાં થીજી જાય છે, અને તુલ્યિરાલિસરણ બંધ પડે છે. મુત્યુ પછી માત્ર દિક્કા નારંગી રંગતું પાણી એટલે કુ ‘સીરમ’ જ નીકળે.

માણસના હૃદયની આસપાસ તવચાની કોથળી હોય છે. આ કોથળીને ‘પેરોકાર્દિયમ’ કહે છે. (પેરો=આસપાસ; કાર્દિયમ=હૃદય). સામાન્ય શરીતે હૃદયના સ્નાયુ ભાજ્યે જ તૂટે છે કે દ્વારે છે. પરંતુ

માનવી પર સહનશક્તિની અજારની મનોવેદના આવી પડે ત્યારે હૃદયના સનાયુ તૂટી કે ફાડી જાય છે, અને હૃદયનું લોહી ‘પેરોકાર્દીંધીયમ’માં (એટલે પેલી કોથળીમાં) જમા થાય છે. આમ, કોથળી ફૂલીને તંગ “મનવાને કારણે હૃદય પર દણાય આવતાં એ ધર્મકારા લઈ શકતું નથી, અને બંધ પડી જાય છે. અને માણસ મૃત્યુ પામે છે. આ પ્રકારને મેડીકલ સાયન્સમાં “એકસ્ટ્રાવાસેશન ઓફ ધી હાર્ટ” કહે છે.

બયંકર રિયામણને લઈને હૃદયના સનાયુ ફાટાચા હશે, અને હૃદયની આસપાસની બેદીમાં લોહી જમા થયું હશે. પણ એ લોહી જમા થવું કચારે શરૂ થયું તે વિષે ખાતરીપૂર્વક કહી શકાય નહિ; કાલવરીને રસ્તે ફૂસ જાંચુને લઈ જતાં એ બન્યુ?—કે વધુસ્તંભ પર બન્યુ?—કે જેથસેમાને બાગમાં અતિ કષ્ટાતાં તેમનું લોહી પરસેવા જેમ ટપક્યું ત્યારે? ડૉ. મેડરનું માનવું છે કે ફૂસ પર એમ બન્યું.

આ પ્રકારના મૃત્યુમાં બંને હાથ ઝેંકાઈને ખૂબ પહોળા અને જાંચા થઈ જાય છે, માણસ મોટી ખૂબ યાડી બઠે છે, હૃદયની હોવાલ તૂટી પડે છે, ‘પેરોકાર્દીંધીયમ’માં લોહીને જમાવ થાય છે, હૃદય બંધ પડે છે, અને માણસ મરી જાય છે. સામાન્ય માણસ તો અતિશય મનોવેદનામાં મૂર્ચિત થઈ જતો હોવાથી બયંકર બયનો પળમાંથી જાગરી જાય છે. પણ પ્રસ્તુ ઈચ્છાએ મૃત્યુ અને હુંઘને પૂરેપૂરે પરચો. અનુભવ્યો, તે આવા પ્રકારના મૃત્યુ દ્વારા મર્યાદા.

ઇચ્છુ ભાલો વાગવાથી નહોતા મર્યાદા. જે ભાલાને કારણે એમનું મૃત્યુ નીપણ્યું હોત તો હૃદયમાંથી તાણ લોહીની ધસારાબંધ ધાર વહી નીકળી હોત. ઇચ્છુ તો ભાલાના ઘા પૂર્વે મૃત્યુ પામેલા હતા. ભાલો તો મૃત્યુની ખાતરી કરવા માટે મારવામાં આવ્યો હતો. જે હૃદય ફાટયું ન હોત અને ભાલો ‘પેરોકાર્દીંધીયમ’ની કોથળીને જ વાગ્યો

હેત-અને હદ્દયને નહિ-તો સામાન્ય રીતે નહિવત પ્રવાહી આં ક્રાથળીમાંથી વલ્લું હેત અને કોઈને તેની ખાર પણ ન પડી હેત.

હદ્દય ક્રાટવાથી કે તૃટવાથી ધસુ મૃત્યુ પામ્યા, એનો અર્થ એવો નથી કે ધસુ હતાશા અને નિરાશાના ભાર્યાં ભર્યાં. ધસુ તો વિજેતા હતા. એમની આખરી બૂમ વિજેતાની હતી; વળી પ્રક્ષુ ધસુએ કહેલું, “હું મારો જીવ આપું છું કે તે હું પાણો લડું. કોઈ મારી પાસેથી તે લેતો નથી, પણ હું મારી પોતાની મેળે તે આપું છું” (યોહાન ૧૦:૧૭, ૧૮). આ વાક્યને તેના મૃત્યુના કારણ સાથે સંબંધ નથી. પોતે પોતાનો પ્રાણ ભીજાં એની પાપમુક્તિ માટે આપવા ધસુ આવ્યા હતા. તેમણે ધાર્યું હેત તા કૂસનું કારસું મોત પોતે દાખ્યું હેત. પણ તેમણે પોતે જ સૈચિછક રીતે અન્ય લોકોના હજમાં મૃત્યુને પસંદ કર્યું. એમનું મૃત્યુ સૈચિછક બલિદાન હતું.

(ધસુના મૃત્યુના આ પ્રકારના કારણ વિષે વધુ જાણવું હોય કે ખાતરી મેળવવી હોય તો વાંચો : (૧) ધનટરનેશનલ સ્ટાન્ડર્ડ બાઇલ એન્સાઇલોપીડિયા, હૃત્યાન્ડ રેપિડ્સ, યુ. એસ. એ. ૧૯૪૩; (૨) ડૉ. સુહાર્દી ધર્ગંદમાનો, “કેલિન ફારમ'માં ૧૯૪૮માં પ્રગટ થયેલો લેખ; (૩) સર જેન્સ સિમ્પસન (કલેરેક્ઝનના શોધક)ની પુસ્તિકા; અને ભીજા અનેક ઓક્ટરોનાં લખાણા.) વજી જુઓ ગીતશાલી ૬૬:૨૦, ૨૧.

## ૧૩

### આળક પાપ રહિત કર્ણવાય કે કેમ ?

**પ્રશ્ન :** પ્રલુ ધસુએ ભાથ્યી ૧૮:૩-૪માં આળક વિષે આમ લખ્યું છે : “હું તમને ખરીત કહું છું કે, જો તમે નહિ કરો, અને

આળકોના જેવા નહિ થાઓ, તો સ્વર્ગના રાજમાં તમે નહિ જ પેસરો. માટે જે કોઈ પોતાને આ બાળકના જેણુ દીન કરશો, તે જ સ્વર્ગના રાજમાં સૌથી મોડું છે.” અહીં ગ્રલુ ધસુ બાળકને સ્વર્ગ માટે લાયક બાણે છે, જ્યારે ગીતશાસ્ત્ર પરિપ્રેક્તમાં બાઇઅલ બાળકને પાપમાં જન્મેલું ગણે છે. ત્યાં લખ્યું છે : “હું અન્યાયીપણામાં જન્મ્યો, અને મારી માર્ગ પાપમાં મારે ગર્ભ ધર્યો હતો.”

**જવાબ :** આહિ માતાપિતાના પાપનો વારસો મતુષ્યજાતને મળ્યો છે, અને પ્રત્યેક માનવીની ઉત્તિ પાપમય બની છે. હુનિયાનો કોઈ પણ માણસ કહી પાપ રહિત રહ્યો નથી. આ આહિ મૂળપાપ પ્રત્યેક બાળકમાં હોય છે જ. બાળક નિર્દેષ અરું, પણ પાપ રહિત નહિ. અહીં ‘નિર્દેષ’નો અર્થ ‘હોપ રહિત’ નહિ પણ અંગેજમાં ‘ઈનોસન્ટ’ શબ્દ છે એ અર્થનો એટલે કે ‘પાપલાન’ વગરનું, અથવા લંબંલૂકું નહિ સમજનારું. બાળક નિખાલસ છે.

પ્રલુ ધસુનું કહેણું એવું નથી કે બાળક “મૂળપાપ” રહિત છે. આ પાપલાન વગરના બાળકને અહંકાર આચરવાની સમજ નથી. એમ જ માણસે બાળકની જેમ નામ બનીને અહંકારથી દૂર રહેવાનું છે.

દાઉદ અંગ ગીતશાસ્ત્રમાં એમ કહેલા માગે છે કે માણસ માત્ર જન્મથી પાપી છે. એને ‘મૂળપાપ’ નો લાર છે, તેમ જ પાપવત્તિ સુધૃપ્તાવસ્થામાં છે. એ સમજણું થતાં પાપ તરફ એચાશે, અથવા પાપનું ઇપ એનામાં છતું થશે. કેદલાક શિક્ષણશાસ્ત્રોએ કહે છે તેમ બાળક મગજમાં (કે હૃદયમાં) “કોરો પારી” સાથે જન્મતું નથી. જન્મથી જ એનો “પારી” ખરડાયેલી છે. કેદલી બધી વાર બાળક સલાન બને ત્યાર પહેલાં ભીતરમાં વસેલું પાપ એનામાં ડાઢિયાં કરો જાય છે! હું ચઢેલું, ઘભપણડા કરતું બાળક એ જ અતાવે છે, બોનાનું રમકડું ઝૂંટવી લેતું, બીજાને બચું લરી લેતું બાળક એ જ અતાવે છે.

બાળક “પાપમાં જન્મયું” હોવા છતાં નૈતિક રીતે નિર્મણ છે, એ દર્શાવવા એક દ્વારાલો લઈએ. બાળક જન્મે છે ત્યારે તેના મેંમાં દાંત હેતા નથી, બોખું હોય છે, કંઈ જ ચાવી શકતું નથી. છતાં તેનાં અવાળાની ભીતરમાં દાંત રહેલા હોય છે, અને અમુક મહિનાનું થતાં એ દાંત બહાર પ્રકટ થશે. એમ જ બાળક નૈતિક રીતે નિખાલસ નિર્ણય છે, છતાં એનામાં ભીતરમાં પડી રહેલું મૂળપાપનું બીજ સમયના વહેણમાં અંકુરી ઉંદરો સમજાયુદ્ધિ આવ્યા પડી એ ‘સલાન પાપી’ બનશે, જવાખદાર દોપિત બનશે.

આમ, બાળક ‘પાપલાન’ વગરનું ખરું, પણ ‘પવિત્ર’ નહિ. એનામાં મૂળપાપ વસતું હોઈને સમજદાર થતાં એણે પણ ‘નવો જન્મ’ પામવાની જરૂર રહેશે જ (યાહાન ૩:૩-૬). એકલું ‘શિક્ષણ’ નહિ, પણ “નવો જન્મ” જરૂરી છે. પાપલાન વગરનું હોલું એ અલાવાતમક અથવા ઋષ્યાત્મક સહયુણ કદાચ ગણણાય, પણ ‘ધર્શનનું ન્યાયીપણું’ એ લાવાત્મક સહયુણ છે. અને તે નવા જન્મ દ્વારા વ્યક્તિને ધર્શર તરફથી મળે છે.

**૧૪**

## વધસ્તંલ પર પગ ભાંગવાનું કારણ શું ? પગ ભાંગવાથી શું થાય ?

**પ્રશ્ન :** વધસ્તંલ પર લટકવેલા એ ચોરના પગ ભાંગવામાં આવ્યા તેનું શું કારણ ?

**જવાબ :** ગ્રથમ તો એક વાત સ્પષ્ટ કરી દઈ કે ક્ષિણી આસ-પાસ જડાયેલા એ જણે ‘ચોર’ નહિ, પણ ‘બહારવટિયા’ હતા. પરદેશી રેખન સત્તાની સામે અવારનવાર માયું ઊંચકનારા અને પરદેશી સત્તા સામે બહારવટે ચઢતા એવા આ બહારવટિયા હતા. તેઓ તોકની ઉક્કેરતા અને મારામારી પણ કરતા.

योहान १६:३१-३२मां जथाववामां आव्युः छे तेम, साण्याथ हिवसे शेषो वधस्तंले लकडेलां न रहेवां नोर्डअ. पुनर्नियम २१:२३ प्रभाषु शाय रातजर लकडेलुँ रहे तो देश अशुद्ध थाय. वणी आवती कालेनो हिवस साण्याथ वार हुतो. अने आ साण्याथ तो पासभापर्वनो अटले भाहापर्वनो हिवस हुतो. तेम ज यहांही काणमान प्रभाषु सांजे छ वाञ्याथी भीने हिवस ऐसतो हुतो, अटले आ सांजे छ वाञ्याथी पासभाना भाहापर्वनो साण्याथ ऐसनार हुतो. अटले तेमनां शेषो राते के साण्याथे झूस पर लकडेलां न रहे अ भाटे अभना पग लांगवानुँ यहांहीओअ (अटले के यहांही आजेवानोअ) पिलात पासे माव्युः.

सामान्य रीते क्लाई भाष्यसना भात्र पग लांगवाथी त्रण-चार क्लाउमां मेत नथी आवतुः. अक्सभातमां पग क्लाई जर्तां अटलुँ जलही मेत नथी आवतुँ. पण झूसे जडायेला भाष्यसना पण लांगवाथी ते अक्सभ मरी जाय छे. अनी पालण कारण छे. झूसे जडावानी रीत साथे अ कारणे संबंध छे.

झूस पर पग नीचे टेका भाटे एक पाटियुँ राखवामां आवतुँ. अ पाटिया पर भीला वडे अने पग जडी हेवामां आवता. क्लाईवार पाटिया वगर पण झूसना जिला लाकडा पर पग जडी हेवाता. झूसना आडा लाकडे अने हाथा घूर पछेणा करीने अद्वर भीला द्वारा जडी हेवामां आवता. आम, हाथा घूर घेंयायेला रहेता हेवाथी छातीनी पांसणोअ. उपर तरक्क घेंयायेला रहेती. तंग छातीने कारणे श्वास लेवामां घूर तक्कीइ जिभी थती; पराणे श्वास लेवातो. अटले झूस पर जडायेला भाष्यस पारावार ऐचेनी अनुभवतो.

हाथ तेम ज छाती हीलां थाय तो श्वास लेवामां राहत भने, अ हेतुथी गुनेगार भाष्यस पग अने तेटला वैंचा करतो. अम हाथ

અને છાતી ઢીલાં પડતાં શાસ લેવામાં કંઈક રાહત મળતી. પણ જાંચા થયેલા પગોમાં ભીજાને કારણે કપરી વેદના બિલી થતી. એટલે ગુને-ગાર પગ નીચા કરતો. એટલે પાણી શાસ લેવામાં તકદીક થતી. ગુનેગાર આમ વારાક્ષરતી હાય અને પગોની હાલત બદલતો રહેતો.

પણ પગો વજનદાર હુંથોડા વડે લાંગી નાખવામાં આવે, એટલે લખડી પડેલા પગોને જાંચા કરી શકાય જ નહિ. અને લીધે હુંથોડા તેમ જ છાતી સતત તશાટ અનુભવ્યા કરતાં અને શાસ મહામહેતે પારાવાર વેદના સાથે જ લઈ શકતો, અને એકાદ કલાક કરતાંથી એણા સમયમાં, શાસ ન લેવાવાને કારણે, ગુનેગાર ભરણ-શરણ થતો. આમ, પેલા એ બાહારવટિયાના પગો લાંગવામાં આવ્યા, એટલે સાંજના સાંચાર કે પાંચ પહેલાં તેઓ મરી ગયા હશે અને પણી તેમનાં શાય ઉતારી લીધાં હશે.

## ૧૫

### ‘માળી’ કે ‘કૃષિકાર’ ?

**પ્રશ્ન :** યોહાન ૧૫:૧માં “હું ખરો દ્રાક્ષાવેલો છું અને મારો બાપ માળી છે,” એવું ગુજરાતોમાં આપ્યું છે. ત્યાં માળીને બદલે ‘કૃષિકાર’ કે ‘ખેડૂત’ ન હોતું જેઠી છે? અંગ્રેજીમાં ‘માય ફાખર ઈજ ધીહસ્યન્ડેન’ આપ્યું છે અને ડિક્સનેરીમાં ‘હસ્યન્ડમેન’ એટલે ‘શર્મર’ અથવા ખેડૂત થાય છે. વળી હિંદીમાં આ કલમમાં ‘કિસાન’ શબ્દ વાપર્યો છે અને એનો અર્થ પણ ‘ખેડૂત’ થાય છે. વળી ખરો શબ્દ કહ્યો : ‘દ્રાક્ષા’ કે ‘દ્રાક્ષ’ ?—દ્રાક્ષાવેલો કે દ્રાક્ષવેલો ?

**જવાબ :** અસલ શ્રીક લાપામાં નવો કરાર લખ્યાયો તેમાં ‘ગીઓર્ગીસ’ શબ્દ છે. એનો અર્થ ખેડૂત, કિસાન, ખાગ, માળી, વગેરે થાય છે. મોટે લાગે ‘ખેડૂત’ અર્થ બરાબર છે. અંગ્રેજીમાં ‘જીઓયારી’

(=ભૂગોળ)માં પહેલો લાગ ‘જીવો’ છે, એ જ પ્રથમ લાગ અહીં પણ છે : ‘ગીઓ’ અથવા ‘જીવો’ અને ગી ઓર્જિસ એટલે ભૂમિ જેડનાર, અને ખરું તો ‘એતર જેડનાર’ એટલે જેડૂત. આ ‘ગીઓર્જિસ’ શાફ નવા કરારમાં નીચે પ્રમાણે વપરાયો છે : માદ્ય ૨૧:૩૩; માર્ક ૧૨:૧,૭૨૮; લૂક ૨૦:૬,૧૪,૧૬; યોહાન ૧૫:૨; ૨ તિમોથી ૨:૬; યાહૂય ૫:૭. પણ ઇતિ યોહાન ૧૫:૧માં ‘માળી’ કર્યું છે.

પણ શ્રીક સાહિત્યમાં કેટલેક ઠેકાણે ‘ગીઓર્જિસ’ શાફનો અર્થ ‘વાઈન ડ્રેસર’ (=દ્રાક્ષવેલાની સંલાળ લેનાર) તરીકે કર્યો છે. એટલે એ શ્રીક શાફના એ અર્થ નીકળે છે. ‘વાઈન ડ્રેસર’ એટલે માળી. ગુજરાતીમાં ‘માળી’ શાફ એ અર્થમાં વપરાયો છે : ફૂલો વેચનાર તે પણ ‘માળી’ અને ફૂલાડ ફળાડનો ઉછેર કરનાર, સંલાળ રાખનાર તેથી ‘માળી’ કહેવાય.

હવે ખૂબી અહીં છે. યોહાન ૧૫:૨માં એતની વાત નથી આવતી, માત્ર એક જ દ્રાક્ષવેલાની વાત આવે છે. અને ધર્મિ, પ્રિસ્ટ પેતેજ એ દ્રાક્ષવેલો છે; બીજ દ્રાક્ષવેલા સંલની શકે જ નહિ. જેડૂત એટલે દ્રાક્ષવેલાઓની-એતર ભરીતો-એતી કરે તે. પણ અહીં એક જ દ્રાક્ષવેલાની વાત છે. એક જ દ્રાક્ષવેલાના માલિકને જેડૂત કહી શકાય નહિ. કેમ ભારતમાં હોઈ કોઈ જગતે કરવામાં આવે છે તેમ પાલેસ્તાઈનમાં પણ ઘણાં વરેની આગળ કે પાછળ દ્રાક્ષવેલો રેપવામાં આવતો હતો. એ વરમાલિકોને જેડૂત ન કહી શકાય; એવી જ કાઈક પરિસ્થિતિ યોહાન ૧૫:૧માં છે. એક જ દ્રાક્ષવેલો છે એટલે,-અને ‘ગીઓર્જિસ’નો અર્થ માળી પણ થતો હોઈને-યોહાન ૧૫:૧માં જેડૂત ન લખતાં માળી લખ્યું તે ઉચિત છે, યથાર્થ છે. “‘હું અરો દ્રાક્ષવેલો જું અને મારો બાપ જેડૂત છે.’” એવું લખાય ગુજરાતી આંખને કે કાનને પ્રિય નહિ જ લાગે.

નવા કરારના રોમન કેથલિક તરજુમા શુલ્કસંહેશમાં પણ બીજે વધે ઐડૂટ કર્યું છે, પણ અહીં યોડાન ૧૫:૧માં માળી કર્યું છે તે જાણીયું જીને જ કર્યું છે અને તે વ્યાજથી છે.

દ્રાક્ષા કે દ્રાક્ષ, દ્રાક્ષાવાડી કે દ્રાક્ષાવાડી બંને સરખા છે. ગુજરાતી હિસ્નેરીઓ બંને શબ્દ આપે છે. વળી વપરાશમાં પણ કોઈ દ્રાક્ષ વાપરે છે અને કોઈ દ્રાક્ષા. માત્ર પસંદગીની વાત છે.

૧૬

## ‘માનના’ કુદરતી કે ચમત્કારિક ?

**પ્રશ્ન :** એક લાઈનો પ્રશ્ન છે : અરણ્યમાં ધિજરાયલીઓએ માનના ખાંધું તે માનના અરણ્યની કુદરતી પેદાશ હતી કે ધર્શિરે ચમત્કારિક રીતે તેમને આપ્યું ? લાઈનું લખવું છે કે અંગેલમાં ઘણું હિસ્નેરીઓમાં (શબ્દકોશમાં) અને કેમેન્ટરીઓમાં (ભાષ્યોમાં કે વિવરણ અથ્યામાં) આપેલું છે કે સિનાઈના અરણ્યમાં ઝડપાંથી માનના જેવો ૩૮ રસ જરે છે અને લોકો અને ખાય છે.

**જવાબ :** હા, એ વાત ખરી કે સિનાઈના પ્રદેશમાં થતાં ફેટલાંડ ઝડપાંથી આવો માનના જેવો રસ જરે છે. અને લોકો તેને ખોરાક તરીકે વાપરે છે. મિસરીઓ માનનાસમાં આ ખોરાકથી પરિચિત હતા. અને સિનાઈ પ્રદેશમાંથી તેઓ મંગાવતા હતા. ઉનાળામાં મે-જૂન માસમાં છ થી દુઃ અઠવાડિયાં સુધી આવો ખોરાક ભળતો. એ ખોરાક માનના જેવો જ હેખાય છે. ઝરતી વખતે મેલા પીળા રંગનો હોય છે પણ પર્થર પર પડ્યા પણી એ સફેદ બની જય છે. અનો સ્વાદ પણ ઝાઈથલમાં વર્ણવેલા માનનાના સ્વાદ જેવો હોય છે.

પરંતુ ધિજરાયલીઓએ અરણ્યમાં જે માનના ખાંધું તે તો ધર્શિરે તેમને ચમત્કારિક રીતે પૂરું પાડ્યું હતું. ધિજરાયલીઓએ પૂરાં ૪૦-

વર્ષ સુધી દરરોજ આ ખોરાક આપો. તેઓ તેમની સુસાદરી ભિસર-  
માંથી શરૂ થઈ તેના “અનીળ માસના પંદરમા દિવસે” સીનના અરણ્યમાં  
આવ્યા. એ પછી બીજા દિવસથી જ માનના શરૂ થયું, તે ૪૦ વર્ષની  
સુસાદરી પૂરી કરી તેઓ યર્દન નહીં આપાંગાને ગિલ્ગાલમાં આવ્યા.  
અને એ દેશનું અનુ આધું તેના બીજે દિવસે માનના વરસવું બંધ  
થયું (જુઓ નિર્ગમન ૧૬:૩૫,૪૦; પુન. ૮:૩, ૧૬; નહેંયા ૬:૨૦;  
ગીતશાસ્ત્ર ૭૮:૨૪ અને આપરે યહોશુચા પ:૧૦-૧૨).

(૧) એ અરણ્યમાં માનના જેવો, ઝડપામાંથી કુદરતી રીતે મળતો  
ખોરાક વર્ષ દરમિયાન માત્ર ઉનાળાના એએક મહિનામાં જ મળે છે,  
જ્યારે માનના તો શિયાળે-ઉનાળે બારે માસ મળ્યું.

(૨) ઝડપામાંથી નીપજતા માનના જેવો કુદરતી ખોરાક, માત્ર  
સિનાઈના અરણ્ય વિસ્તારમાં જ થાય છે. જ્યારે માનના તો સિનાઈના  
અરણ્યમાં તેમ જ યર્દનના અગિનાણના પ્રદેશો એટલે દક્ષિણ-પૂર્વ  
પ્રદેશોમાં ધરાયલીએને દરરોજ મળ્યું. જ્યાં જ્યાં ખાંડ નાખ્યો ત્યાં  
અધે મળ્યું.

(૩) પેલો કુદરતી ખોરાક સારામાં સારા વર્ષે આખા સિનાઈ  
પ્રદેશામાંથી આખા વર્ષની પેદાશ તરીકે માત્ર અધોં ટન જેટલો જ  
મળે છે. એ તો ઇક્કત ૨૫૦ કે ૩૦૦ માણસોનો એક દિવસનો ખોરાક  
અધે. આમ, કુદરતી રીતે અરણ્યમાં આખા વર્ષ દરમિયાન નીપજતો  
માનના જેવો ખોરાક માત્ર અઠીસો માણસોને એક જ દિવસ ચાલે,  
જ્યારે ધરાયલીએ તો ૨૦ લાખ લોકો હતા. આઠલા મોટા  
સમુદ્ધાયને (૨૦ લાખ લોકોને) કેટલો અધે ખોરાક ‘માનના’ જોઈ એ દ  
દરરોજનો ૪૬૦૦ ટન ખોરાક જોઈએ. નીસ લાખ લોકો એટલે  
ભારતમાં વસતીની સંખ્યા પ્રમાણે છઢી નાંબારે આવતા અમદાવાદ  
શહેરની વસતી કરતાં વધારે લોકો થયા. ૧૯૭૧ની વસતી ગણતરી  
પ્રમાણે અમદાવાદમાં ૧૩ લાખ લોકો હતા. એ વધીને ૧૯૮૧માં

કદાચ ૨૦ લાખ થાય કે ૨૨ લાખ થાય, આટલા માણા સમુદ્ધાયને કેટલો બધો ખોરાક જોઈએ ! છતાં ઈશ્વરે તેમને નિયમિત દરરોજ જરૂરિયાત પ્રમાણે માનના પુંઠું પાહયું.

ગણના ૧:૪૫,૫૬માં ઈજરાયલી ગણણુંની વસતી-ગણતરી આપી છે. એમાં લખ્યું છે: “વીસ તથા તેથી વધારે વર્ષની ઉમરના જેટલા પુરુષો લગાઈમાં જવાને શક્તિમાન હતા, તેઓની ગણના છ લાખ ગ્રણ હન્દર પાંચસો ને પચાસની થઈ.” આમાં લેવીના કુલના લડાયક જુવાનોને તો ગણ્યા નથી (ગણના ૧:૪૭,૪૮) આ ઉપરથી ગણતરી કરીએ તો ઈજરાયલની કુલ વસતી વીસ લાખ કરતાં હીક ડીક વધારે થાય.

અટલા બધા લોકોને (વીસ લાખને) દરરોજ કેટલું બધું માનના જોઈએ ! દરેકને એક ઓમેર (અટલે કે લગભગ સાંચાચાર રતલ અથવા એ ડિલોયામ) માનના જોઈએ (નિર્ગભન ૧૬:૧૬). એ પ્રમાણે ૨૦ લાખ લોકોને સરેરાશ ૨૦ લાખ ઓમેર (અથવા ૬૦ લાખ રતલ અગર ૪૦ લાખ ડિલોયામ) માનના દરરોજતું જોઈએ. અટલે કે દરરોજ ૨,૭૦,૦૦૦ મણ અથવા ૪,૬૦૦ મેટ્રિક ટન માનના જોઈએ. આ તો એક જ દિવસનું !

ભારતીય રેલવેના ભારખાનાનાં સામાન્ય વેગન (ઉણ્ણા)ની ધારણશક્તિ (કેપેસિટી) ૨૦ મેટ્રિક ટનની હોય છે. એક ભારખાનામાં સરેરાશ ૪૦ વેગન ગણુંએ તો ૪,૬૦૦ ટન માનના ઉપાડીને લઈ જવા ચાલીસ ચાલીસ વેગનવાળાં આડ ભારખાનાં (ગુરુસટ્રોઇનો) જોઈએ ! આ ૨૦ લાખ ઈજરાયલીએના સમુદ્ધાયને દરરોજની જરૂરિયાતનું ૪,૬૦૦ ટન માનના પહોંચાડવાને દરરોજનાં આડ ભારખાનાં હોડવવાં પડે. વીન્ણીઅણથી ચાલતાં ભારતનાં આયુનિક ભારખાનાની ધારણશક્તિ (એક આખા ભારખાનાની ધારણશક્તિ) ૨,૦૦૦ ટનની હોય છે. અમદાવાદથી વડોદરા તરફ જતાં ભારખાનાની શક્તિ ૨,૦૦૦ ટનની, જ્યારે

વિરમગ્રામ તરફ જતાં ભારખાનાંની ધારણશક્તિ ૧૮૦૦ ટનની હોય  
છે. એવાં આધુનિક ભારખાનાં પણ ત્રણ નોઈએ!

(૪) માનના દરરોજ વરસતું, માત્ર સાધ્યાથને હિવસે નહિએ  
એ પણ ચ્યામટકાર દર્શાવે છે. કુદ્દરતમાં એવું ન હોય.

(૫) અડવાડિયાના બાડીના હિવસોમાં વ્યક્તિ દીડ એક ઓમેર  
કરતાં વધારે જો ડેર્ચ એક્ઝ્ચેન્સ કરતું તો તેમાં ક્રીડા પડતા અને ગંધાઈ  
ઓફાનું (નિર્ગ. ૧૬:૨૦), પણ છુટે હિવસે (સાધ્યાથને આગલે હિવસે)  
તેમને વ્યક્તિ દીડ બણાએ ઓમેર માનના એક્ઝેન્સ કરવાનું હતું, અને  
એમાંથી આધું સાધ્યાથ હિન માટે રાખવાનું હતું. પણ સાધ્યાથે  
એ બગડતું નહિ (નિર્ગ. ૧૬:૨૨-૨૮)! વળી ભવિષ્યની પેઠીઓને  
સમરણ અને સાક્ષી પેટે એક ઓમેર (એ કિલો) જેટલું માનના કરાર-  
કોશમાં રાખી મૂકવાનું ઈશ્વરે ફરમાયું, એ માનના પણ બગડયું નહિ.  
કે ગંધાઈ ઓફાનું નહિ. એ પણ ચ્યામટકારિક બીના.

(૬) ઈશ્વરે બક્ષેલું માનના શેકી શકાતું, બાકી શકાતું, અને  
એની રોટલી પણ અનાવી શકાતીઃ જ્યારે કુદ્દરતી રીતે અરજ્યમાંથી  
અળતા પદાર્થની રોટલી અની શકતી નથી, એને શેકી કે રાખી પણ  
શકાતું નથી.

(૭) ઈશ્વરે બક્ષેલું માનના જોરાક તરાકે પૂરતા પ્રમાણમાં લઈ  
શકાતું, જ્યારે કુદ્દરતી મળતો પદાર્થ મેટે લાગે દુના રૂપમાં વપરાય છે,  
એને જે વધુ માત્રામાં લેવામાં આવે તો રેચ લાગે. એ હીક હીક રેચક  
હોય છે.

(૮) ઈશ્વરાથથ લોકો માનવી કે કુદ્દરતી આધાર મર લરેસેંસે ન  
દેખુટાં સાધૂર્ણાખ્યે ઈશ્વર પર જ આધાર રાખે, માટે ઈશ્વરે પેતે તેમને  
આ રસ્તે ચલાવ્યા, અને આખે રસ્તે ૪૦ વર્ષ સુધી માનના મુરું આડયું.

સિનાઈ પ્રદેશમાં બેરાડની કોઈ વ્યવસ્થા નથી. એ આખે પ્રદેશ તદ્દન ઉજ્જવલ, વેરાન અને હુંગરાળ છે. કૃણવૃક્ષા પણ નથી. માત્ર કંચિત જંગલી જૈતુન અને રાની ભધ મળે છે. મૂસા આ પ્રદેશથી અને એ પ્રદેશની આખી પરિસ્થિતિથી પૂર્વપૂરો પરિચિત હતો, કારણ તેણે અગાઉ ૪૦ વર્ષ આ પ્રદેશમાં ગાય્યાં હતાં આ બધું જણ્યા હતાં મૂસા, ધીશરની દોરવણી પ્રમાણે, વીસ લાખ ધીજરાયલીએને આ થોમધખતા ઉજ્જવલાંખ પ્રદેશમાં દોરી લાવ્યો હતો, જેથી ધીશરાધારનો પાડ તેણો પાડો લાયે. ધીશરે આ પાડ તેમને ૪૦ વર્ષ સુધી માનના પૂરું પાડીને પાડો લાય્યો.

૧૭

## રંજુ ગુમ થઈ ગઈ!

(પ્રભુ ધસુના આવવાની વેળાએ)

રવિવારની સવાર હતી. રાજ અને એની પત્ની રંજુ, થોડીવાર પર જ સવારની લક્ષ્ણસભામાં જઈને આવ્યાં હતાં. આમ તો રાજને મંહિર કે ધીશરમાં કોઈ ખાસ રસ નહોતો, પણ રંજુના વારવારના આગ્રહથી તે કોઈ કોઈ વાર એની સાથે મંહિરે જઈ આવતો. ખાકી તો રવિવારે એ લલો અને એની કલાય લલી, કે મિત્રાની મિજલસ લલી !

મંહિરથી આવીને રાજ રેઝિયા પર મૂહેશનાં ગાયનો સાંભળતો આગલા ઓરડામાં બેડો હતો. રંજુ વખ્તો બદ્ધવા અંદરના ઓરડામાં ગઈ હતી. એવામાં રેઝિયા પ્રોઆમ એકએક અટકી ગયો. “અમારો ચાલુ કાર્યક્રમ કારણસર બધ કરવો પડે છે,” રેઝિયાના સમાચારદર્શક જાહેર કર્યું, “હેઠલાક ગંભીર સમાચાર રજૂ કરવાના છે.” રાજ ખુરસી પાસે એંચીને ધ્યાનથી સાંભળવા લાગ્યો.

“હમણાં જ સમાચાર આવ્યા,” સમાચારદર્શક ચાલુ રાખ્યું,  
“તેણેક બસોના ડ્રાઇવરો ચાલતી બસે ગુમ થઈ ગયા છે. કેટલાક  
પેસેન્જરો પણ અદેાપ થઈ ગયા છે, અને કંટ્રોલ વગરની બસો  
કેકાણે કેકાણે અથડાઈ પડી છે, અને કેટલાંય માણસો એ અકૃસ્માતોને  
લીધે મરી ગયાં છે, અને કેટલાંય ઘવાયાં છે. તેઓને હોસ્પિટલોમાં  
બસેડવાની કાર્યવાહી ચાલી રહી છે. આ બધું શાને લઈને બન્યું  
તેનું કારણ જાણવા મળ્યું નથી. વધુ વિગતો નેમ નેમ આવતી  
જશે તેમ તેમ જણાવતા રહીશું.”

રાજે છાયું હાથમાંથી ટેઝલ પર મૂક્યું, અને બાજુની ઇમનાં  
ગયેલી રંજુને સંખોધીને કહેવા લાગ્યો, “રંજુ, સાંભળ તો ખરી !  
લારે નવાઈના સમાચાર ! શું બન્યું હશે ?” પણ રંજુનો કોઈ  
પ્રત્યુત્તર આવ્યો નહિ. આથી રાજ બડીને પાસેની જ ઇમ તરફ  
જવા લાગ્યો. એવામાં જ રેડિયો પર ફરી સમાચાર આવ્યા. એટલે  
એ ખુરસી પર પાણો બેઠો.

સમાચારદર્શક ચાલુ રાખ્યું, “કેટલોક ઓટોરીક્ષાઓમાંથી  
પણ એમના ચાલકો અચાનક અદસ્ય થઈ ગયા છે. અને ચાલક  
વિનાની આ રીક્ષાઓએ હીક હીક અકૃસ્માતો સંજર્યાં છે ?”

“હમણાં જ સમાચાર આવ્યા કે, વલસાડ તરફથી આવતી  
ગુજરાત કિવન નાનિયાહી આ તરફ નોકળી ચૂકી હતી. એવામાં તેનો  
ડી સીલવા નામનો ડ્રાઇવર અને રિચર્ડ નામનો ગાર્ડ બને અચાનક  
ચાલતી ઢેને અદસ્ય થઈ ગયા છે. ઢેનના મદ્દનીશે સ્વિચ દાખીને  
ગાડીને ચોલાવી દીધી હતી. કેટલાક સુસાફરો પણ ગુમ થઈ ગયાની  
ચાત બહાર આવી છે. અને લીધે પેસેન્જરોમાં હીક હીક બિહાપોં  
અણ્યો હતો.”

“સમાચાર પર સમાચાર આવ્યે જ જાય છે.” સમાચારદર્શક

વિસ્કારિત આવાજે કહું, “ દેશભરમાં કેટલોક દ્રોનેને આવું જ થયું છે. ગી. ડાયલ્યુ. એ. એરલાઇન્સનું ન્યૂયોર્કથી આવતું વિમાન ફ્લાઇટ નં. ૧૧૧, નિયુક્તા સમય કરતા ખૂબ મોડું સુંબર્ધ આવ્યું. વિમાન ૩૦,૦૦૦ ફૂટ ઊંચે ઉડુયન કરતું હતું તેવામાં એનો પાઈલર, એંડ ડોસ્ટેસ (પરિયારિકા) અને કેટલાક પેસેન્જરો અચાનક ગુમ થયા છે. મહાનાશ ચાલકે કેટલોક તકલોક પણી વિમાનને સુંબર્ધ એંડોર્ટ પર ઉતાર્યું છે. આવનાર એર ઇન્ડિયા ફ્લાઇનના હજ કંઈ સમાચાર નથી.”

“મુંબર્ધ-પૂછું વચ્ચેના ઘેરી માર્ગ પર ચાલક વગરની કેટલોએ કુરિસ્ટ ગાડીઓ એકમાળ સાથે અથડાઈ પડી છે, અને રસ્તો જામ થઈ ગયો છે. આ બધા મોટ/માલિકો કે હાંકનાર ડ્રાઇવરોનું અચાનક શું થયું? કયાં ગયા? એ વિષે કંઈ ખાર પડતી નથી. દેશભરમાં શહેરેશહેર અને ગમેગામ થયેલા આવા અસમાતેથી જહેરજનતા અને અધિકારીઓ લારે મુંઝવણમાં સુકાઈ ગયા છે.”

રાજ સાંભળવામાં તલ્વીન બની ગયો હતો. એવામાં બારણાની વાંઠડી રણદી. રાજે ઉચ્ચાયું, તો પડેશમાંથી મિ. પિટર્સ હાંકળા-ક્રાંકળા ધર્તી આવ્યા અને પૂજના લાગ્યા, “ અમારો જીતું અહીં આવ્યો છે? કયારનાં શાધીએ છીએ પણ હેખાતો જ નથી, જીતું અર્થમાંથી છૂટીને ઘેર આવ્યો, અને પાણી પીના રસોઢામાં ગયો. અહીં હેખાયો જ નહિ. એનાં પહેરેલાં વચ્ચોનો ઢગનો પડ્યો છે; પણ જીતું હેખાતો જ નથી. મંગળવારે તો એનાં લખ લેવાનાં છે.”

“ કહાય એની લાવિ ખલ્લી શોભનાને મળવા તો મણિ ગયો. હુંબી? ” રાજે કહું, “ ત્યાં તપાસ કરી? ”

“ હા, ત્યાં હૈન કર્યો તો શોભનાએ જ જવાણ વાળ્યો કે ચર્ચમાં ગયા હશે એટલે આને તો હજ અહીં આવ્યા જ નથી,” એસે કંઈ પિટર્સ ત્યાંથી બીજે તપાસ કરવા નીકળી ગયા.

એવામાં રાજના પરમ સ્તોત્રી શ્રી ભર્તીહિયરણ જરૂરી આવ્યા.  
પડોણમાં આવેલી મિસ્પાઇ ડિવિયન સોસાયટીમાં એ રહેતા હતા.  
આભ્યાં એવા જ હમેશાની રીત અમાણે શાહેનો દોષ વહેતો મુક્યો,

“સાંભળ્યું ? હમણાં જ રેઝિયો પર આવ્યું, શ્રી. શ્રી. સી. કોઈસ એહ અમેરિકા, સોનિયેત સમાચાર સંસ્થા તાસ, વગેરે  
ઓડકારિટગ સંસ્થાએ પરથી સ દેશા પર સ દેશા આવે જ જાય છે.  
અમેરિકામાં, હુરેપમાં, અને ઘરણા બધા દેશામાં હનરો માણસો  
આચિંતાં અદોપ થઈ ગયાં છે. વાહનવ્યવહાર ખાડકાઈ પડ્યો છે.  
રસ્તાએ પર હનરો મોટરો અથડાઈ અથડાઈ ને લંગારના ખડકલા  
ખડકાયા છે, ધોરી માર્ગ પણ આવા લંગારને લીધે બધ પડ્યા છે.  
શહેરી ટેલિફોન ઓફિસોમાં ફરજ પરના સેંકડો કર્મચારીએ ગુમ  
થવાથી ટેલિફોન વ્યવહાર પણ કાપાઈ ગયો છે. પાવર-હાઉસોમાંથી  
પણ કંઈ કેટલાયે કર્મચારીએ ગુમ થવાથી ઠેકાણે ઠેકાણે વીજળીક  
પ્રવાહ લંગાણ થયાં છે.”

“ભારે તાજું મીલથાં સમાચાર ! આ બધું શું બતી રહ્યું છે ?”  
રાજે કહ્યું અને રસોડા તરફ નજર કરી રંજુને હાંક મારી, “રંજુ,  
એ રંજુ, જરા એ ખાલા સરસ મજાની ચા બનાવી લાવ તે. આપણા  
સ્નેહી ભર્તીહિયરણ આવ્યા છે.”

પણ રંજુનો અવાજ ન આવતાં રાજ રસોડામાં ગયો. પણ  
રંજુ ત્યાં નહેતી. અંદરના ઓરડામાં ગયો ત્યાંએ રંજુ નહેતી.  
અહાર ડિવન-ગાર્ડનમાં તપાસ કરી, પણ રંજુ મળે જ શાની !  
રસાડાના વરંડામાં જોયું તો રંજુનાં પહેરેલાં વલોની ઢગલી પડી  
હતી. એખાકળા બનેલા રાજે રંજુના ભાઈ મિન્જુ પર ઝેન કર્યો.  
રંજુનાં ભાઈ-આભી, મિન્જુ અને મિંદા, તેમ જ તેમની બેણી  
નીટા અલીંથી મચાસેક ડગલાં છેટે રહેતાં હતાં, મિંદાને દ્યોક દ્વિષસ

પર અકરમાત નહ્યો હતો. અને એનો પગ ભાંગી ગયો હતો, તેથી ખાસ્ટરકાસ્ટમાં તેનો પગ મૂક્યો હતો, અને તે પથારીવશ હતી.

રાજે બિજુને ફૈન પર જણાયું, “રંજુ દેવળમાંથી આવ્યા પછી કયાંયે દેખાતી નથી. શક્ય સ્થળોએ શોધ કરો, પણ પતો નથી. ત્યાં બિંદ્ચ બહેનને મળવા તો નથી આવી ને ?”

બિજુએ ફૈન પર કહ્યું, “ના, રંજુ અહીં નથી આવી. અહાર નીકળતાં મેં બારણુ મારેલું તાણું એમનું એમ જ હતું. મેં જ આવીને ઉઘાડ્યું બિંદા તો પથારીમાં જ હોય છે. હું રીયને સન્દે સ્કૂલમાંથી લેવા ચર્ચ પર ગયો હતો. પણ ત્યાં તો બહુ નવાઈની વાત બની છે. રીટા ત્યાં છે જ નહિ. સન્દે સ્કૂલનાં અર્ધા જ લાં બાળકો ચાલતા વર્ગમાંથી અચાનક અલોપ થઈ ગયાં છે. અને એમનાં વચ્ચો અને ગીત-આધુનિક પડી રહ્યાં છે. લેવા આવેલાં ડેટલાંડ માબાપો તો પોતાનાં બાળકો ન મળતાં ખૂબ ગુસ્સે થઈ ગયાં છે, અને પાસ્ટર સાહેય સાથે ઝડપે છે. સન્દે સ્કૂલના કેટલાક શિક્ષકો પણ એચિંતા અદશ્ય થઈ ગયા છે. તેઓ અદશ્ય થયા એવામાં જ કહે છે કે કેટલાકે તેમને બધાંને ભેલતા સાંખળેલા કે, “એ છેલ્લું રણાશ ગું વાગ્યુ ! એ ગર્વના થઈ. ધૂસુ આવ્યા.” ખુદ પાસ્ટર સાહેયનાં પત્ની અને તેમનો નાનો હીકરો પણ ગાયબ થઈ ગયાં છે.”

“અને હું ત્યાં ભલો હતો એટલામાં જ કંખસ્તાનના પગીની ખી દેખતી આવી, અને પાસ્ટર સાહેયને કંદેવા લાગી કે ‘આશરે દરેકના સુમારે એચિંતા કેટલીએ કંખરોમાં ફાટ પડી ગઈ છે, કેટલીક જિવડી ગઈ છે. ડોણ જાણું શું થયું !’ આ જુઓને. પાસ્ટર સાહેય, ભાગ વર દેવળેથી આવીને કંખસ્તાનની એતરાતી હીવાલ પાસે ભાગમાં ગોડ કરતા હના, અને ડોણ જાણું એકએક અલોપ થઈ ગયા. એમના હાથમાંની કોદાળી અને એમનો લેધેા ત્યાં જ પડ્યાં

રહ્યાં છે. હું જેતો હતો એવામાં જ એ ગાયથ થઈ ગયા.  
કચાં ભરી ગયા, શું થયુ, એ ખરસેણે ના પડી, હા, એ એટલું જ  
ઓલેલા કે “હાલેવું, એ છેલ્લું રણશિગયુ વાગ્યુ ! એ વરરાજ આવ્યા !”

“રાજ, કોણ જાણે શું બની રહ્યું છે ?” હાન પર બિજુ એલો રહ્યો હતો,  
“રીટા નથી મળતી એટલે હું તો ખૂબ ચિંતામાં પડી ગયો છું. અરે ! ..એ  
આપરે ! .. બિદાની પથારી પણ ખાલી પડી છે તે ! બિદાનું શું થયુ !  
પથારીમાં તો નથી ! એના પગનું પ્લાસ્ટરકાસ્ટ અને એનાં વખ્યો  
પથારી પર જ પડેલાં” ..એવામાં હાન-કપાઈ ગયો.

રાજ તો એવાં બની ગયો ! હવે શું કરવું તેથ સુઝે નહિ. સોદા  
પર રંજુનું બાઈઅલ પડ્યું હતું. એધાનમાં એ ઉપાડીને જેવા લાગ્યો.  
પણ મૂક્યું હતું ત્યાં ખોલ્યું તો કેટલીક કલમો પર રંજુએ જાડી  
જાડી લાલ લીડી ભારી હતી. એ કલમોના શાફ્ટો નીચે પ્રમાણે હતાઃ

“જુઓ, હું તમને એક રહસ્ય કહું છું : આપણે સર્વ જાણીશું  
નહિ, પણ છેલ્લું રણશિંગનું વાગતાં જ એક કણણમાં, આંખના પલ-  
કારામાં, આપણ સર્વનું ઇપાંતર થઈ જશે; કેમ કે રણશિંગનું વાગશે,  
અને મૃત્યુ પામેલાં અવિનાશી થઈને જાદો, અને આપણ ઇપાંતર  
થઈ જશે” (૧ કોરીથી. ૧૫:૫૧, ૫૨). આ કલમો સામે હાંસિયામાં  
રંજુએ લખ્યું હતું, “જુઓ ૧ થેસ્સા. ૪:૧૬, ૧૭.” રાજે એ કલમો  
કાઢી ત્યાં પણ જાડી લાલ લીડી કરેલી હતી. એ કલમો રાજે વાંચીઃ  
“કેમ કે પ્રલુ પેતે ગર્જના સહિત, પ્રસુખ હૃતની વાણી સહિત  
આકાશમાંથી બીતરે; અને પ્રિસ્ટનમાં જેઓ મૃત્યુ પામેલાં છે  
તેઓ પ્રથમ જાદો; પણ આપણામાંના જેઓ જીવતાં રહેનારાં છીએ  
તેઓ ગગનમાં પ્રલુને મળવા સાડુ તેઓની સાથે વાદળામાં તણુાઈ  
જઈશું, અને એમ સદ્ગુરુની સાથે રહીશું.”

અની સામે પણ હાંસિયામાં રંજુએ લખ્યું હતું જુઓ, પ્રકૃતી-

કરણ ૨૦ : ૪૫, ૫, ૬. રાજે એ જગ્યા કાઢી. ત્યાં પણ રંજુએ લાલ  
પેનથી જડી લીઢી મારી હતી. એ કલમોમાં આમ હતું:

“...તેઓ જીવતા થયા, અને ખિસ્તની સાથે હન્જર વર્ષ રાજ  
કર્યું. ભૂતયુ પામેલામાંનાં જેઓ બાકી રહ્યાં તેઓ તે હન્જર વર્ષ પૂરાં  
થતાં સુધી જીવતાં થયાં નહિ, એ જ પહેલું પુનરુત્થાન છે. પહેલાં  
પુનરુત્થાનમાં જેને લાગ છે તેને ધન્ય છે તથા પવિત્ર છે. એવાંઓ  
પર બીજા ભરણને અધિકાર નથી; પણ તેઓ દેવના તથા ખિસ્તના  
યાજણ થશે, અને તેની સાથે હન્જર વર્ષ રાજ કરશે.”

એ વાંચ્યા પછી તો રાજ પોશ પોશ આંસુએ રડ્યો. એ હિવસે  
તો એણે આધું જ નહિ અને ઝૂસકાં લસ્તો લરતો જ જાંબી ગયો.

\* \* \*

ઉપરની ખીનાને મહિનોએક થલા આવ્યો છે. શરૂ શરૂના હિવસેટા  
તો રેખિયો પર અને અખખારેના મથાળે આજ સમાચારો અને એને  
લગતી વાતો જ ચમક્યા કરતી હતી. છાપાં અને સામયિકોમાં “આ  
શું બન્યું હશે ?” “કેમ બન્યું હશે ?” એ વિષયો પર જ પાનાં લરતાં.  
હવે બધું ઠંડું પડી ગયું છે. હુનિયા રાણેતા સુજાપ પાછી હવે  
ચાલતી થઈ ગઈ છે.

\* \* \*

અને રવિવાર છે. રાજ કલમાં ભિન્નો સાથે પાનાં રમતો એઠો  
છે. એવામાં એનો દોસ્ત ભસીબુચરણ આવ્યો, અને કહેવા લાગ્યો,  
“રાજુ, તું કલ્યા કરે છે કે છસુ ખિસ્ત સ્વર્ગથી જાતર્યા, અને એમના લોકો  
એમને ભગવાને ગગનમાં તણાઈ ગયા. પણ એ બધું જૂહું છે અમારી  
ભિસ્પાઠ કિશ્ચિયન સોસાયટીમાંથી તો કોઈ જ નહિ, એક કહેતાં એક  
વૃક્તિ પણ ચુમ થઈ નથી. એવું જ અમારી પાસેની શાલેમ થીએં-  
લોનિકલ સેમિનરીમાં સૌ કોઈ અકાંધ છે. કોઈ “વાયું” નથી. છસુ  
આવ્યા જ હેઠ તો એ બધાં ઉપર ના ચઢી ગયાં હોત ?

“વળો લે, આ વાંચ અમેરિકન, રચિયન અને અનેક થીન ગ્રામ સાધનિકસ્થેનાં લખાયો, તેમના અભિપ્રાયો, ને લે. આ રચિયન એરદ્રોનોટ અને મહાન સાધનિકસ્થ મોલોટોવ ડાનેન્સો અભિપ્રાય વાંચે:

લાગે છે કે અવકાશના કોઈ અહુમાંથી પ્રકાશના અગાર મારતી અગણિત ઊડતી રકાબીઓ એ હિવસોમાં પૃથ્વીના વાતાવરણમાં પ્રવેશી હતી. તેમણે કેટલાંક લારે ચુંબકીય ચંપ્રો ચલાવ્યાં હતાં. અને એને કારણે અસુક રાસાયણિક ખાસિયાતો વરાવતી વ્યક્તિઓ પૃથ્વીના ગુરુત્વાકર્ષણ ના પરમાંથી ઉપર ઘંચાઈ ગઈ હતી. મૂળે આ બાધત...

અને લે, આ વાંચ, અમેરિકના વિશ્વવિષ્યાત અગોળવિદ ડૉ. જેન્સ સ્પીટલનું મંત્ર્ય :

વિશ્વમંડળમાં અહુમાંડના ક્ષિતિજ પરની કોઈ નેફ્યુલા (નિહારિકા-કરોડા લોજન હૂરના તારાસમૂહની પ્રકાશગંગા) કરતી કરતી કોઈ અગમ્ય કારણ આપણા સૂર્ય-મંડળના ઢીક ઢીક નજીવીક આવી ગઈ હતી, અને એનાં કેટલાંક ચંપ્રો ચુંબકીય તરવોથી અસુક રાસાયણિક વિશિષ્ટતા ઘનવત્તા પૃથ્વીના માનવો એ નેફ્યુલામાં ઉપર ઘંચાઈ ગયા છે. સંભવ છે કે ..

“અને જો, આ જર્મન એરદ્રોનોમરની ...”

૧૮

મગદ્વાની મરિયમ પાપિણી સ્વી હતી ?

**પ્રશ્ન :** લૂક ૮:૧-૩માં લખ્યું છે કે મગદ્વાની મરિયમમાંથી સાત લૂત કાઢવામાં આવ્યાં હતાં. એટલે એનો અર્થ એ જ થયો ને કે એ પતિત સ્વી હતી ? આપ ખુલાસો કરશો.

**જવાય :** મગદ્વાની ભરિયમ પાપિણી કે પતિતા સ્વી નહોતી. અને કેટલાક કહે છે કે એ વેણ્ણા જીવન જીવનારી બ્રહ્મ સ્વી હતી. પણ ગ્રલુ ઈસ્તુએ તેને શુદ્ધ કરી એ વિધાન જરાયે સાચું નથી. ભરિયમમાંથી ભૂત કાદ્વામાં આવ્યાં એનો અર્થ જ એમ થતો નથી. કે એ પતિતા સ્વી હતી. આ ભરિયમ તો વિશુદ્ધ મનની, સુદૃઢ હૃદય અને ગ્રેમાળ સ્વી હતી.

જ ધોરણે અધાં જ માણસ ‘પાપી’ છે, એ ધોરણે ભરિયમ પણ ‘પાપી’ અરી, અને એમ સૌ કોઈને ઈસ્તુ દારા શુદ્ધ થવાની જરૂર અરી, તે જ રીતે ભરિયમ પણ ગ્રલુ ઈસ્તુથી શુદ્ધ થઈ હતી.

‘સાત ભૂત કાદ્વાં’ એ તરજુમો ખોટો છે. એનામાંથી “સાત અશુદ્ધ આત્મા કાદ્વા” એમ લખાવું જોઈ એ. ગ્રીકમાં અહીં ‘ન્યુ-માતોન પોનેરોન’ એટલે ‘અશુદ્ધ અથવા ભૂંડ આત્માઓ’ છે. વળી એ જ કલમમાં ભરિયમના સંબંધમાં વપરાપેલો ગ્રીક શાણ દ્વારાનિયા’ તું યુજરાતીમાં ‘ભૂતો’ કહ્યું છે. પણ ગ્રીકના આ બંને શાખાને ગુજરાતીમાં વપરાતા ભૂત શાણ સાથે સ્તાનસ્કૃતકનો સંબંધ નથી.

‘ભૂત’ને બદલે ‘હુંટાત્મા’ એમ તરજુમો થવો જોઈ એ. નવા કરારમાં ગ્રીકમાં આ એ શાખાને વપરાયા કરે છે, પણ લાંતીય શાણ ‘ભૂત’નો અર્થ એમાંના એકેમાં નથી. ત્યાં એમનો અર્થ શેતાનના ભૂંડ કે હુંટ આત્માઓ થાય છે.

શેતાન પોતાના ભૂંડાઈનાં આ લખકરો (“હુંટાત્માં આત્મિક લસ્કરો” એક્સી. ૬ : ૧૨) દારા માણસોને હેરાન કરે છે, શરીરને વિકૃત કરે છે, અને માણસોની માનસિક સ્થિતિ કફ્ફાડી બનાવે છે. સારાં ધાર્મિક માણસોને પણ શેતાનના ભૂંડ આત્માઓ આ રીતે કષ્ટજે લઈ હેરાન કરી શકે છે. ભરિયમને પણ એમ સાત હુંટાત્મા-એનો જરૂરમાં લીધી હતી, અને એની માનસિક દ્વારા દ્વારા

કરો હતી. પ્રભુ ઈચ્છાએ તેને આ અશુદ્ધ આત્માઓની જરૂરમાંથી સુકંત કરો.

પહેલી સદીની ખ્રિસ્તી મંડળના ધર્મપિતૃઓનાં લખાણોમાં કોઈ જગ્યાએ લખાયું નથી યા ઉલ્લેખ સરખાયે કરાયો નથી કે મરિયું યથ પતિતા કે વેશ્યા હતી. અલેકન્ડરિયાનો કલેમેન્ટ, તર્તુલિયન, ધીરેનિયસ, ઓરેગન, થીઓફિલસ, મફારિયસ, હિસોસ્તમ, થીઓફિલેક્ટ-એ બધા મંડળના મહા-આગેવાનો એ વાતને એટલે કે મરિયું પતિતા હતી એ વાતને નકારી કરી છે. આપણા જમાનાના બંંડા બાધ્યાલ અભ્યાસીઓ પણ આ વાતને નકારી કર્યે છે.

મરિયું પતિતા સંભવી જ ન શકે, એની ત્રણ સાધિતીઓ બાધ્યાલ મળી આવે છે.

(ક) નવા કરારમાં પાપિણી સ્વીઓ વિષેના ત્રણ હંદ્યદાલક અનાવો નેંબેલા છે, પણ આ ત્રણેય જગ્યાએ પાપિણી સ્વીતું નામ આપવામાં આવ્યું જ નથી. (૧) વ્યલિયારમાં પકડાયેલી સ્વી (યોહાન ૮:૧-૧૧), (૨) સૈખારના ઝૂવાવાળી પાંચ પતિ અને છઢા પર-પુરુષ (૪:૧-૪૨), અને (૩) ઈચ્છાને પગે અત્તર ચોળવા વાળી સ્વી (યોહાન ૪:૧-૪૨), અને (૪) ઈચ્છાને પગે અત્તર ચોળવા આવેલી અજાણી સ્વી (લૂકા ૭:૩૬-૫૦). આ ત્રણે પાપિણી સ્વીઓ માંથી કોઈ નથી નામ દ્યાયું પ્રભુ ઈચ્છાએ રજૂ કર્યું નથી, જ્યારે મરિયું નામ તો વારેવારે આપવામાં આવેલું છે.

(ન્ન) લૂકા ૭:૩૬-૫૦માં પાપિણી સ્વી વિષે લખ્યા પછી તરતી ૮:૧-૨માં મગદ્દાની મરિયુની ઓળખાણ આપવામાં આવી છે, જ્યાં કે અગાઉ એની વાત આવી જ ન હોય. એ બતાવે છે કે પેલી અજાણ પાપિણી સ્વી અને આ મગદ્દાની મરિયું અલગ અલગ વ્યક્તિ છે.

(ગ) મગદ્દાની મરિયુની ગણના સારી અને ખાતીખીની ખાનદાન

સ્વીઓમાં થયેલી જેવા મળે છે. પ્રલુ ઈસુની સેવા કરતારી સ્વીઓમાં ભરિયભતું નામ મોખરે હોય છે. ને ભરિયમ અગાઉ વેશ્યા હોત, તો ઈસુના સંઘ વિષે બહનામી જિબી થાત. “જુઓ વેશ્યાઓનો મિત્ર.”

તો પછી મગદ્વાની ભરિયમ પતિતા કે વેશ્યા હતી એવી માન્યતા ક્યાંથી ધૂસવા પામી ? રોમન ડેયોલિકોને ચૌદ્દી સહીથી માંડુને પતિતા સ્વીઓ માટે જે આગમો કે આશ્વયધામો બાંધ્યાં તેમને તેજોએ ‘માણ્દાલિન ગૃહો’ નામ આપ્યું. આવાં ગૃહો ઈટાલીના નેપલસમાં (૧૩૨૪માં), ક્રાન્સના પારી(સ)માં (૧૪૮૨), મેન્જમાં (૧૫૪૨), અને બોર્ડક્સમાં (૧૬૮૮) બંધાયાં હતાં. એ પછી તો દુનિયાભરમાં એવાં ગૃહો જીલાંકરવામાં આવ્યાં. આવા બિનજરી શબ્દપ્રયોગ દ્વારા ભરિયમ બહનામ થઈ.

વળી યુરોપના કલાકારોએ મગદ્વાની ભરિયમનાં દોરેલા ચિત્રોમાં તેનો રામભણું કે નાચનારી વેશ્યાનાં વસ્ત્રો-આભૂષણો. અને લક્ષ્મીમાં ચીતરવામાં આવી છે. એટલે પણ જેરવાજળી રીતે ભરિયમ બહનામ બની. પછી તો મોટા ભાગના લોકો જાણ્યાસહન્યા વગર એવી માન્યતાને પછી બેડા.

પણ આ બધી જેરસમજણો ભરિયમ અને “સાત ભૂતો”માંથી બીજુ છે પણ એ માન્યતામાં કંઈ તથાંશ નથી.

૧૮

અન્યાયીપણાના દ્રોયથી મિત્રો કરી લેવા એટલે શું ?

**પ્રશ્ન :** પ્રલુ ઈસુ “અન્યાયીપણાના દ્રોયથી મિત્રો કરી લેબો,” એમ કહે છે એટલે શું ? આ સલાહ વાજળી છે ?

**જવાબ :** પ્રલુ ઈસુનાં બધાં દ્ધાર્તોમાં આ સૌથી અધરું છે.

લુક ૧૬:૨-૩માં એ આવેલું છે. પ્રલુદ્ધસુશુપું કહેવા માગતા હતા  
તે સ્પષ્ટ થતું નથી, એટલે એના કેટલાયે જુદા જુદા અર્થ કરવામાં  
આવ્યા છે. વાચ્યકોને તથા પ્રશ્ન પૂછતારા ચારેય ભાઈએને હું મઃરા  
જવાબથી સંતોષ આપી શકીશ કે કેમ?

પ્રથમ તો આપું દ્વિતીય જોઈલઈ એ. આ દ્વિતીયને “અન્યાયી  
કારખારી” અથવા “લાડ કારખારી” તું દ્વિતીય કહેવામાં આવે છે.  
આ અવિશ્વાસુ કારખારી શેડના આખાયે વેપારની એકહંશુસુ સત્તા  
ધરાવતો હતો. મારવાડી શેડની જેમ કદાચ આ શેડ વાંચી-લખી જાણતો  
એટલે, એને અથે આધાર આ કારખારી પર રાખવો પડતો. એટલે જ  
કારખારી જે કાળાંધેણાં ખાનગીમાં કરતો તેની શેડને ખર્યર પડતી નહિ.

પણ લાંબે સમયે વહેતી વાતોમાંથી શેડને ખર્યર પડી કે કારખારી  
લખાડવેડા કરે છે, એને હિસાબ-ડિતાયમાં ગોટાળા ગણઠાવે છે. એટલે  
શેડ એને છૂટા થવાની નોટિસ આપી. આથી કારખારી ગલાયે, એને  
જેમની પાસે શેડનું માગતું નીકળતું હતું તેમનાં બધાંનાં ખાતાંમાંની  
રકમ અથવા માલ ઓળાં કરાવી એ બધા લોકોની મહેરખાની તેણું  
જીતી લીધી, જેથી મેઝારીમાંથી છૂટા થયા પછી એ બધા લોકો એને  
આસરો આપે અથવા મહેરખાની રાખે. શેડ આ કારખારીની યુક્તિલરી  
ચાલને વખાણી. ‘વખાણી’ એટલે એવી ચાલને નૈતિક રીતે ઉત્તમ  
ગણી એમ નહિ, પણ એની ખુદ્દિ, ચાલાડી એને હોશિયારીને વખાણી.

ક “અન્યાયીપણાના દ્વય”થી ભિન્ન કરી લો જેથી સદાકાળના  
માંચવામાં તેઓ તમને આવકાર (૧૬:૬). એક જૂથ એનો ખુલાસે  
આમ કરે છે : ‘અન્યાયીપણાનું દ્વય’ એટલે અનિતિનું દ્વય.  
‘સદાકાળના માઉલા’ (ઈટનલ હેણિટેશન) એટલે નર્ક, એ અનીતિથી  
તમે સ્વર્ગ નહિ પણ નર્ક જશો. આ મત માનનારા લોકો કહે છે કે  
‘સદાકાળ’ કે ‘અનંતકાળ’નું રહેણાં બાધયાલમાં નર્ક માં સૂચવેલું  
છે. “અનંતકાળ સુધી રહેણું તથા દાંત પીસવું થશે” ધર્તયાદિ. પણ

अनंतकाणानु धर्म नक्त माटे ज नहि, पण् स्वर्ग माटे पण्  
वपरायुँ छे.

ख भीने एक भत कहे छे के ‘अन्यायीपण्यानु द्रव्य’ एटले  
अनीति के ज्ञानी रीते आप्त करेलुँ द्रव्य एवा अर्थ नथी—  
धसुअे वधा ज ग्राहनी भिलडत, पैसो के द्रव्य माटे आ शण्डप्रयोग  
कर्यो छे. नवा उशरमां हुनियानी वधा ग्राहनी भिलडत के जेनी उपर  
लोडा पोतानुँ चित चोंटाडे छे तेने माटे ‘द्रव्य’ शण्डप्रयोग वपरायो  
छे. अमां हुनियानां वधां लौतिक वानानो समावेश थाय छे.

आ पक्षनुँ कहेवुँ आवुँ छे. आ पृथ्वी परना द्रव्यथी लोडेनी  
भजेयानी अने ग्रेम संपादन करी लो. तमारी पासे होलत के पैसो  
होय तो ते द्वारा हानधर्म करो, सभावती करो, (हवाभानां,  
शिष्यवृत्ति, अनाथेन आशरो, वगेरे वगेरे).

ग्रलु धसुअे आ दृष्टांत लोडेने एटले के जाहेर जनताने नहि,  
पण् पोताना शिष्येने कह्युँ (१६ः१). तमारुँ धार्मिकपण्युँ के खिस्ती-  
पाण्युँ आवां परगन्जु कर्यो द्वारा इणवंत अने, जेथी “ज्यारे ए थर्ड  
रहे” एटले के पृथ्वी परनुँ तमारुँ ज्वन पूँडु थाय त्यारे अनंत-  
काणिक स्वर्गीय घरमां तमने स्थान भगे.

अहीं ‘पुण्यकर्मी द्वारा’ स्वर्ग ज्वानी वात नथी, पण् ग्रलु धसु  
नेवुँ परमार्थी—पारकानुँ हित धर्मनारुँ, पडोशी पर पोताना ज्वेपा  
ग्रेम करनारुँ—ज्वन अनाववानी वात छे.

कलम ८ द्वारा ग्रलु धसु शिखववा भागे छे के हुनियाहारीना  
दीकराओ अने वेपारीओ जेने होलत के अनन्ते भाने छे, तेने माटे  
तेओ डेलुँ अहुँ भथन करे छे अने परिश्रम उठावे छे, अने केवा  
कावाहावा तथा युक्तिप्रयुक्ति करे छे ! अम ज जे तमारा धार्मिक  
ज्वन संबंधी एटलीये तमे चीवट राख्यो तो तमे डेवा भरा खिस्ती.

અનો અને સ્વર્ગને લાયક અનો ! પ્રાર્થના, મનન, શાલ્વાભ્યાસ—એ અધ્યાત્માટે આપણે કેદલો થોડો સમય આપીએ છીએ !—એ અધ્યાત્મ પર કેદલું થોડું ચિત્ત લગાડીએ છીએ ! “કરણીએ વગર વિશ્વાસ નિર્જવ છે” (યારૂં ૨ : ૨૦, ૨૬). વેપારીએ પોતાના ધંધા—વેપાર માટે જેટલી કાળજી રાખે છે અને પરિશ્રમ કરે છે, તેથૈનું ખિસ્તીએ પોતાના આત્મિક જીવન સંબંધી કરતા હોત તો આસમાન—જમીનનો કરક પડત.

કલમ ૧૧ અને ૧૨માં “આન્યાચી દ્રવ્ય” અને “અરુ” દ્રવ્ય “પરાયું દ્રવ્ય” અને “તમારું પોતાનું” એ શાણદાર્યોળા દ્વારા પ્રલુબ ઈસુ કહેવા માંગે છે કે, આ પૃથ્વી પર આપણી જે કાઈ માલભિલકત, સરસામાન કે વહીવટ છે એ આપણું નથી, એ પારકું છે. ઈશ્વરે વહીવટ માટે આપણું છે. આપણે તો માત્ર એના કારખારી છીએ, અને આપણે માત્ર કારખારું કરવાનું છે, એનો હિસાબ આપવાનો છે. એ કારખારમાં આપણે વિશ્વાસુ માલૂમ પડીએ તો જ આપણા ધર્ષણી પ્રલુના આનંદમાં પેસવાનું ભજે. ‘‘અરુ’’ દ્રવ્ય એ સ્વર્ગાર્થ અન્નનો, સ્વર્ગનો વાસ, ખિસ્તમાનો વારસો છે, અને એ ‘‘આપણું પોતાનું’’ દ્રવ્ય પ્રલુબ ઈસુના ઉદ્ઘારક કાર્ય દ્વારા આપણું બન્નું છે.

આ દષ્ટાંતમાં ભીજું પણ એક શિક્ષણ છે. દ્રવ્ય અથવા હુન્યવી વાનાં પ્રત્યેનું આપણું દશ્ચિદિંહુ કેવું હોવું જોઈ એ તે અહીં આડકતરી રીતે શીખવ્યુ છે. ત્રણ પ્રકારનું દશ્ચિદિંહુ સેવી શકાય : (૧) આ છે સાન્યાસી-સાધુએનું દશ્ચિદિંહુ. પૈસો, હુન્યવી વાનાં નાપાક છે; પૈસાનો રૂપર્થ અશુદ્ધ કરનારો છે. એનાથી હૂર જ રહેવું સારું હુનિયા અધી પાપપૂર્ણ છે, એટલે એને ત્યાગવી સારી, આ ખિસ્તી શિક્ષણ નથી. (૨) પૈસા એ જ પરમેશ્વર. દ્રવ્યથી જ હુનિયા ચાલે. તેથી એકઠો કરાય તેટલો પૈસા એકઠો કરો. પછી “ખા, પી, અને ભજા કર.” આ પણ બાઈઅલનું શિક્ષણ નથી. કલમ ૧૩ કહે છે, “હેવની તથા દ્રવ્યની સેવા તમે કરી શકતા નથી,” “કાઈ ચાકર

એ ધર્મની ચાકરી કરી શકતો નથી." આમાં દ્વય એ શોઠ યા ધર્મની  
અની લય છે, અને માણસ અનો ગુલામ અને છે. (૩) આ ત્રીજી  
દિષ્ટાનિંહુ બાધભલતું છે. આપણે ઈંદ્રજિતના કારબારી છીએ. ઈંદ્રજિત  
આપેલાં ધન, માલમિલકતનો આપણે વિશ્વાસુ કારબારી તરીકે ઈંદ્રજિતને  
પસંદ પડે તેવો વહીવટ કે કારબાર કરવાનો છે.

## ૨૦

### હિંસક પ્રાણીઓનો સ્વભાવ બદલાવા વિષેનું ભવિષ્યકથન કયારે પૂરું થશે ?

**પ્રશ્ન :** એક અહેનનો પ્રશ્ન (૭-૭-૭૬) છે : યશાયા ૧૧:૬-૮  
માંનું ભવિષ્યકથન કચારે પૂરું થવાનું ? "તે વખતે વતુ તથા હલવાન  
સાથે રહેશે, ચિંતો લવારા સાથે જીશે; વાઢરકું, સિંહ તથા માતેલાં  
ઢોર એકડાં રહેશે...ને ધાનથી છોડવેલું છોકરું નાગના રાઙડા ઉપર પોતાનો  
હાથ મુકશે" ધસું ખિસ્તના જન્મ વખતે આ બધું થઈ ગયું, કે હવે  
પણ થશે ? કે પણ આ તો માત્ર ઉપમા છે ?

**જવાબ :** યશાયા ૧૧ માં અધ્યાયની માત્ર થોડીકા કલમો (જેમ  
કે પહેલી કલમ) ધસુના જન્મ સમય માટેની છે. પણ નોંધીનો એ અધ્યાયનો  
મોટો લાગ પ્રભુના ધસુના પુનરાગમન અંગેનો છે. પ્રભુ ધસુના જન્મ  
વખતે યશાયા ૧૧:૬-૮નું કથન અમલી બન્યું નથી. પ્રભુ ધસું બીજીવાર  
પૃથ્વી પર આવશે અને એક હન્દર વર્ષ રાજ કરશે ત્યારે એ શાંતિના  
રાજ્યકાળમાં આ ભવિષ્યવાણી પૂરી થશે. તે સમયે શેતાનને બંધનમાં  
નાખવામાં આવ્યો હશે (પ્રકૃતી. ૨૦:૭), અને પૃથ્વી પર શાંતિ હશે.

ઉત્પત્તિ ૧:૩૦ જેતાં માલૂમ થશે કે ઈંદ્રજિત હુનિયા અનાતી તે  
સમયે, ઈંદ્રજિતના ડરાવ્યા પ્રમાણે, બધાં જ પ્રાણીઓ અને પંખીઓ  
માત્ર લીલાતરી જ ખાતાં હતાં. મનુષ્ય પણ શાકાહારી હતો (ઉત્પત્તિ

૧:૨૬, ૩૦). જળપ્રલય પણી લીલાતરો નાશ પામેલી હેવાથી ઈશ્વરે ભાસાદારની મંજૂરી આપો (ઉત્પત્તિ ૬:૩). પ્રાણીઓ અને પણીઓ તથા માછલાં મનુષ્યથી બીતાં થયાં (ઉત્પત્તિ ૬:૨). ઈસુના પુનરાગમન સમયે હંજર વર્ષના શાંતિના સામ્રાજ્યકાળમાં પૃથ્વી એ હંજર વર્ષ દ્વારામયાન શાપની અસરોમાંથી સુક્તા કરશે. તે સમયે યશાયા ૧૧:૬-ઈની આગાહીઓ પૂર્ણ થશે. ગીતશાસ્ત્ર ૧૭:૬નું લખિષ્યકથન પણ તે વખતે પૂરું થશે. આ કથન વર્ત્ત માનકાળની દ્વે લખાયું છે, પણ એ લખિષ્યકાળ માટેની અગમવાણી છે: “પૃથ્વીએ પેતાનું કણ આપ્યું છે.” ઉત્પત્તિ ૩:૧૭મ-૨૮ના આપમાંથી ભૂમિ સુક્તા અનીને પેતાનું મૂડું કણ આપશે.

૨૧

## ઉત્પત્તિકાળે પહેલે દ્વિસે સૂર્ય વિના પ્રકાશ કર્યાંથી આવ્યો?

**પ્રશ્ન :** એક લાઈ પૂછે છે (૧૨-૭-૭૬): ઈશ્વરે સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારાઓને તો ચોથે દ્વિસે અનાવ્યા. તો પહેલે દ્વિસે અજવાળું કર્યાંથી આવ્યું?

**જવાબ :** ડેટલાડ બાઇયલ વિરોધીઓ એમ કહે છે કે બાઇયલ જરૂર છે અને એના પ્રમાણ માટે આ વાત આગળ ધરે છે કે સૂર્ય વગર પ્રકાશ કર્યાંથી આવ્યો!

પ્રથમ આપણે એક વાત નોઈ લઈ એ કે સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારાઓ સિવાય પણ પ્રકાશ સંભવિત છે. (૧) ડોઝમિડ (વિશ્વ) કિરણો. સૂર્ય વગર વિશ્વમાં પ્રકાશ ફેલાવે છે. વિજાનીઓ પણ એ હજીકત માન્ય રાખે છે. (૨) વિશ્વમાં કટલીક ધ્યાતુઓ સ્વયં પ્રકાશ કિરણો વહાવે છે, જેભે કે રહિયા, ચુરનિયા, વિ. (૩) આગિયો. જંતુ અને એવાં ડેટલાંયે પ્રકાશ ધરાવતાં જવનું તુના પ્રકાશને સૂર્ય સાથે સંબંધ નથી સમુદ્રોનાં અતિ જાંદાં જળમાં નીચે સૂર્યપ્રકાશ પહોંચતો જ નથી. ત્યાં અસરની

મોટાં મોટાં માછલાં તેમ જ અનેક ખીન જુવો સ્વયં પ્રકાશ હેંકે છે, અને પ્રગાઢ અ ધડકારમાં પણ પોતાનો માર્ગ કે લક્ષ શોધી કાઢે છે. દરિયાની એ હુનિયા મનોહર સ્વેનનગરી જેવી હેઠ છે. (૪) ઉત્તર-દ્વારનો ‘ઓરિયા ઓરિયાલિસ્ટ’ (અરુણ-પ્રકાશ, સુમેરુજ્યોતિ) અને દક્ષિણ દ્વારનો ‘ઓરિયા ઓરિયાલિસ્ટ’ની વરના પાછળ આવું જ કંઈક સંભવિત છે.

ઉત્પત્તિના રૂલા અધ્યાયમાં જે વર્ણન છે તેમાં મૂળ હિથ લાખામાં એ કિયાપદ વપરાયાં છે: ‘આરા’ એટલે શાસ્ત્રમાંથી સર્જનીન કરવું. અને એ કિયાપદ માત્ર ૧, ૨૧ અને ૨૭ કલમોમાં વપરાયું છે. ‘આસાહ’ એટલે બનાવવું. દા.ત. સુતાર લાકડામાંથી ઝુરસી બનાવે. અન્ય અધે ડેકાણે ‘આસાહ’ વપરાયું છે.

પહેલી કલમમાં લખ્યું છે: “આદિએ દેવે આકાશ તથા પૃથ્વી ઉત્પન્ન કર્યાં.” પૃથ્વી અને પાણી એ જ વખતે બન્યાં હતાં.

ચોથા દિવસે સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારાએ વિષે લખતાં તેમ જ ઉલ્લ કલમમાં અજવાળા વિષે લખતાં લેખકે ‘આસાહ’ શાખદ વાપર્યો છે. ગુજરાતીમાં પણ ‘બનાવ્યાં’ શાખદ વાપર્યો છે, અને નહિ કે ‘ઉત્પન્ન કર્યાં’ (બારા). તેઓને ઈશ્વરે ગગનમાં સ્થાપ્યાં. સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારાએને પ્રથમ સુજનકાર્ય (પહેલી કલમના સુજન-કાર્ય) વખતે જ બનાવેલા. કલમ ૩ અને ૧૪, ૧૫ કલમોમાં તો માત્ર તેમને દેખાતાં કર્યાં. ધૂધળા ધૂમસલાર્યાં વાતાવરણમાંથી તેમને ‘દેખાતા’ કર્યાં અને ખાસ કામોને માટે સ્થાપ્યાં.

પ્રકાશનો આખરી સ્લોત યા મૂળ તો ‘ન્યાયીપણાનો સૂર્ય’ જ છે (આવાખી ૪૫૨), એટલે કે ઈશ્વરસું હલવાન, પ્રભુ ઈસુ પ્રિસ્ત. નવા અરુશાલેમમાં પ્રકાશ આપવા માટે સૂર્ય કે ચંદ્ર હશે નહિ, અને તેમની જરૂર પણ નહિ મુકે, કારણ, “ દેવનો મહિમા તેને પ્રકાશિત

કરે છે, અને હલવાન તેતો જેવો છે” (પ્રકૃતી. ૨૧:૨૩). ઉત્પત્તિકાળે એ જ આહિસોત, ત્રિયેક ધર્મભાંથી જ કેમ જાણ્યુ પ્રકાશ રેખાતો ન હોય!

૨૨

## “સાપના જેવા હોશિયાર અને કણૂતરના જેવા સાલસ” એટલે શું?

**પ્રશ્ન :** પ્રભુ ધર્મસુખ શિષ્યોને કહ્યુ કે, “તમે સાપના જેવા હોશિયાર અને કણૂતરના જેવા સાલસ થાઓ” (માથી ૧૦:૧૬). એ એ વિરોધાભાસો ગુણો એક સાથે કેવી રીતે ડેળવી શકાય? એ બંનેનો અર્થ શો થાય છે?

**જવાબ :** પ્રભુ ધર્મસુના આ શબ્દોનો ખૂબ જ ગેરઉપયોગ કરવામાં આવે છે. વ્યવહારિક બુદ્ધિવાળા એનું લાગુકરણ કરે છે કે “શઠમ પ્રતિ શાઠમ” “ભૂંડાની સાથે ભૂંડા,” “નાગાની સાથે નાગા,” “કરડવું નહિ પણ કૂંઝડેંડા તો રાખવો” પણ એ બરાબર નથી. પ્રભુ ધર્મસુના કહેવાનો ભાવાર્થ એવો નહોતો.

પ્રભુ ધર્મસુખ બાર શિષ્યોને યહુદીઓ મધ્યે પ્રચારકાર્ય માટે મોકલ્યા ત્યારે તેમને કહ્યું, “જુઓ, વરુઓમાં વેટાના જેવા મોકલું છું; માટે તમે સાપના જેવા હોશિયાર તથા કણૂતરના જેવા સાલસ થાઓ” (માથી ૧૦:૧૬). વેટાંએ સામેથી વરુ જેવા થવાનું કહ્યું નથી. પણ હોશિયાર, સાવધ, સાવચેત, અભરદાર, અનવાનું કહ્યું છે. સાપનો ગુણ હોશિયારી, સાવધતા અને અભરદારીનો છે. આચિતું જોખમ કે સપ્તામણ આવી પડે નહિ એ માટે પ્રાણુઓમાં સાપ સૌથી સાવધ ગણયાય છે. બીજાની અંધાઈ કે લુચ્ચાઈ સમજ શક્યાની ઝુદ્ધિની અહીં વાત છે. લુચ્ચાઈ કે અંધાઈ કે પછાઈ અહીં આપણે વાપરવાનો ધરારો નથી. જોખમ અગર સપ્તાપણ કચાર, કચાંથી

આવવાની છે તે, તેમજ એ આવતાં હોય ત્યારે એ અગાઉથી કણા જવાનો ગુણ એ હોશિયારી, સાવધપણું કહેવાય. પ્રલુદ ઈસુ એ જ કહેવા માંને છે. નેખમ કે સપડામણ આવે ત્યારે સાપની પેઠે એને ટાળવું એ સાવધતા છે.

બિનજરરી નેખમ વહેરાં કે અત્યરામાં બીતરાં એની આધુનિક ભના કરે છે. પ્રલુદ ઈસુ પોતે કેટલા બધા સાવધ હતા. પોતાનો (મૃત્યુનો) સમય આવ્યા અગાઉ તે મરવા કે બિનજરરી નેખમ વહેરાં ઈચ્છતા નહોતા. લુક ૪:૨૮-૩૦). પ્રલુદ ઈસુ હોશિયારીથી વર્ત્યા, પણ પોતે કાવાદાવા, દાવપેચ, યુક્તિપ્રયુક્તિ કર્યા નથી બીલડું, કષ્યૂતર જેવા સાલસ રહ્યા.

પ્રલુદ ઈસુ સાવધાનીથી હોશિયારીપૂર્વક અચૂક વર્ત્યા છે. ઇરાશીએ, સાદુકીએ અને શાખીએ શાખણગમાં ઈસુને પકડવા ભાગતા હતા, યુક્તિપ્રયુક્તિએ કરીને ઈસુ પાસે આવતા હતા, અને ઈસુને પડાવાના પ્રશ્નો મૂશ્તા હતા. દાખલા તરીકે, સરડાને કર લરવો કે નહિ ? ચોહાન બાપિતસ્તાનું બાપિતસ્તા ડેના તરફથી હતું ? આકાશથી કે માણસેથી ? પાપમાં પકડાયેલી આ સ્ત્રીને મૂસાના કાયદા પ્રમાણે પર્થરે ભારવી કે કેમ ? છાત્યાદિ. એ બધા પ્રશ્નો વખતે પ્રલુદ ઈસુ કેવી સાવધાનીથી વર્ત્યા હતા ! સુચક પ્રશ્નો મૂછનારાએનું કપ્પ પ્રશ્ન મુશ્તાંની સાથે જ પ્રલુદ ઈસુ કેવા કણી જતા હતા ! તેમણે કેવી હોશિયારીથી જવાનો આપ્યા હતા ! આ પણે તાજુન થઈ જઈ એ છીએ.

સાપના જેવી હોશિયારીની સાથે સાથે કષ્યૂતર જેવી સાલસતા રહીથાની છે. સાલસપણું અવે નમતા પ્રલુદ ઈસુનાં જેવા મળે છે. બિસ્તારીએ પણ એ જ રીને સાલસ અનવાનું છે. પાછિલ કહે છે: “કુટિલ તથા આડી પ્રજાનાં તમે નિર્દોષ તથા સાલસ, દેવનાં નિપુલાંક છોકરાં, અવનનું વચ્ચેન પ્રેગટ કરીને નયોાતેએ જેરાં દેખાયા છોકુશેવા થાએ” (દિવિભી. ૨:૧૪).

૨૩

## અધ્યાહમ ત્રણ કોમનો પિતા શી રીતે ?

**પ્રશ્ન :** અધ્યાહમ ત્રણ કોમનો પિતા કહેવાય છે ? જે હિંસુઓનો  
પણ પિતા કહેવાય તો તે શાથી ?

**જવાબ :** અધ્યાહમ એ મોટી કોમેના પિતા ગણાય છે : યદ્વદ્વીઓ  
(ધર્મરાયલીઓ), અને આરણો. આ બંને ડે.મા ‘શમાઈટ’ લેકે યા  
‘શેમવંશી’ પ્રણ છે. તુહના દીકરા શેમમાંથી થયેલી પ્રણો ‘શેમાઈટ’  
યા ‘શેમવંશી’ ગણાય છે.

અધ્યાહમના દીકરા ઈસહાકથી યદ્વદ્વીઓ યા ધર્મરાયલીઓ થયા.  
ઈસહાકના દીકરા યારૂઅનું બીજું નામ ‘ઇઝરાયલ’ હતું. એ ઉપરથી  
યદ્વદ્વીઓ ધર્મરાયલીઓ પણ કહેવાયા. યદ્વદ્વીઓ અથવા ધર્મરાયલીઓ  
હિંસુ લેકે તરીકે પણ ઓળખાય છે. આથી અધ્યાહમ ‘હિંસુઓનો  
પિતા’ પણ કહેવાય. વળી અધ્યાહમને હાગાર પેટે ઈસ્માએલ થયો.  
એટલે એ વળી બધી મુસ્લિમ આરણ પ્રણોનો પિતા ઠેરો. આમ,  
અધ્યાહમ એ કોમનો પિતા કહેવાય. આત્મિક અર્થમાં ઈસ્તીઓ  
‘અધ્યાહમનાં સંતાન’ ગણાય. પણ ખિસ્તીઓ એ દેશનાતિ નથી કે  
કોમેય નથી.

ઈસહાકના દીકરા એસાવથી થયેલી પ્રણ યા દેશનાતિ ‘અહોમ’  
અથવા ‘અહો મી એ’ તરીકે ઓળખાય છે (ઉત્પત્તિ ૩૬.૧, ૮૬.૧૯).  
વળી તેરાથી બોળ બરી દેશનાતિઓ થઈ (વાચો ઉત્પત્તિ ૩૬ અને  
અન્ય ડેકાણ).

આમ, અધ્યાહમ એ કોમનો પિતા (ઉત્પત્તિ ૧૨:૨; ૧૭:૨) અને  
અનેક દેશનાતિઓનો આદિ પિતા છે (ઉત્પત્તિ ૧૭:૪, ૫, ૬, ૧૧). એ  
બંધી અનેક દેશનાતિઓ આખરે તે આરણ કોમ યા પ્રણ છે.

૧૫

૨૪

‘મૂર્ખેલાંનો નહિ પણ જવતાંનો દેવ’  
—એટલે શું ?

**પ્રશ્ન :** માર્ક ૧૨:૨૬-૨૭ ડલમોભાં સમજથાં નથી પડતી તો  
તે સમજવશો ?

**જવાબ :** માર્ક ૧૨:૨૬-૨૭માં આમ લખેલું છે. ““પણ  
મૂર્ખેલા લોડ પાણ વિઠે છે, તે સંબંધી શું તમે મૂસાના પુસ્તકમાંના  
જાડો વિષેના પ્રકરણમાં નથી વાંચ્યુ કે, દેવે તેને એમ કહું છે, હું  
અખાહમનો દેવ તથા ઈસહાકનો દેવ તથા યાકૃષ્ણનો દેવ છું ? તે  
મૂર્ખેલાંના દેવ નથી, પણ જવતાંઓનો દેવ છે.”

પ્રશ્ન ઈસ્ટ સાહુકીઓને એમના પ્રશ્નનો જવાબ આપતાં ઉપરનાં  
વાક્યો વાપરે છે. યહુદીઓભાં કેવાં પંથે હતા, જેમ કે ફરારીઓ  
અને સાહુકીઓ. સાહુકીઓ મૂર્ખેલાંના પુનરુત્થાનમાં માનતા નહોતા  
(તેઓ હતો, આત્માની અમરતા, મૂર્ખેલાંનું પુનરુત્થાન વગેરે ભાગતોભાં  
માનતા નહોતા). તેઓ ઈસ્ટની પાસે આવ્યા અને તેમને શુભળાગમાં  
ઇસાનવા પેલી રીતે પૃથ્વી પર સાત લાઈઓની પત્ની બની હતી  
તેના વિષે પ્રશ્ન કરે છે કે પુનરુત્થાન સમપે તે કોણી પત્ની થશે. આ  
વાત સત્ય હકીકત હશે કે ઉપરની કાઢેલી વાત હશે તે વિષે કુઝ  
લખ્યું નથી. કદાચ ઉપરની કાઢેલી વાત હશે.

પ્રશ્ન ઈસ્ટ તેમને જવાબ આપતાં જૂના કરારના આ શાશ્વતો ટાંકે  
છે. યહેવાએ મૂસાને બણતા જાડવાભાં દર્શાન હોંધું ત્યારે આ શાશ્વતો  
યહેવાએ મૂસાને કહ્યા હતા (નિર્ગમન ૩:૧-૬). ઈશ્વર પોતાની ઓળખ  
આપતાં કહે છે કે, “ હું તારા પિતાનો દેવ. અખાહમનો દેવ તથા  
ઈસહાકનો દેવ તથા યાકૃષ્ણનો દેવ છું.” એનો અર્થ એ થાય કે  
અખાહમ, ઈસહાક તથા યાકૃષ્ણના દેહ અહુ લાંબા સમય પર મુશ્ય

આમ્યા હતાં તેઓ સળવ છે; મૃત્યુ પારના જીવનમાં તેઓ છવે છે; તેમના આત્મા હ્યાત છે. એટલે જ ઈશ્વર મૂઘેલાંગેનો નહિ, પણ એ જીવતાંનો ઈશ્વર છે. મૃત્યુને ચેલે પાર પણ જીવન છે. અને જેમ તેમના પૃથ્વી પરના જીવનકાળમાં, તેમ તેમની મૃત્યુ પણીતી હ્યાતીમાં ઈશ્વર તેમનો ઈશ્વર છે. જે ઈશ્વરે એમ કહ્યું હોત કે ‘હું અધ્યાત્મમનો... દેવ હતો,’ તો એમ સમજી શકત કે પુરાણા એક સમયે ઈશ્વર અધ્યાત્મ વગેરે હ્યાત હતા ત્યારે એમનો દેવ હતો, પણ હવે તેઓ કોઈ હ્યાત નથી.

પણ અહીં વર્ત્માનકાળ વાપર્યો છે “હું... દેવ છું” એનો અર્થ એ જ કે અધ્યાત્મ, ઈસહાક અને યાદ્રૂય આત્મિક હ્યાતી ધરાવે છે, અને ફરી એક વાર તેઓનો દેહ પણ પુનરુત્થાન પામશે. જૂના કરારના આ શબ્દો ટાંકીને ગ્રલુ ઈસ્ટ પ્રિસ્ટ સાહુકીએને એમ જણાવવા માગે છે કે તેઓનો સિદ્ધાંત એઠો છે, અને મૂઘેલાંતું પુનરુત્થાન છે. સાહુકીએ જૂના કરારને ચુસ્ત રીતે માનતા હતા અને ઈસ્ટ એ જૂના કરારનું જ વચન લઈને તેમની દ્વીપ તોડી નાખી.

**૨૫**

**“એક લાખ ચુંમાળીસ હજાર કુંવારા”  
એ કોણું ?**

**પ્રક્રિયાણ ૧૪:૧**—પમાં જે એક લાખ ચુંમાળીસ હજાર કુંવારાનો ડિલેખ છે એ કોણું ? ત્યાં લાખયું છે કે “પૃથ્વી પરથી જે એક લાખ ચુંમાળીસ હજારને ખરોદ્વામાં આવ્યા હતા, તેઓ વગર બીજું કોઈ એ કીર્તન શીખી શક્યું નહિ. ખીએના સંસર્ગથી જેઓ અપનિની થયા નથી તેઓ એ છે, કેમ કે તેઓ કુંવારા છે.” જેઓ ખીના સંસર્ગથી પોતાને હૂર રાખે છે, ભત્યથ કે જેઓ પરણતા નથી તેઓ પરણેલા કરતાં પવિત્ર છે, અથવા વધારે પવિત્ર છે.

એવો અર્થ એમાં સમાયેલો છે કે શું? પતિ-પત્નીનો દેહસંબંધ અપવિત્ર છે?

**જવાણ:** આજ સુધીમાં વળાં જણે આ વિષે પ્રશ્નો પૂછયા છે. એ બધાનો અહીં ભેગો જવાણ આપવા માગું છું.

પ્રભુ ઈસુના પુનરાગમન વખતે મંણી ઉપર લઈ લેવાશે. મંણી ગગનમાં હશે એ સાત વર્ષના ગાળામાં પૃથ્વી પર યદ્દુદીઓની લારે સત્તાવણી થશે. એ સમય દરમ્યાન યદ્દુદીઓમાંથી એવા એક લાખ ચુંમાળીસ હજાર હશે કે જેઓએ “ખિસ્તાવિરાધી” (ખાપદ)ની પૂજા નહિ કરી હોય. એમ આહાર રાજના સમયમાં (૧ રાજ ૧૬:૧૮) ખચ્ચાલની મૂર્તિની પૂજા નહિ કરેલી એવા ૭૦૦૦ હતા, તેમ પોતાને મૂર્તિપૂજાથી બ્રહ્મ નહિ કરેલા એવા આ પ્રભુના લોક યદ્દુદીઓમાંથી ૧,૪૪,૦૦૦ હશે, અને તેઓને મુદ્રાંકિત કરવામાં આવશે. મંણી કે મંણીના લોકોના સંબંધમાં આ કહેવાયું નથી; માત્ર સત્તાવણીના સમયના યદ્દુદીઓની આ વાત છે.

ચોથી કલમમાં આપ્યું છે કે “ખોણોના સંસર્ગથી જેઓ અપવિત્ર થયા નથી તેઓ. એ છે, કેમ કે તેઓ કુંવારા છે.” એ ઉપરથી એવું જોડું સમજ જેસવાની જરૂર નથી કે પતિ-પત્નીનો દેહ સંબંધ અપવિત્ર છે અથવા અલગયારી રહેવું તે વધારે પવિત્ર છે. ઈશ્વરે પોતે આહિ માતપિતાને આરીવાઈ દીવો કે, “સદ્ગુણ થાઓ અને પૃથ્વીને લરખૂર કરો.” પતિ-પત્નીનો દેહ-સંબંધ અપવિત્ર અથવા જ્ઞાણો પવિત્ર છે એવું શિક્ષણ બાધયલના શિક્ષણથી તદ્દન લાલદું છે, અને જોડું છે. સર્વમાં “લગ્ન માનયોગ્ય ગણાય” (હિંલુ ૧૩:૪). આ ૧,૪૪,૦૦૦ ખધા કુંવારા હતા એમ માનવાની જરૂર નથી. કુંવારા માટે અહીં શ્રીકુમાં જે શાષ્ટ વાપર્યો છે તે ‘પાર્થીનોઈ’ (કુંવારી, virgin) છે. અવિવાહિત કન્યાઓ (કુંવારીઓ) માટે વપરાનો શાષ્ટ અહીં વાપર્યો છે. ‘મારિયમ કુંવારી’માં જે શાષ્ટ વપરાયો છે એ જો ૧

શખ્ષ અહીં છે. જૂડા ધર્મો અને જૂડા મતમતાંતરોમાં લગી જનરા અને મૂર્તિપૂજા કરનારા માટે 'વ્યભિચારી' શખ્ષ બાઈખલમાં વપરાયો છે (પ્રકૃતી. ૧૪:૮-૧૨; યાર્દુઅ ૪:૪ વળી સરખાવો) અને "ઘ્રસ્ત વિરાધી" (શાપદ)ની પૂજા નહિ કરનારા આ ૧,૪૪,૦૦૦ માટે 'કુંવારીઓ' (અ. વર્ણ-સ, શ્રીક : પાર્થેનાઈ) શખ્ષ વાપર્યો છે, તેઓ બધા આત્મિક રીતે 'કુંવારી' છે. જેમ માથી ૨૫:૧માં સુરાજનો માટે (ગ્રસ્તુ ઈસુના આગમનની રાહ નેતાં તૈયાર રહેનારાંઓ માટે) 'કુંવારીકાઓ' શખ્ષ વાપર્યો છે તેમ. પ્રકૃતીકરણમાં ભષ્ટ મંડળી માટે 'વેસ્થા' શખ્ષ વાપર્યો છે (પ્રકૃતી. ૧૪:૮; ૧૭:૧-૫). વળી જુઓ યશાયા. ૧:૨૧. (સરખાવો ર કરિથી. ૧૧:૨; એઝેસી પ:૨૫-૨૭). આત્મિક સંહર્ષામાં બાધખલમાં નેતે 'વેસ્થા' કહી છે તેનાં પ્રદોષનો યા પરી-ક્ષણોમાં નથી પડ્યાં અને નેત્રોએ ઘ્રસ્તી વક્ષાદારી જાગ્રતી રાખ્યી છે તેઓને માટે આ ઉપમા વપરાઈ છે : "સ્વીઓના સંસર્ગથી અપવિત્ર થયા નથી તેઓ એ છે."

પાઊલના કથનનો અર્થ આની સાથે સરખાવો : "કેમ કે એક પતિની સાથે મેં તમારો વિવાહ કર્યા છે, કે જેથી એક પવિત્ર કુમારિકા નેવા હું તમને ઘ્રસ્તને સોંપું" (૨ કોરીથી. ૧૧:૨)."

પ્રકૃતીકરણ ૭:૧-૮માં જે ૧,૪૪,૦૦૦ ગણાયા છે તે આ જ લોડો. સતતાના સમયના ઈજરાયલનાં બાર કુળોમાંના પ્રત્યેકમાંથી બાર હજાર ( $12,000 \times 12 = 1,44,000$ ) પસંદ કરાશે. અહીં બાર કુળોનાં જે નામ આપવામાં આવ્યાં છે તે જરા નોંધ માગી લે છે. અસલ જૂના કરારમાં જે બાર કુળો છે તેમાંથી અહીં હાન અને એઝા-ઇમનાં કુળોનાં નામ કર્યા છે, અને જેને બદલે યુસેદ અને લેવીનાં કુળો દાખલ કરવામાં આગ્યાં છે. એમ કેમ? કારણ રૂપણ છે, પુનર્નિર્યમ ૨૫:૧૮-૨૧માં આણું છે કે કોઈ પુરુષ, સ્વી, કુદુંબ કે કુગ ઈજરાયલમાં મૂર્તિપૂજા દાખલ કરે તેનું નામ આકાશ તળેથી

ભૂસી નાખવામાં આવે, અને, તેવું કુળ ધરાયલમાંથી અલગ કાપી કરાય.

એ મુજબ દાન અને એકાઈમનાં કુળોએ ધરાયલમાં મૂર્તિ-પૂજન દાખલ કરી હોઈને તેઓને આ શાપ લાગુ પડે છે. યોરાણિ-આમના સમયમાં દાનના કુગમાં દાન શહેરમાં અને એકાઈમના કુગમાં એથેલમાં સોનાના વાષ્પડાની પૂજન શરૂ થઈ, અને એ બંને જગતોએ મૂર્તિપૂજાની વેહીઓ સ્થપાઈ (૧ રાજ ૧૨:૨૫-૩૦). આને લીધે જ એ બંને કુળોનાં નામ અહીં ધરાયલમાંથી નાખૂદ કરાયાં, અને એમની જગતોએ ખીજનાં નામ સુકાયાં.

પેલાં એ કુળમાંના પ્રત્યેકમાંથી બાર હણર સુદ્ધાંકિત નહીં થાય, અને મુદ્રાના રક્ષણ વગર જ તેઓને ભારે સતતવણીમાંથી પસાર થવું પડેશે. પરંતુ પ્રભુ ધર્મના પૃથ્વી પરના એક હણર વર્ષના શાંતિના રાજ્યમાં એ એ કુળોને પણ પવિત્ર વતનમાં હિસ્સો મળશે (હઙ્કડી. ૪૮:૨-૭, ૨૩-૨૮). કલમ ૪ થીના પાછલા ભાગમાં “પ્રથમકૃળ” શાખા છે, એનો અર્થ એટલો જ કે પુનઃસ્થાપિત થયેલા ધરાયલમાંથી તેઓ ધર્શિરને આતર પસંદ કરાયેલાનું પ્રથમકૃળ થશે, એ કલમને મંડળી સાથે સંબંધ નથી.

૨૬

## બાઈઅલમાં સાતની સંખ્યા

**પ્રશ્ન :** બાઈઅલમાં અમુક સંખ્યા પર વધારે લાર મૂકવામાં આવ્યો છે નેમ કે, નંબર સાત. એ ખાસ હેતુસર છે કે માત્ર આકસ્મિક, કે પછી સાહિત્યિક ગોડવણીને માટે હશે? પ્રકારણ ૧૩:૧૮માં શાપહની સંખ્યા ૬૬૬ છે, એટલે શું?

**જ્યાય:** બાઈખલમાં ખાસ કરીને જની સંખ્યા બહુ વખરાઈ છે, અને એ આકસ્મિક નથી, કે લખાણ સુંદર લાગે એ માટેની સાહિત્યિક ગોઠવણીને માટે નથી. ખાસ યોજનાસહ એ પ્રમાણે આપ્યામાં આવ્યું છે. બાઈખલ ઈશ્વરપ્રેરિત છે એ આ ચાંકડાઓએ પરથી પણ સામિત થાય છે.

ઉત્પત્તિ ૧:૧થી ૧ શરૂ કરીએ તો હિથું ભાષામાં એ કલમમાં સાત શબ્દો છે. ગુજરાતીમાં પણ જેગાનુનેગ સાત શબ્દો છે (આહિએ દેવે આકાશ તથા પૃથ્વી ઉત્પન્ન કર્યા), હિથુંમાં આ પહેલી કલમમાં અક્ષરો ૨૮ ( $7 \times 4$ ) છે. બાઈખલમાં ૧થી ૧૩ના દરેક આંકડો ખાસ અર્થ છે. સાત સંપૂર્ણતાનું ચિહ્ન છે, અથવા ઈશ્વરની મુદ્રાનું ગ્રતીએ છે, જ્યારે ૪ ઉત્પત્તિકાર્ય અથવા વિશ્વ સૂચવે છે. એટલે  $7 \times 4$  ( $= 28$ ) એ ઉત્પત્તિકાર્ય અને વિશ્વની ઉત્પત્તિ સૂચવે છે. એ કલમના સાતેય શાન્દોમાં અગ્નયાણ રીતે સાતસાતની સંખ્યા સમાવેલી છે.

પહેલા અધ્યાયમાં પૃથ્વીના નવસર્જનમાં ઈશ્વરના કાર્યના સાત પગથિયાં છે; “દેવનો આત્મા પાણી પર હાથતો થયો” થી માંડીને છ હિવસનાં કાર્યો. ઈશ્વરે સુજનકાર્યને સાત વખત “સારુ” કે “ઉત્તમોત્તમ” કહ્યું (કલમ ૪,૧૦,૧૨,૧૮,૨૧,૨૫,૩૧). બીજા હિવસના કાર્ય પછી કંઈજ કહ્યું નથી, એમાં પણ હેતુ છે, વળી ઉત્પત્તિકાર્યના આખા વૃત્તાંતમાં (૧:૧-૨:૪) ‘દેવ’ શબ્દ કે એતું સર્વનામ ઉપ (૭x૫) વખત આપ્યું છે.

ઉત્પત્તિ ૧:૧માં કર્તા અને વિષેયપદ (કર્તા વિષે કહેવાયેલું) માટે હિથુંમાં પહેલા ત્રણ શબ્દો છે જેનો તરજુમો “આહિએ દેવ ... ઉત્પન્ન કર્યા” કરવામાં આવ્યાં છે. આ ત્રણ શબ્દોમાં ૧૪ અક્ષરો (૭x૨) છે. હિથુંમાં બાકીના ચાર શબ્દો કર્મ વિષે સૂચવે

छे (जेनो तरबुमो गुजरातीमां इकत्रण त्रण ७ शम्भवां ‘आकाश तथा पृथ्वी’ आयेयो छे.) आ चार शब्दोना अक्षरो पण १४ (७x२) थाय छे आ ए ‘कम’ मांथी प्रथम “आकाश” अने बीजु “तथा पृथ्वी” माटे हिंखूमां प्रथम ‘कम’ मां ७ अक्षरो अने बीजमा पण ७ अक्षरो छे.

आ कलमना त्रण मुख्य शब्दो “हेते” “आकाश” पृथ्वी” – ए त्रणेना मणाने कुल १४ (७x२) अक्षरो छे. कलमना बाडीना चारेय शब्दोना हिंखूमां कुल अक्षरो पण १४ (७x२) छे आ कलमनो दूँडामां दूँडो शब्द वाक्यनी खराखर वच्यमां छे. ए दूँडो शब्द अने अनी पधीनो शब्द मणाने हिंखूमां खराखर ७ अक्षरो धरावे छे. एम ७ ए दूँडो शब्द अने अनी पहेलानो शब्द मणाने पण हिंखूमां कुल ७ अक्षरो धरावे छे.

आपा हिंख जूना करारमां अने ग्रीक नवा करारमां शब्दो अने अक्षरोनी आवी ७ रचना छे. एटले बाध्यतना लभाणमां (पाठमां) कोई वधारातुं धुसाडी हे के कभी करे तो आ धुगी शब्द अक्षर गण्यतरी द्वारा अनी खरापडी ज्ञय. विस्तारलयने लीघे बीज उदाहरणो अहीं टांकी शक्य तेम नथी. आ संघंधी जेणे वधु जे डाणुमां अभ्यास करवो छोय तेमणे डो छविन फेनीननां ग्रीकमां तैयार करेलां ए भोटां पुस्तकेनो अभ्यास करवो घटे. बाध्यत सिवाय पृथ्वीना अन्य कोई पुस्तकमां आवी रचना नथी, के संलक्षी शके पण नहि. कुल १६०० वर्षना गाणामां ६६ पुस्तकेना ३६ जेटला लेखको ए बाध्यत लभ्युं छेवा छतां अमां आ अन्यथ योजना अने व्यवस्था सगङ्ग जेवा मणे छे (असल हिंखू अने ग्रीक आपामां), ए पवित्रात्मानी प्रेरणाथी लभ्यायुं अनी एक साधिती छे.

दाखला तरीके ८ नो आंडो लर्ड ए. आडो आंडो बाध-

અલમાં પુનરુત્થાન અથવા નવી ઉપત્તિ કે નવી શરૂઆત સૂચવે છે. જગત ઉપર ન્યામહંડુપ જળપ્રલય આવ્યો તેમાં વહાણ મારકે આહ માણસો જ અથ્વા. એ પુનરુત્થાનની ઉપમા છે, અને ખિસ્તના પુનરુત્થાન માટે બાધાઅલમાં રૂપક તરીકે ગણાય છે. માણસ-જાત સાથે ધ્યાન કરતે કરતે કર્યો (ઉપત્તિ ૬:૧૨-૧૭). પ્રભુ ઈસુ જ “પુનરુત્થાન તથા જીવન” છે (યોહાન ૧૩:૨૫). એટલે જ ઈસુના નામના શ્રીક અક્ષરોની ગણતરી એ થાય છે (માર્ગી ૧:૨૧). ઈસુના નામની સંખ્યા એના અક્ષરોના અક્ષર-મૂલ્ય પ્રમાણે ૮૮૮ થાય છે (૩૭×૮×૩). સંખ્યા તુ હેવી સંપૂર્ણતા સૂચવે છે. ઈસુને જે ખિતાએ આપવામાં આવ્યા છે, એ બધા જ ખિતાએનું અક્ષર-મૂલ્ય એ ની સંખ્યાના ગુણાકારવાળું છે, જેમ કે ઈસુ (૩૭×૮×૩) ૮૮૮; ખિસ્ત ૧૪૮૦ (૧૮૪×૮); તારનાર ૧૪૦૮ (૧૭૬×૮). પ્રભુ ૮૦૦ (૧૦૦×૮); મસીહા ૬૫૬ (૮૨×૮); માણસનો દીકરો ૨૬૬૦ (૩૭૦×૮); દેવતા (કલો. ૨:૬) ૫૮૨ (૩૫૭૨×૮).

શ્રીક અને હિન્દૂ ભાપામાં સંખ્યા બતાવવા માટે અલગ આંકડા નથી, એટલે કઞ્ચાવારીના અક્ષરો જ જુદી જુદી સંખ્યા દર્શાવવા વપરાતા હોય છે, પ્રત્યેક અક્ષરનું અને એ પરથી દરેક શાખાનું અને વાક્યનું અક્ષરમૂલ્ય હોય છે. એ પરથી દરેક શાખાનો આંક કાઢી શકાય.

હવે શાપહની સંખ્યા ૬૬૬ (પ્રકૃતિ. ૧૩:૧૬-૧૮) વિષે આપણે જોઈએ. “...તે સર્વની પાસે તેઓના જમણા હાથ પર અથવા તેઓના કપાળ પર તે છાપ લેવરાવે છે. વળો જેને તે છાપ, એટલે શાપહનું નામ, અથવા તેના નામની સંખ્યા હોય, તે વગર ઝીજું કોઈ વેચાયલેવાય નહિં, અની તે ફરજ પાડે છે, અન્યામાં ચાતુર્ય રહેલું છે, જેને ખુદ્દી છે, તે શાપહની સંખ્યા ગણે; તેમ કે તે એક માણસના નામની સંખ્યા છે; અને તેની સંખ્યા છસો છાસઠ છે.”

આઈમલના આંકડાશાસ્ત્ર પ્રમાણે દનો આંકડો ‘માણસ’ નો (પાય નીચેના) આંકડો છે. એ પણીનો જો આંકડો સંપૂર્ણ તાનો અને ઈશ્વરની મહેર સુદ્રાનો આંકડો છે. માણસ પોતાના પ્રયત્નોથી ઈશ્વર જેવો “અનવા ભથામણ કરી રહ્યો છે, પણ તે આ સંપૂર્ણ તાની સંખ્યા ૭ ને પહોંચી શકતો નથો. શેતાને હવાને ભુલાવી કે આ ફળ આવાથી તમે “હેઠના જેવાં ભલુંભૂંકું જાણનારાં થશો” (ઉત્પત્તિ ૩:૫). ઈશ્વર-સમોવલિયા અનવા માટે માણસ અનહં પ્રયત્નો કરે છે.

આવા માણસનો આંકડો બાઈમલમાં ૬ નો છે. ઈજરાયલમાં દેવનું સ્થાન લેવા માગતા માણસોનાં નામેનો આંકડો ૬ આવે છે : ગોલિયાથ, નાનુભાદેસસાર (દાનિ. ૪:૨૦, ૨૬, ૨૭), ઈત્યાદિ નાનુભાદેસસારે બનાવેલી મૂર્તિના આંકડા પણ ૬ ના શુણાકરત્વાળા છે : ૬૦ હાથ બંચ્યો, ૬ હાથ પહોળી અને એની પૂજન માટે ૬ વાન્નિંગ્રો વગાડવામાં આવતાં (દાનિ. ૩:૧-૭), ગોલિયાથ : ૬ હાથ બંચ્યો, એના વખતરના ૬ લાગો અને એના લાલાનું વજન ૬૦૦ શેકેલ હતું (૧ શમુ ૧૭:૪૭). શાપહે પોતાને ઈશ્વરને સ્થાને સ્થાપ્યો. જગતે એની આરાધના કરી અને શાપહે ઈશ્વરનિંદા કરી (પ્રકૃતી. ૧૩:૧-૧૮). બલઅામ (૬૬૬) જૂઠો પ્રષોધક.

ઇ.સ. બીજી સદીના ધર્મપિતૃ ઈરેનિયસ (સંત ચોહાનનો શિષ્ય બિશ્વપ પોલિકાર્પ અને પોલિકાર્પનો શિષ્ય ઈરેનિયસ) આ સંખ્યા વિષે એવો ખુલાસો કરતો હતો કે ત્રીક શાખાઓં “એક માણસ” અથવા “લાટીન માણસ” તું અક્ષર-મૂલ્ય આ પ્રમાણે થાય, (Lateinus=L ની ડિંમત ૩૦: A ની ૧; T ની ૩૦૦; E ની ૫; I ની ૧૦; N ની ૫૦; O ની ૭૦; અને S નો ૨૦૦ મળીને ૬૬૬ થાય). એ “લાટીન અથવા રોમન માણસ”ના

खुलासाने आधारे केटलाड कैसर नीरा (जेना नामना अक्षरोत्तं मूल्य ६६६ थाय छे) अथवा पड़ी रामन पोपतुं नाम हेता हुता, के ए. ७. ‘धापद’ के ‘ग्रिस्तविशेषी’ छे.

जेमना जमण्या हाथ पर के कपाण पर आ ६६६नी संभ्यावाणी नामनी मुद्रा हशे ते ७ वेची के वेचातुं लर्हि शक्षी (प्रकटी. १३:२७). आपहुं विश्वसमाज ए ८ हिशा तरह जर्हि रखो छे. युरोपीय डोमन मार्क्झनी योजना ए ९ छे. आणी हुनियानी सता एक व्यक्तिने सांपरी. ईलेक्ट्रोनिक्सी पृथ्वीनां तमाम माणसोनां कपाण के हाथ पर संज्ञा-संभ्या लभ्यी. आणी हुनियानी व्यक्तिगत के सामूहिक लेवडटेवडनां हिसाअक्तिआ एक ९ स्थलेथी कन्ट्रोल करवां. आ ‘छाप’ या मुद्रा सिवायनां डोर्हि वेची शके नहि-वेचातुं लर्हि शके नहि. आमां प्रक्षुते अर्पित एवा सतावण्योडणाना यहाही-आनी सामे ते वर्खतनी विश्व-सरकारनो आर्थिक मोरच्यो जेवा भने छे.

आंड ६ पाप तोना माणसोना एटले के न्यायकरण नीचेना जगतनो होर्हि ने छटी मुद्रा अने सातभी मुद्रा वच्ये तेम ७ छटा अने सातभा रण्यशिंगडा वच्ये लाणी रुक्कावट जोर्हिए छीए. छटी मुद्रा अने छटा रण्यशिंगडा पड़ी जगतनो न्याय पूरा थयो होर्हि ने सातभा मुद्रा अने सातभां रण्यशिंगडामां हुनियानुं राज्य ग्रिस्ततुं घनी-जाय छे (प्रकटी. ११:१५; ८:१).

२७

## धस्टरनी तारीख

प्रश्न : धस्टरनी तारीख केवी रीते नक्की थाय छे ?

धस्टर हर वर्षे जुदी जुदी तारीखे आवे छे, अने मार्च अगर अप्रिलमां आवे छे. तो ए केवी रीते नक्की कुरवामां आवे छे ? एवा

ગ્રંથો વારંવાર આવે છે. માર્ચ ૧૯૬૪ના ઘિસ્તીમંદુમાં એ વિષે મેણુલાસો અને છસ્ટરની તારીખ જાણવાની રીત આપ્યા હતાં. થેડા જ દિવસો ઉપર (ઇયુ. ૧૦, ૧૯૭૮), એક લાઈ એ વિષે પૂછતા મારી પાસે આવ્યા હતા. અતે એ ખુલાસો કૃતીયી આપું છું.

ઇસુનો મૃત્યુહિન 'ગુડ ફોન્ડ' (શુલ્ક શુફ્લવાર) યદ્દી પાસખાપર્વના મુખ્ય દિવસે આવે છે. નિર્ગમન ૧૨:૧-૬ પ્રમાણે યદ્દી પાસખા યદ્દી માસ 'નિસાન' (અથવા 'આભીય')માં આવતો હતો. એ માસના ૧૦મા દિવસે યદ્દી કુદુંએ પાસખાનો હલવાન લેવાનો હતો, અને ૧૪મા દિવસની સાંજ સુધી તે રાખી મૂકવાનો હતો, અને ૧૪મા દિવસની સાંજે તે વધેરવાનો હતો. એ જ યદ્દી 'નિસાન' માસના ૧૪મા દિવસે ઇસુ ઘિસ્ત ઝૂસ પર 'ધ્યરના ખરા બલિ' તરીકે હોમાઈ ગયા. એ પછીનો દિવસ તે પંદરમેણે દિવસ અથવા પૂનમ હતો.

યદ્દી માસ અને વર્ષની ગણાતરી ચંદ્ર ઉપરથી થાય છે. એમનું વર્ષ ચાંદ્રવર્ષ ગણાય છે, અને ૩૬૦ દિવસનું હોય છે. ધસવીસનના મહિના અને વર્ષ સૂર્ય ઉપરથી નક્કી થાય છે, અને એને સૌરવર્ષ કહે છે. એ ૩૬૫૨૨૫ દિવસનું બનેલું હોય છે. આમ, યદ્દી દિવસો અને પરો ચંદ્ર પરથી નક્કી થાય છે.

ઉપર જેથું તેમ, ઇસુના મૃત્યુ પછીનો દિવસ પૂનમનો હતો, અને એ શનિવાર હતો. એ પૂનમ પછીનો રવિવાર હતો, અને એ દિવસે પ્રલુબ ઇસુ મૃત્યુંજ્ય બનીને યોરમાંથી જઠ્યા એ જ છસ્ટરનો દિન.

ધ. સ. ૩૨૫માં ઘિસ્તી મંડળીની મહાસલા એશિયા માઈનરમાં નિકિયા મુકામે મળી હતી એ મહાસલામાં "નિકિયાના વિશ્વાસનામા" તરીકે એળાખાતું "ધર્મઅદ્ધાનામુ" કે "ધર્મસિદ્ધાંતનામુ" તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું. આ જ મહાસલા વખતે છસ્ટરની તારીખ નક્કી કરવાની રીત ખણ્ણ મંજૂરી પામી હતી.

યહુદી ‘નિસાન’ (આધીય) માસ આપણા માર્યની ૧૫ અથવા ૨૦ મીના ગાળાથી શરૂ થઈ એપ્રિલની ૧૫થી ૨૦ સુધી પહોંચે છે. એટલે ‘કૃષ્ણભય અડવાહિયુ’ (પામસન્ડે, ગુડક્ષાઇડે, ધસ્ટર) આ ગાળામાં ૩૮ કાયમ આવે છે. આ અરસામાં ૩૮ વસ્તતકાંતુ પણ આવે છે.

એટલે હવે ધસ્ટરની ગણેતરી આ પ્રમાણે થાય : વસ્તતસંપાતાં (માર્ય ૨૧મી. એ હિસે રાતદિન સરખાં હોય છે.) એ વસ્તતસંપાતાને દ્વિને આવતી કે તે પછી તરત આવતી પૂનમ પછીને રવિવાર તે ધસ્ટર ગણ્યાય. જે એ પૂનમ રવિવારે આવતી હોય તો તે પછીને રવિવાર ધસ્ટર ગણ્યાય. દાખલા તરીકે આ વર્ષે પૂનમ (કાલયુની પૂનમ) માર્ય ૨૪મીએ શુક્રવારે આવે છે, અને એ પછી તરત આવતો રવિવાર ૨૬મીએ આવે છે, તેથી એ ૨૬મીએ ધસ્ટર આવે. (વસ્તતસંપાતાનો દ્વિન માર્ય ૨૧ મીએ જભરોહી નવરોજ અથવા પારસી તહેવાર હોય છે.)

આ સૈદું પૂરું થાય ત્યાં સુધીની ધસ્ટરો આ પ્રમાણે આવે છે :

૧૯૮૮, માર્ય ૨૬.	૧૯૮૯, માર્ય ૨૬.
૧૯૮૯, એપ્રિલ ૧૫.	૧૯૯૦, એપ્રિલ ૧૫.
૧૯૯૦, એપ્રિલ ૬.	૧૯૯૧, માર્ય ૩૧.
૧૯૯૧, એપ્રિલ ૧૬.	૧૯૯૨, એપ્રિલ ૧૬.
૧૯૯૨, એપ્રિલ ૧૧.	૧૯૯૩, એપ્રિલ ૧૧.
૧૯૯૩, એપ્રિલ ૩.	૧૯૯૪, એપ્રિલ ૩.
૧૯૯૪, એપ્રિલ ૨૨.	૧૯૯૫, એપ્રિલ ૧૬.
૧૯૯૫, એપ્રિલ ૭	૧૯૯૬, એપ્રિલ ૭.
૧૯૯૬, માર્ય ૩૦.	૧૯૯૭, માર્ય ૩૦.
૧૯૯૭, એપ્રિલ ૧૫.	૧૯૯૮, એપ્રિલ ૧૨.
૧૯૯૮, એપ્રિલ ૩.	૧૯૯૯, એપ્રિલ ૪.
	૨૦૦૦, એપ્રિલ ૨૩.

ધર્મર કહીયે માર્ગ રરમી પહેલાં કે અપ્રિત રપમી પણ  
આવે જ નહિ.

૨૮

## 'હાલેલુયા'

પ્રશ્ન : 'હાલેલુયા' એરલે શું ?

એ એ શબ્દોનો બનેલો સંયુક્તા શબ્દ હિંઘ શબ્દ છે : 'હાલેલ' અને  
'થાડ.' હાલેલ=સ્તુતિ; યાહુ=ધીશ્વર. એરલે કે 'ધીશ્વરની સ્તુતિ'. હિંઘમાં  
હેલ્દો 'હડાર' ઉચ્ચારવામાં આવતો નથી, માત્ર 'હાલેલુયા' બોલાય છે.  
એરલે ગુજરાતીમાં પણ 'હાલેલુયા' બખાવો-બોલાવો નોઈ એ.

૨૯

## ઇસુ વિષે દ્વિલમ

પ્રશ્ન : ત્રણેક વર્ષ પર યરુશાલેમમાં ઇસુ ખિસ્તની એક દ્વિલમ  
તૈયાર કરવામાં આવી છે, જેમાં ઇસુને રાજકીય આગેવાન ચીતર્યા  
છે, અને ખતાંયું છે કે એમણે પોતે જ એમના મૃત્યુ અને પુનરુ-  
ત્થાનનો બનાવણી અભિનય કર્યો હતો. એ શું છે ?

જવાબ્ય : હા, યરુશાલેમમાં આવી દ્વિલમ તૈયાર કરવામાં  
આવી છે, અને એમાં ઇસુને રાજકીય નેતા તરીકે દર્શાવવામાં આવ્યા  
છે. રાજકીય ઘ્યાતિ કમાઈ લેવા તેમણે પોતાના મૃત્યુની તથા પુનરુ-  
ત્થાનની બનાવણ કરી હતી, એવું દ્વિલમમાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે.  
કુસ પર તેઓ ચથ્યા એ માત્ર બનાવણ હતી.

ખિસ્તનના એક લેખકે ઉદ્ઘૂ જે. સ્કોન્ફિલ્ડે લખેલા પુસ્તકને આધારે

આ દિલ્લી તૈયાર કરવામાં આવી છે. આ લેખક પોતાના ધૂમ વેચાતા પુસ્તકમાં લખે છે કે, ફૂસ પર ચઢવાનો માત્ર અભિનય (બનાવટ) હશે. પરંતુ રોમન સોલજરે ભારેલા ભાલાથી છસ્તું ખરેખર મરી ગયા. અને એમના ચેલાઓએ એમને દાટ્યા. ગામડાના લોકોએ પાછળથી આંધળા વહેમભાં વસગાઈને માની લીધું કે છસ્તું પુનરુત્થાન થયું.

પણ બાધખલમાં જણાયું છે કે, રોમન સોલજરે ભાલે માર્યા પહેલાં છસ્તું મરી ગયા હતા, અને ભાલે મારવાનું કારણ તો છસ્તું ખરેખર મરી ગયા છે કે કેમ એની ખાતરી પામવાનું હતું.

સ્કેન્ફિલ્ડ પાસે ડોર્ચર પુરાવા નથી; માત્ર મનની કલ્પનાઓ-માંથી આ પુસ્તક તેણે કદ્યે કાઢ્યું છે—નામના કાઢવા અને પૈસે કમાવા. ઘણાખધા અભ્યાસીઓએ આ પુસ્તકને નકારી કાઢ્યું છે. યુદ્ધ યુદ્ધાલેમની હિંસા યુનિવર્સિટીના યદ્વારા ગ્રેફેસર ડેવિડ ઇલુને પણ આ પુસ્તકની વાત નકારી કાઢી છે, અને સ્કેન્ફિલ્ડની માન્યતા જૂડાણાલરી ગણી છે.

યુરોપમાં છસ્તું વિષે બીજું એક દિલ્લી તૈયાર થઈ છે જેમાં છસ્તુંને અધ્યાત્મર ભષ્ટાચારી તરીકે ચીતર્થી છે. એ વિષે ફરી ડોર્ચર વાર જોઈશું. માનવનાં પતિત ભન અને મગજને પાળ કે બંધન હોય છે ખરાં?

## 30

### અધ્યાત્મનમાં જિતરવું એટલે શું?

**પ્રશ્ન :** છસ્તું “અધ્યાત્મનમાં જિતર્થી” અને “અંહીવાનોને ઉપર લઈ ગયા” એટલે શું? એઝેસી ૪:૧૩ “‘બાણાણમાં ચઠીને તે અંહીવાનોને લઈ ગયો,... તે ચઢ્યો, એટલે શું? અથમ તે પૃથ્વીના નીચેના લાગોમાં જિતર્થી, એમ નહિં?’” એ વાક્ય, તેમ જે

૧ પિતર ૩.૧૬ “તે આત્મામાં પણ તેણે જર્ઝ ને બાંહીખાનામાં પડેલા આત્માઓને ઉપદેશ કર્યો,” એ બને વાક્યોનો અર્થ શો થાય ? શું છસું પ્રિષ્ટસ્ત કૂસ પર મૃત્યુ પાખ્યા, એ પછી એમના આત્માએ હાડેસમાં જર્ઝ ને નર્કવાસીઓને ઉપદેશ કર્યો, અને પસ્તાવો કરાવ્યા પછી તેમને બધાને સ્વર્ગમાં લઈ ગયા ? મૃત્યુ પછી સુવાર્તા ફરીથી સંભળવાની અને ફરીથી પસ્તાવો કરવાની તક મળે છે ખરી ?

**જવાબ :** પ્રશ્નનો જવાબ જરા લંબાખથી આપવો પડશે. મૃત્યુ પછી પસ્તાવો કરવાની કોઈને ફરીથી તક મળતી નથી મૃત્યુ સમયે આત્માની જે સ્થિતિ હોય તે ફરી કહી બદલાતી નથી (લૂક ૧૬ : ૨૬). ૧ પિતર ૩ : ૧૮માં “બાંહીખાનામાં પડેલા આત્માઓને ઉપદેશ કર્યો.” એમાં “ઉપદેશ કર્યો”ના અર્થ સુવાર્તાપ્રચાર કર્યો કે: પસ્તાવાનો બોધ આપ્યો એમ નથી. એનો અર્થ માત્ર ‘ખાસ સમાચારની જાહેરાત કરી’—‘દાઢેરા પિટાવ્યો’ થાય છે.

મૃત્યુ પામેલા લોકોના આત્મા શેખોલભમાં (હિન્દુ શાષ્ટ) અથવા હાડેસમાં (ગ્રીક શાષ્ટ) જાય છે. એ ‘મૃત્યુલોક’ના એ ભાગ છે: એકમાં ન્યાયીઓના આત્માઓ જાય છે, એને ‘અખાહમની ગોદ’ અથવા ‘પારાડૈસ’ કહે છે, અને બીજા ભાગમાં બાકીના આત્માઓ જાય છે. એને ‘હાડેસ’ કહે છે. ‘અખાહમની ગોદ’માં પરમ આનંદ છે, જ્યારે હાડેસમાં ભારે પીડા છે (લૂક ૧૬:૨૩, ૨૪, ૨૫, ૨૮). એ બંનેની વર્ણયે ખાઈ છે, એને કોઈ એકમાંથી બીજમાં સ્થળાંતર કરી શકતો નથી.

હિન્દુ ૬:૨૨,૨૪,૨૮મી કલમો બાધાયલભમાંથી વાંચો જશો. ત્યાં આખ્યું છે કે “લોહી વહેવડાયા વગર પાપની માઝી મળતી નથી” એટલે વિશ્વાસથી જીવનાર ન્યાયીઓના આત્માઓ શેખોલના પાર હૈસ વિલાયમાં બંધી તરીકે હતા, અને છસુના નિષ્કલંક અલિદાનની રાહ જોતા હતા, જેથી છસુ બલિદાન દીવા પછી, આવાને

तमने 'स्वर्गमां' 'पिताना धरमां' लઈ जाय. हजु सुधी 'हेवनो हलवान' वधेराये। नहेतो अने जगतुं पापहरण थयु नहेतु; अटले कोई स्वर्ग जઈ शકे ज नहि. जे ईस पर धसु धिस्ततुं अलिहान आपायु न होत, जे ईसुनुं निष्ठवांक रकत अलिहानइपे वहेवडाववामां आव्यु न होत, तो न्यायी लोडाना आत्माओं ए ज स्थितिमां रहेत, अने 'पिताना धेर' स्वर्गमां न जઈ शकत.

परंतु ईसुओं पेताना पंडुं ईस पर अलिहान आप्यु (माथी २६:२८). ए पठी ईसु "अधःस्थानमां" (पाराहेसमां, शेंगालमां) जितर्थी, भरतो चोर पण अमनी साथे पाराहेसमां जितर्थी (लुक २३: ४३). अने ईसुओं त्यां राह लेता न्यायी आत्माओंने आ पुश अपरनी जाहेरात करी के तमादुं मुक्तिमूल्य अपार्छ चूडयुं छे, अने हवे तमने 'पिताना धेर' लઈ जઈ शकाशे. 'उपहेश' माटे थीक आधामां नवा करारमां पांच शण्डो वपराया छे १ पितर ३:१६मां वपरायेला 'कुदुओ' शण्डो अर्थ जाहेर करतुं के टंडेरा पिटाववो थाय छे; अटले के ईसुओं आ न्यायीज्ञाना आत्माओंने 'सुवार्ताप्रयार' कर्यो नहेतो पण पुशभ्यर जखानी हुती.

ए पठी प्रबु ईसु ए न्यायीज्ञाना आत्माओंना भडासमुदायने त्यांथी स्वर्गमां लઈ गया. एझेसी ४:८-९मां "ते अंदीवानेने लई गयो" वाक्यनो अर्थ ए जे जे के प्रबु ईसु न्यायीज्ञाना आत्माओंने अधःस्थानमांथी (शेंगालमांथी) स्वर्गमां "पिताना धेर" लई गया.

हवे पठी ईसु धिस्त पर विश्वास करनारां अने तेमने सोंपायेलां सौ कोई 'पिताने धेर' जाय छे. तो कोईने प्रश्न थशे के तेज्ञाने "न्याय-काण"मांथी पसार थवानुं नथी शु? ॥

३१

ઇસુ ખિસ્તના લોડેને માટે ન્યાયકાળ નથી  
થવાનો શું ? ન્યાયકાળ જુદા જુદા છે ?

**પ્રશ્ન :** અગાઉ સેં લાભયું કે “ ખિસ્તના પુનરુન્થાન પહી હવે ઇસુ ખિસ્ત ઉપર વિશ્વાસ કરનારાં અને તેમને સોંપાયેલાં સૌ કોઈના આત્મા ‘ પિતાને ઘેર ’ અથવા ‘ ખિસ્તની પાસે ’ જાય છે. આ ઉપરથી કોઈને પ્રશ્ન થાય કે તેઓને ‘ ન્યાયકાળ માંથી પસાર થવાનું ’ નથી શું ? એ વિષે આપણે હવે જોઈએ. ન્યાયકાળ એક છે કે અનેક ?

**જવાબ :** સામાન્ય રીતે ખિસ્તાંઓ માને છે કે એક જ ન્યાયકાળ થવાનો છે. જગતના અંતે પૃથ્વીનો નાશ થરો, બધા જ મૂલેલાં ભાડો, પ્રભુપિતા રાજ્યાસન પર એસી ઉધારેલાં પુસ્તકો પ્રમાણે બધાનો ન્યાય કરશે, અને તેમની કરણીએ પ્રમાણે તેમને સ્વર્ગ દેશ કે નહીં નાખશે.

પરંતુ ન્યાયકાળ એક નહિ, પણ કુલ ચાર ન્યાયકાળ છે. બાઈખલ એ વિષે સ્પષ્ટ શીખવે છે. (૧) પહેલો ન્યાયકાળ વધસ્તાં લ પર આજથી ૨૦૦૦ વર્ષ પર (ઈ. સ. ૨૬ માં) થઈ ગયો (થશાયા ૫૩:૪-૬). (૨) બીજો ન્યાયકાળ પ્રભુ ઇસુનું પુનરાગમન થરો ત્યારે અધ્યધર ગગનમાં થરો અને એ ન્યાયકાળ માત્ર જોઈએ. ખિસ્તનાં છે તેઓનો થરો (૨ ઢારીથી ખ:૬; ૧ થેસ્સા. ૪:૧૬, ૧૭). (૩) ત્રીજો ન્યાયકાળ પ્રભુ ઇસુ બીજી વાર પૃથ્વી પર બિતરશે અને મહિમાવાંત રાજ્યાસને બિરાજશે ત્યારે થરો. દુનિયાની પ્રણાયોનો એ ન્યાયકાળ હરો, પ્રણાયોનો (અને નહિ કે વ્યક્તિએનો) ન્યાય થરો (માથી ૨૫:૩૧-૪૬). (૪) અને ચોણો. ન્યાયકાળ ઈશ્વરના શ્રેત રાજ્યાસન આગળ થરો. તે સમયે પૃથ્વી તથા આકાશ ટળી ગમેલાં હરો. મૃત્યુ પામેલાં બાકીનાં બધાં બિક્યાં હરો, અને ઈશ્વરની સન્મુખ બીજાં

રહેશે. પુસ્તકો ઉધારવામાં આવશે, અને જીવનનું પુસ્તક પણ ઉધારવામાં આવશે અને દરેકનો તેમની કરણીએ ગ્રમાણે ન્યાય થશે (પ્રકૃતી. ૨૦:૧૧-૧૫). હવે આપણે વારાકરતી આ ચારેય ન્યાયકાળ જોઈએ.

## ૧. પહેલો ન્યાયકાળ અથવા ઈસુ ખ્રિસ્તના લોકોનો ન્યાયકાળ :

આજથી ૨૦૦૦ વર્ષું ઉપર વધ્યસ્તંભે આ ન્યાયકાળ થઈ ગયો. ઈસુ ખ્રિસ્તે પાપીઓને બદ્લે હુંઘ અને મૃત્યુ વેઠ્યાં. “આપણા અપરાધેને લીધે તે વીધાયા, આપણાં પાપોને લીધે તે કયડાયા, આપણને શાંતિ પ્રાપ્ત કરાવવાને માટે તેમને શિક્ષા થઈ, અને તેમના સોળથી આપણને સાન્નપાણું મળ્યું છે...અને યહેવાએ તેમનાં પર આપણ સર્વનાં પાપોનો ભાર મૂક્યો છે” (યશાયા ૫૩:૫-૬).

અ. પાપી તરીકે : જે આપણાં પાપ વધ્યસ્તંભ પર ઈસુની ઉપર મુક્યાં, આપણાં પાપોનો ભાર તેમની ઉપર મુક્યો, તો હવે તે આપણા પર રહેતો નથી. મને અને આપણ સર્વ અદ્ધાળુઓને હવે પૂરી મુક્તિ મળ્યો છે. ઇમી. ૮:૧ જણાવે છે, “એ માટે નેણો ખ્રિસ્ત ઈસુમાં છે તેઓને હવે દંડાજા (પાપની શિક્ષા) નથી.” તેઓનો ન્યાય વધ્યસ્તંભ આગળ થઈ ચૂક્યો છે, તેઓનાં પાપની સળ ઈસુને કરવામાં આવી છે, અને હવે આ “ખ્રિસ્ત ઈસુમાંના લોકો” સળથી, દંડાજાથી મુક્ત છે (યોહાન ૫:૨૪). તેઓ બધાં વિશ્વાસ દ્વારા હવે ન્યાયી કરવાયાં છે. દુનિયાના કાયદાશાસ્નમાં કાનૂન છે કે એક જ ગુનાને માટે ગુનેગારનો એ વખત ન્યાય ન કરી શકાય. અને ‘લો ઓંબ ઊંલ ઊઓપાડી’ (અમેરિકન) અથવા ‘એને ફેલ્સ એક્વીટ’ (ખ્રિટિશ) કહે છે. સ્વર્ગનો કાનૂન પણ એ. જ છે. કૂસ પર મારો ન્યાય થઈ ચૂક્યો છે. ઈસુના લોહી દ્વારા મારાં બધાં પાપ માર્દ થઈ ગયાં છે અને હવે મને દંડાજા નથી. એ

બધાં મારું થયેલાં મારાં પાપો માટે ન્યાય ફરીથી થનાર જ નથી. બાઈબલ અની મને ખાતરી આપે છે. એટલે પેલા ચોથા ન્યાય-કાળમાં હું હોઠથા નહિ, અને એમાં મારાં ન્યાય થશે નહિ.

**વ. પુત્ર તરીકે :** પણ એસું ઘિસ્તમાં પાપોની મારી પામ્યા પછી, અને તારણનો અથવા નવા જન્મનો અનુભવ પામ્યા પછી થતાં પાપનું શું? એને માટે પણ બાઈબલ સ્પષ્ટ છે: “જે આપણે આપણાં પાપ કંયૂલ કરીએ, તો આપણાં પાપ મારું કરવાને તથા આપણને સર્વ અન્યાયથી શુદ્ધ કરવાને તે વિશ્વાસું તથા ન્યાયો છે” (૧ ચોહાન ૧:૬). એ પ્રમાણે દ્વરોજના જીવનમાં ઘિસ્તમય જીવન જીવતાં થતાં પાપની હૃદયપૂર્વકની કંયૂલાત કરવાથી આપણને એ પાપોની મારી ભજે છે. ૧ ચોહાન ૨:૧ કલમ ઘિસ્તતનાં આતિભિક સંતાનોને માટે લખવામાં આવી છે: “જે ડોઈ પાપ કરે તો આપની પાસે આપણે મધ્યસ્થ છે.”

ઘિસ્તના લોકોનાં વણકંયૂલાયેલાં પાપો માટે ‘પિતા’ તરીકે ઈશ્વર તેમને શિક્ષા કરે છે. તેમને સીધા માર્ગ પર લાવવાને અને તેમની ભૂલ સુધારાવાને માટે આ શિક્ષા હોય છે. “જે આપણે પોતાની પરીક્ષા કરીએ, તો આપણો ન્યાય કરવામાં નહિ આવે. પણ જે આપણો ન્યાય કરવામાં આવે છે ત્યારે પ્રભુથી શિક્ષા પામીએ છીએ, જેથી જગતની સાથે આપણને શિક્ષા ન થાય” (૧ ડેરીથી. ૧૧:૩૧, ૩૨). વળી જુઓએ, “કેમ કે જેના પર પ્રભુ પ્રેમ રાખે છે, તેને તે શિક્ષા કરે છે, અને જે પુત્રનો તે અંગીકાર કરે છે તે દરેકને તે ડોરડા મારે છે. શિક્ષણની ખાતર તમારે સહન કરવું પડે છે. જેમ પુત્રની સાથે તેમ તમારી સાથે ઈશ્વર વર્તે છે. કેમ કે જેવે કયો દીકરા છે, જેને બાપ શિક્ષા કરતો નથી?” (હિન્દુ ૧૨:૫-૧૧). ચોથા ન્યાયકાળમાં જગતના લોકોને પાપની દંડાસ-સળ થશે, એમાં

અને 'પુત્રો' ને થતી શિક્ષણ યા સુધારા માટેની શિક્ષામાં આસ-  
માન-જરૂરીનોનો ફરક છે.

**૨. બીજો ન્યાયકાળ અથવા પ્રિસ્તની મંડળી**  
બાંધવામાં વિશ્વાસીઓને આપેલી સેવાએ માટે ધનામની  
વહેંચણી : ૧ કોરીથી. ૩:૧૦-૧૫ માં આ ન્યાયકાળ વિષે આપ-  
વામાં આવ્યું છે. આ કચારે થશે અને કુચાં થશે? પ્રભુ ઈસુના  
પુનરાગમન વખતે પ્રિસ્તના લોકો ગગનમાં પ્રભુને ભળવા તણાઈ  
જશે, તે સમયે ગગનમાં થશે. વિશ્વાસીઓનો તેમની સેવાએ માટેનો  
આ ન્યાયકાળ હશે. પ્રિસ્તની મંડળી બાંધવામાં અને તેને દઠ કરવામાં  
તથા આત્માઓ જીવામાં વિશ્વાસીઓએ (પ્રિસ્તના લોકોએ) જે  
ક્રાણો એથો હશે યા ભાગ લભ્યો હશે તેની આ સમયે પારખ  
થશે, અને ધનામ-વહેંચણી થશે. ઈસુના ન્યાયાસન આગળા  
આ ન્યાય થશે એનું પરિણામ આ થશે : ડેટલાડને ધનામ ભળશે,  
અને ડેટલાડને ધનામ નહિ ભળે. તેઓનો પોતાનો નાશ થવાનો નથી,  
કારણ, તેઓ પ્રિસ્તના લોકી દ્વારા અનંતરજીવન પામી ચૂક્યા છે. માત્ર  
તેમને બહલો યા ધનામ નહિ ભળે. "જે ડેઝિનું કામ બળી જશે,  
તો તેને તુકસાન થશે, પણ તે જાતે જણે કે અભિથી બચેલા જેવો  
થશે" (૧ કોરીથી. ૩:૧૫). વળી જુઓ ૧ કોરીથી. ૫:૫; ૧ થેસસા,  
૪:૧૭; ૧ કોરીથી. ૧૫:૫૮; ૬:૨૪-૨૭; ૨ કોરીથી. ૫:૧૦.

**૩. ત્રીજો ન્યાયકાળ, પ્રણાયોનો ન્યાયકાળ :** માથી  
૨૫:૩૧-૪૬. અહીં બધી પ્રણાયોનો ન્યાય કરવામાં આવશે. કચારે  
અને કુચાં? પ્રભુ ઈસુના પુનરાગમન વખતે ગગનમાં મંડળી (પ્રિસ્તની  
કન્યા) સાથે ભળ્યા પણી તે પૃથ્વી પર યદુશાલેમમાં જીતરશે ત્યારે  
યહોશાકાટની ખીણમાં આ ન્યાયકાળ થશે. પ્રભુ ઈસુ પોતાના મહિમાના  
રાજ્યાસન પર દાઉદી ગાઢી પર બિરાજશે. સર્વ દેશનાનિઓ  
(પ્રણાયો) તેમની આગળ એકઢી કરાશે, અને જેમ ભરવાડ ઘેરાને

બકરાથી જુદાં પાડે છે તેમ તે તેઓને એક ખોળથી જુદી પાડશે.  
અને ધેટાને તે પોતાને જમણે હાથે, પણ બકરાને અથે હાથે રાખશો”  
(માથી ૨૫:૩૨,૩૩). હુનિયાની પ્રજનામો યરુશાલેમ સામે ધેરે  
વાલીને લડવા આવી હશે તે પ્રસંગે આ બનશે.

કેટલાક લોકો માને છે તેમ આ વ્યક્તિઓનો ન્યાય નથી,  
પણ પ્રજનામોનો છે. વ્યક્તિઓનો આખરી ન્યાયકાળ પ્રકારીકરણ  
૨૦:૧૧-૧૫માં આપવામાં આવ્યો છે. અને તે સમયે મૃત્યુ પામેલાં  
બધાં પાછાં બિડચાં હશે. પણ આ માથી ૨૫:૩૧-૪૬માં આપેલા  
પ્રજનામાના ન્યાયકાળ વખતે હજુ મૃત્યુ પામેલાં બિડચાં નથી, આ તો  
જુંત પ્રજનામોના ન્યાય છે (યોગેલ ઉંઘ:૨). અહીં પુસ્તકો ખોલવાની  
વાત આવતી નથી. ઈસુ ખિસ્તના પૃથ્વી પરના એક હન્દર વર્ષના  
રાજ પહેલાં આ ન્યાયકાળ થશે, જ્યારે છેલ્દો ન્યાયકાળ તો એક  
હન્દર વર્ષના રાજ પઢી થશે.

છેલ્દા (ચોથા) ન્યાયકાળમાં ઈશ્વરની સત્તુભ એક જ વર્ગ  
હશે; માત્ર ઉત્થાન પામેલાં મૂશેલાં. જ્યારે આ પ્રજનામોના ન્યાય-  
કાળમાં ‘ધેટા પ્રજન,’ ‘બકરાં પ્રજન,’ અને ‘આ મારા ભાઈઓ’  
(માથી ૨૫:૪૦, ૪૫) એમ ત્રણ જૂથો હશે. ખિસ્તના ભાઈઓ-  
યાદુધીઓ-પ્રત્યે જુદી જુદી પ્રજનામોનો વર્તાવ કરેલો હતો, એ પ્રમાણે  
એ પ્રજનામોના ન્યાય થશે. “યાદુધની મહા સતતવણી” ના સમય  
પણી તરત ન્યાયકાળ થશે.

‘પ્રજનામો’ માટે અહીં એક ભાપામાં ‘એથનોસ’ શાખદ  
વપરાયે છે. ‘એથનોસ’નો અર્થ “પ્રજન” અથવા “પ્રજનામો” થાય  
છે. નવા કરારમાં એકમાં આ શાખદ ૧૫૮ વાર વપરાયો છે, એમાં  
દ્વાર વખત એનો તરફુમો “વિહેશીઓ” કર્યો છે, ૬૧ વખત  
પ્રજન/પ્રજનામો’ કર્યો છે, પાંચ વખત ‘વિધર્માંઓ’ કર્યો છે, પણ

‘મૂળેલાં’ અથવા ‘મુનતુલ્યાન પામેલાં’ એવું અર્થધટન એક પણ વખત કરવામાં આવ્યું નથી.

આ પ્રનાયોના ન્યાયકાળમાં યદ્વારીઓ પ્રન તરીકે ગણાયા નથી. તેઓ તો “આ મારા ભાઈઓ” તરીકે આળખાવવામાં આવ્યા છે. દુનિયાના ઈતિહાસ યદ્વારીઓને પ્રનાયોમાં લલે ગણે, બાધખલ યદ્વારીઓને અન્ય પ્રનાયોની સાથે ગણતું નથી, પણ ‘અલાહિદી પ્રન’ ‘પસંદ કરેલી પ્રન’ તરીકે ગણે છે. બલઆમના મુખથી પ્રલુનો આત્મા યદ્વારીઓ વિષે આ પ્રમાણે એલે છે : “જુઓ, તેઓ અલાહિદા રહેનારા લેડો છે, અને દેશ જતિઓ લેગા તેઓ ગણાશે નહિ” (ગણના ૨૩:૬). બાધખલની ભાષા પ્રમાણે જ્યારે યદ્વારીઓનું રાજ્ય ચાલતું ન હોય, અને અન્ય પ્રન એની પર રાજ્ય કરતી હોય તે સમયોને “વિદેશીઓના સમયો!” “વિદેશીઓનાં રાજ્ય” વગેરે રીતે આળખાવવામાં આવે છે.

આ ન્યાયકાળમાં જે બદલો ભળવાનો તે “ધેરાં પ્રનાયોને” “રાજ્યનો” (એક હજાર વર્ષના રાજ્યનો) વારસો ભળશે. ‘રાજ્યનો વારસો લો.’ જ્યારે “અકરાં-પ્રનાયો”નો નાશ થશે. “આ મારા ભાઈઓ” એટલે કે યદ્વારીઓ તો બાર કુળ પ્રમાણે ઈસુ ખિસ્તની સાથે પ્રનાયો પર રાજ કરશે.

**૪. ચ્યાઠો અથવા આખરી ન્યાયકાળ :** પ્રકૃતીકરણ ૨૦:૧૧-૧૫. પ્રલુ ઈસુના મુનરાગમન સમયે “ખિસ્તમાં મૂલ્ય પામેલાંઓ” પાછાં ભઠ્યાં હશે, તેમને ઈનામ આપવાનો (ન્યાયકાળ નં. ૨) થઈ ગયો હશે, પ્રલુ ઈસુએ પૃથ્વી પર જિતરીને પ્રનાયોનો ન્યાય કર્યો હશે (ન્યાયકાળ નં. ૩), અને એ પછી પ્રલુ ઈસુએ પૃથ્વી પર ૧૦૦૦ વર્ષનું રાજ્ય કર્યું હશે, એ પછી છૂટેલો શેતાન પ્રનાયોને કરી લમાવશે, અને ઈસુ શેતાન તથા તેના અપદૂતોને

નર્કાનિમાં નાખી દેશો. પછી છેલ્લું રણશિંગઠું વાગશે ત્યારે બાકી રહેલાં બધાં મૂશેલાં પાછાં બઢેશો. અને આ સમયે આ ચોણો અથવા આખરી ન્યાયકાળ થશે.

ઈશ્વર પોતે 'મોટા શ્વેત રાજ્યાસને' બિરાજશે. તેની સન્મુખથી પૃથ્વી તથા આકાશ જતાં રહેશે, અને ભૂત્યુમાંથી જીવને બધાં ઈશ્વર સન્મુખ ન્યાય થવા સારુ અડાં રહેશે. એ સમયે તેઓની તમામ કરણીયાના નોંધણી પુર્સ્તકો ઉઘાડવામાં આવશે, પેલાં પુર્સ્તકોમાં જે જે લખેલું હશે તે પરથી 'મૂશેલાંઓનો' તેઓની કરણીયા ગ્રમાણે ન્યાય કરવામાં આવશે (પ્રક્રિ. ૨૦૦:૧૧-૧૫; ઇમી. ૨:૬-૧૬).

વળી પહેલા (ન્યાયીઓના) પુનરુથાન તથા આ છેલ્લા પુનરુથાન વચ્ચે ડોઈ ન્યાયીઓ ભરશે તો તેઓ બીજામાં (છેલ્લામાં) બઢેશે, અને જીવનના પુર્સ્તકમાં તેનું નામ લખાયેલું હોવાથી (કલમ ૧૫) તે બયશે.

એ પછી નવું આકાશ અને નવી પૃથ્વી થશે.

## તૃતી પુનરુથાન એક જ છે કે અનેક ?

**પ્રશ્ન :** આગળના બાઈબલ અભ્યાસમાં આપે રજૂ કર્યું કે બીજા ન્યાયકાળ અને ચોથા ન્યાયકાળ વચ્ચે ૧૦૦૦ વર્ષનો ગાળો હશે. તો શું પુનરુથાન એક નથી ? રણશિંગઠું વાગતાં બધાં જ ભૂત્યુ પામેલાં એકસામટાં બઢેશે નહિ ? આપના લખાણ પરથી તો એવું દેખાય છે કે પુનરુથાન એક નહિ પણ અનેક છે. બાઈબલ આ સંબંધી શું શીખવે છે.

**જવાબ :** અગાઉના બાઈબલ-અભ્યાસ પછીથી આ બાયતે

કેટલાડના પ્રશ્નો આવ્યા છે. વળી, અગાઉ પણ પુનરુત્થાન વિષે પ્રશ્નો આવ્યા હતા. અહીં એ બધાંનો બેંગો જવાબ આપું છું.

બધાં બધાં એમ માને છે કે, છેલ્લું રણશિંગડું વાગશે ત્યારે બધાં જ સૃત્યુ પામેલાં એક સામટાં ભડશે. પણ બાધ્યલાનું શિક્ષણ જુદું છે. બાધ્યલામાં તો જુદાં જુદાં ચાર પુનરુત્થાન આપવામાં આવ્યાં છે એમાંનાં પહેલાં ત્રણ પુનરુત્થાન ખ્રિસ્ત અને તેના સંતોનાં, અને ચોથું અથવા છેલ્લું પુનરુત્થાન બાકીનાં જીનાં (ખ્રિસ્ત રહિત) લોક્ઝાનું થશે.

પ્રકૃતીકરણ ૨૦:૪૪-પમાં આપવામાં આવ્યું છે કે “તેઓ જીવતા થયા, અને ખ્રિસ્તની સાથે હજાર વર્ષ રાજ કર્યાં. મૂલેલાંમાંનાં જેઓ બાકી રહ્યા તેઓ તે હજાર વર્ષ પૂરાં થતાં સુધી જીવતાં થયાં નહિ. એ જ પહેલું પુનરુત્થાન છે” આમ આ પુનરુત્થાન વર્ષે એક હજાર વર્ષમાં ગાળો રહેવાનો છે.

વળી ૧ કોશીથી. ૧૫:૨૨, ૨૩ જુદાં જુદાં પુનરુત્થાનની વાતને વધારે સ્પષ્ટ કરે છે...“કેમ કે જેમ આદમ દ્વારા સર્વ ભરે છે, તેમ જ વળી ખ્રિસ્ત દ્વારા સર્વ સજીવન થશે. પણ દરેકને પોતપોતાને અનુકૂળે : ખ્રિસ્ત પ્રથમકણ; ત્યાર પછી જેઓ ખ્રિસ્તના છે તેઓને તેના આવવાની વેળાએ સજીવન કરવામાં આવશે.” “દરેકને પોતપોતાને અનુકૂળે”-એ શબ્દો જ બતાવે છે કે, પુનરુત્થાન એકસામણું નહીં, પણ વારાફરતી થશે. ‘‘અનુકૂળે’’ શબ્દનો માટે વપરાયેલા ગ્રીક (તાજમાતી) શબ્દનો અર્થ ‘‘ઢુકડી’’ અથવા ‘‘છાવણી’’ થાય છે. મિલિટરીમાં જેમ જુદી જુદી ઢુકડીએ હોય છે, એમ પુનરુત્થાન પણ અલગ અલગ ઢુકડીએ થશે. આપણે એ અનુકૂળ જોઈએ.

**૧. પ્રથમકુળ :** ૧ કોરીથી. ૧૫:૨૦ “પણ ખિસ્ત તો મૂશેલાંમાંથી બિડ્યો છે, અને તે જાંધી ગયેલાંગ્રોનું પ્રથમકુળ થયો છે.” વળી ૧૫:૨૩માં “પણ દરેકને પોતપોતાને અનુકૂળે: ખિસ્ત પ્રથમકુળ.” મૃત્યુ પામેલાં સર્વ ડાઈમાંથી ખિસ્ત પ્રથમ બિડ્યા છે, અને એમ પ્રથમકુળ બન્યા છે. ઉનાને આંખેથી પ્રથમકુળ તરીકે શાખ પડે છે. એ બતાવે છે કે હવે પાછળથી કેરીઆનો પુષ્કળ પાક બિતરવાનો છે. એતરમાંથી પ્રથમ ઝૂંડાં પ્રથમકુળ તરીકે લઈએ છીએ ત્યારે જાણીએ છીએ કે, પાછળથી ભયલક પાક બિતરવાનો છે, એમ ખિસ્તે મૂશેલાંમાંથી બહિને પ્રથમકુળ અનીને આપણા પુનરુત્થાનની પણ એમાં ભાતરી આપી છે કે પાછળથી ઘડુ મોટી કુકડીમાં “ખિસ્તમાં મૂશેલાં” પાછાં બિઠવાનાં છે.

**માધ્યમી ૨૭:૫૦-૫૩** ધસુના મૃત્યુ સમયે કેટલાક સંતોનાં મૃત શરીર સજીવન થયાં. કલમ પર-પડમાં આમ આપ્યું છે: “ને કષ્યરો બિઘડી ગઈ, ને બિંબેલા સંતોનાં વણાં શરીર બિડ્યાં, ને તેના પાણ બિડ્યા પછી તેઓ કષ્યરમાંથી નીકળીને પવિત્ર નગરમાં ગયાં, ને વણાંગ્રોને દેખાયાં.” તેઓનાં શરીર જાગ્રાં ખરાં, પણ ધસુ કષ્યરમાંથી બિડ્યા તે પછીથી જ તેઓ કષ્યરમાંથી નીકળીને યદુશાલેમભાં ગયાં, ખિસ્તની અગાઉ નહિ. પ્રથમકુળ ખિસ્તની સાથે તેઓ બિડ્યાં.

**૨. પહેલું પુનરુત્થાન અથવા ‘ભયલક પાક’ અથવા ‘ક્રસલ’**

**અ.** પુનરુત્થાનના અનુકૂમમાં હવે જેઓ ખિસ્તના છે અને મૃત્યુ પામ્યા છે તેઓ બિદ્શે. ૧ કોરીથી. ૧૫:૨૩ જણાવે છે તેમ “પણ દરેક પોતપોતાને અનુકૂળે: ખિસ્ત પ્રથમકુળ; ત્યાર પછી જેઓ ખિસ્તના છે તેઓને તે (ખિસ્ત)ના આવવાની વેળાએ સજીવન કરવામાં આવશે.” વળી ૧ થેસ્સાલેનિકા ૪:૧૪૩, ૧૬, ૧૭ જણાવે

છે : “ તે જ પ્રમાણે ધર્સના જેઓ ભાવી ગયેલાં છે તેઓને હેવ તેની સાથે લાવશો...કેમ કે પ્રભુ પોતે ગર્જના સહિત, પ્રમુખ દૂતની વાણી સહિત, આકાશમાંથી બિતરશે; અને પ્રિસ્તમાં જેઓ મૂલેલાં છે તે પ્રથમ ઊઠશે; પણ આપણામાંનાં જેઓ જીવતાં રહેનારાં ધીંચ, તેઓ ગગનમાં પ્રભુને મળવા સારુ તેઓની સાથે વાદળાંમાં તણાઈ જઈશું; અને એમ સફા પ્રભુની સાથે રહીશું.” “ કાપણી ” એટલે કે ન્યાયકાળ સમયે પ્રિસ્તના બજાર્પી લોડોને પ્રભુ પોતાની વખરામાં ભરશે, એટલે કે પોતાની સાથે પોતાના રાજમાં લેશે.

ઉપરનાં એને ટાંચણો એક જ વાત સ્પષ્ટ જણાવે છે કે, આ પુનરુત્થાનમાં માત્ર “ જેઓ પ્રિસ્તનાં છે ” અથવા “ પ્રિસ્તમાં ભાવી ગયાં છે ” તેઓ જ ઊઠશે, અને બાકી રહેલાં મૂલેલાં કણરમાં જ રહેશે. એ વાતને પ્રકૃતીકરણ ૨૦:૫ પણ બારે સમર્થન આપે છે. એમાં લખ્યું છે: (૪૩-૫) “ તેઓ જીવતસ થયા, ને પ્રિસ્તની સાથે હજાર વર્ષ રાજ કર્યું. મૂલેલાંમાંનાં જેઓ બાકી રહ્યાં તેઓ તે હજાર વર્ષ મૂરાં થતાં સુધી જીવતાં થયાં નહિ, એ જ પહેલું પુનરુત્થાન છે. (૬) પહેલાં પુનરુત્થાનમાં જેને ભાગ છે તે ધન્ય તથા પુરિત છે.” ધર્સન પ્રિસ્ત ઉત્થાન પાડ્યા તે પ્રથમકળ ગણાયા. એમના પુનરાગમન વખતે પ્રિસ્તના જેઓ છે તેઓ ઊઠશે એ પહેલું પુનરુત્થાન ઉહેવાયું છે. એમાં ભાગ લેનારાં માત્ર પ્રિસ્તનાં લોડો હશે અને તેઓને ધન્ય છે.

૧. થેસસાલેનિકા ૪:૧૬માં આપ્યું છે: “ પ્રિસ્તમાં જેઓ મૂલેલાં છે, ” આ વાક્યનો ગ્રીક ભાષા પ્રમાણે બીજે પણ અર્થ છે કે “ જેઓને પ્રિસ્તે પોતે ઊંઘાઉંથાં છે તેઓ.” પ્રેમાળ માતા પોતાના વહાલસોયા બાળકને હાલરહું ગાઈને ભાંઘાડે, એમ જેઓ પ્રિસ્તને ચાહુનારાં છે તેઓને પ્રભુ ધર્સન પોતે પરમ શાંતિ અને આનંદમાં

મૃત્યુમાં જાંધાડે છે—હસતાં—કહ્લોલતાં પાછાં ઉડાવાના શુભ હેતુથી.  
(શ્રીકમાં છે “ દિયા હુ ર્ધશુ.” ‘ દિયા’ એટલે ‘ દ્વારા ’ અથવા  
“ મારફ્તે ”).

પુનર્નિયમ ઉચ્ચાં મૂસાના મૃત્યુ વિષે આપ્યું છે : “ અને  
ત્યાં બેચાખ દેશમાં, યહેવાના વચન પ્રમાણે યહેવાનો સેવક  
મૂસા મરી ગયો.” યહુદીઓએ શબ્દોનો આજ લગી આવે। તરજુમો  
કરતા આવ્યા છે કે “ યહેવાના વચન (=મુખ) પ્રમાણે,” (એટલે કે  
“ યહેવાના મુખ દ્વારા ” અથવા “ મુખથી ”) એટલે કે યહેવાના  
મુખના ચુંબનથી મૂસાને જાંધાડી દેવામાં આવ્યો। યહુદીઓમાં જેતરી  
આવેલી વાત છે કે યહેવાઓ મૂસાને જાંચકારો અને પોતાના મુખથી  
ચુંબન ચોઢીને મૂસાનો પ્રાણ પાછા લીધો. ભતલાં કે જેઓ પ્રભુના  
લોકો છે તેમને મૃત્યુમાં પણ પ્રભુના પ્રેમનો આવિર્ભાવ થાય છે.

આ પહેલા પુનરુત્થાન વિષે પ્રભુ ઈસ્ટ લૂક ૨૦:૩૫,૩૬ માં બહુ  
સુંદર રીતે ઉલ્લેખ કરે છે. સાદુકીઓએ પ્રભુ ઈસ્ટને સપ્તાવવા પ્રેશ  
કર્યો હતો કે સાત વર (આઈઓ)ની પતની અનેલી સ્વી પુનરુત્થાનમાં  
કોની પતની થશે ? એનો જવાબ આપતાં પ્રભુ ઈસ્ટ કહે છે : “આ  
જગતનાં (=યુગનાં, અહીં ‘ જગત ’ નહિ, પણ ‘ યુગ ’ તરજુમો  
જોઈએ). છોકરાં પરણે છે તથા પરણાવાય છે; પણ જેઓ તે જગતને  
(=યુગને) તથા મૂઅલાંમાંથી પુનરુત્થાન પામવાને ચોણ્ય  
ગણાય છે, તેઓ પરણતાં નથી, અને પરણાવાતાં નથી; કેમ કે  
તેઓને ફરીથી ભરવાનું નથી; કારણ કે તેઓ દેવદૂતોના સરખાં છે;  
અને પુનરુત્થાનના દીકરા હોવાથી તેઓ દેવના દીકરા છે.” અહીં  
શ્રીક શબ્દોનો અર્થ ‘ જગત ’ કર્યો છે તે ખરાબર નથી, પણ ‘ યુગ ’  
હોવું જોઈએ. ‘ આ ’ યુગને ‘ તે ’ (અથવા આવતા) યુગની સાથે  
સરખાંયો છે. આવતો યુગ તે એક હજાર વર્ષના ઈસ્ટના રાજનો

યુગ. “તે યુગને મારે તથા મૂઅલામાંથી પુનરુત્થાન પામવાને ચોંચ ગણણાય છે,” એમ કહીને કોઈ ખાસ લોકો વિષે છસુ ઉલ્લેખ કરે છે. તેઓ ‘હેવના દીકરા’ છે, અથવા ‘ખિસ્તના’ છે. એમ અહીં પણ પહેલા પુનરુત્થાનનો ઉલ્લેખ છે, તેમ જે ‘ખિસ્તના’ અથવા ‘ખિસ્તમાં મૂઅલાં’ના પુનરુત્થાનનો ઉલ્લેખ છે.

આ ફકરામાં (લૂક ૨૦:૩૫,૩૬માં) “મૂઅલામાંથી પુનરુત્થાન” લખેલું છે, તે ચુજરાતીમાં સ્પષ્ટ થતું નથી, પણ ગ્રીકમાં (તેસ આનાસ્તાસિયોસ તેસ એક નેકોન) બહુ સ્પષ્ટ થાય છે. એનો અર્થ છે કે “મૂઅલાંઓ મધ્યેથી બહાર નીકળી આવવાનું પુનરુત્થાન,” એટલે કે મૂઅલાંના મોટા સમૂહમાંથી ચોડાક બહાર નીકળી આવે છે, જ્યારે ખાડીનાં મૂઅલાં બેઠતા નથી. બાધ્યતાના આ ફકરાના બધા શરીરો જરા જીણવટથી તપાસશે. તો બહુ અન્યથા અર્થ નીકળતો માલૂમ પણશે. “મૂઅલાં મધ્યેથી પુનરુત્થાન પામવાને ચોંચ ગણણાય છે તેઓ.” આમ બધાંનું સમયે પુનરુત્થાન અહીં બતાવાયું નથી, પણ આ ખાસ પ્રકારનું પુનરુત્થાન પામવાને ચોંચ ગણણાતા લોક ‘ખિસ્તના’ અથવા “ખિસ્તમાં ડાંડી ગયેલા” લોકો છે, નેઓ પહેલા પુનરુત્થાનમાં બેઠવાના છે.

લૂક ૧૪:૧૪ માં પ્રલુદ છસુ “ન્યાયીઓના પુનરુત્થાન” વિષે કહે છે. આ “ન્યાયીઓનું પુનરુત્થાન” એ જે “પહેલું પુનરુત્થાન” છે. “પણ ન્યાયીઓના પુનરુત્થાનમાં તેને બદલો આપવામાં આવશે.” હિન્દુ ૧૧:૩૫ માં પણ આ પહેલા પુનરુત્થાનનો જે ઉલ્લેખ છે : “નેથી તેઓ બધારે સારું પુનરુત્થાન પામે.” આ અધ્યાયમાં વિશ્વાસના શરૂવિરોધી નામાવલી છે. છેલ્લા સામાન્ય પુનરુત્થાનની નાણ તેમને હતી, પરંતુ એક કરતાં “બધારે સારા (એટલે કે) ન્યાયીઓના” અથવા “ખિસ્તમાં ડાંડી ગયેલાંના”

પહેલા પુનરુત્થાનના તોઓ ભાગીદાર બને એવી તોઓનાં મનની સુરાદ હતી. વળી દિવિપી ૩:૧૧ માં પાછલ પોતાના હૃદયની ધ્રચ્છ વ્યક્ત કરે છે, ને લખે છે : અને હું કોઈપણ રીતે મૂશેલાંઓના પુનરુત્થાનને પહોંચું : ” પાછલ છેલ્લા અને સામાન્ય પુનરુત્થાનમાં જઠવા કરતાં મૂશેલાંઓના સમૂહમાંથી બહાર નીકળી આવવાના પહેલા પુનરુત્થાનના ભાગીદાર બનવાની ધ્રચ્છ વ્યક્ત કરે છે; નહિ કે છેલ્લા અને સામાન્ય પુનરુત્થાનમાં, એમાં તો બાકીનાં સૌ પાપોઓ પણ જઠવાનાં જ છે. પાછલના મનમાં “આસ” પુનરુત્થાનની એટલે કે “ન્યાયોઓના પુનરુત્થાનની” ઉત્કંડા છે.

યોહાન ૫:૨૮-૨૯ માં પણ ધ્રસુ “ ગુવનનું ઉત્થાન ” અને ભૂંડાં કામ કરનાર માટે “ દંતનું ઉત્થાન ” - એમ એ અલગ અલગ પુનરુત્થાનની વાત કરે છે. એ અને એક જ નહિ, પણ એ અલગ અલગ પુનરુત્થાન છે.

અગાઉ આપણે જેથું તેમ પ્રલુ ધર્સિના પુનરાગમન વખતે એ “પહેલું પુનરુત્થાન ” અથવા “ ન્યાયોઓનું પુનરુત્થાન ” થશે. પ્રલુ ધર્સિ ગગનમાં જિતરશે, અને પહેલા પુનરુત્થાનમાં જઠનારાં સજ્જવન થઈ ને ગગનમાં પ્રલુ ધર્સિને ભળવા જાંયકાઈ જશે (૧ થૈસ્સા. ૪:૧૪-૧૭).

બ. પહેલા પુનરુત્થાનનો આંતિમ ભાગ અથવા પાક દીધા પછીનો સણો : પ્રલુ ધર્સિ તથા જાંયકાઈ ગયેલી મંડળી અધ્યર ગગનમાં હશે, તે સાત વર્ષના ગાળા દરમિયાન પૃથ્વી પર અહૃદીએ પર ભારે સતાવણી ચાલતી હશે, એને “ યારૂણના સંકટનો સમય ” બાઈઅલમાં કહ્યો છે. (થિમે. ૩૦:૭; પ્રકટી. ૩:૧૦; માથી ૨૪:૨૧). “ પસંદ કરેલાંઓની આતર ” આ સતાવણીના સમયને દૂંદાવવામાં આવશે (માથી ૨૪:૨૨), એટલે કે સાગત્રણ વર્ષનો એ

ગાળા હશે. એ દ્વરભિયાન ને ન્યાયાંગો મરશો, તેઓ પણ પ્રલુદ્ધિના પૃથ્વી પર ભાતરવાના સમયે ઉત્થાન પામશો. એતીની આપામાં પાક લઈ લોધી પછી ‘સળો’ કરવામાં આવે છે તેમ પ્રિસ્તના આ બાકી રહેલા લોકોનો ‘સળો’ અથવા પુનરુત્થાન થશે. વારટવમાં તો એ પહેલા પુનરુત્થાનનો લંબાવાગેલો છેડો જ છે.

૩. દંડનું ઉત્થાન (પ્રક્રિ. ૨૦:૧૧-૧૫) : પ્રલુદ્ધિના પૃથ્વી પર ભાતરશો અને હજાર વર્ષ સુધી રાજ કરશો. એ પછી તે ધર્મશર પિતાને સર્વ સત્તા તથા રાજ સોંપી દેશે (૧ કોરીથી. ૧૫:૨૪; પ્રક્રિ. ૨૦:૫). ત્યાર બાદ પૃથ્વી તથા આકાશ ટળી જશે. એ બન્યા પછી પરમેશ્વર પિતા “શ્વેત રાજયાસન” પર બિરાજશો, મૂર્ખેલાં (બાકી રહેલાં બધાં મૂર્ખેલાં) ઉઠશે, અને તેઓની કરણીએ પ્રમાણે ન્યાય થશે. આ પુનરુત્થાનને ‘બીજું પુનરુત્થાન’ નથી કહેવામાં આવ્યું, કારણ, એ “દંડનું પુનરુત્થાન” છે. એને “બીજું ભરણ” કહ્યું છે, કેમ કે તેઓને અભિની આધિમાં નાખી દેવામાં આવશે (પ્રક્રિ. ૨૦:૧૪-૧૫). આમ, એતીની ઉપમા પ્રમાણે “ભૂંસા”ને ન હોલવાનાર અભિમાં નાખવામાં આવશે (માથી ડ:૧૨; માલાખી ૪:૧; અયૂષ ૨૧:૧૮; ગી.શા. ૧:૪; યથા. ૫:૨૪; ૧૭:૧૩; હોશીરા ૧૩:૩).

**33**

પ્રલુદ્ધિનું બીજું વારનું આવણું ‘ચોરની પેડે છુપું થશે? કે પછી દિશાએ ભરી દેતી અળાંઅળાં અળૂકતી વીજળી નેવું જગન્નાથ થશે?

**પ્રશ્ન :** બાઈખલમાં બંને વાત આપવામાં આવી છે. પ્રલુદ્ધિનું બીજું વાર આવશે, ત્યારે ચોરની પેડે છુપી રીતે આવશે એમ

લખેલું છે; અને પૂર્વથી ચમકીને પદ્ધિમ પ્રસરી જતી વીજળી પેઠે જગળાહેર પણ આવશે, એમ પણ લખેલું છે.

**ચોરની જેમ :** (માથી ૨૪:૪૨-૪૪) માટે જાગતા રહેણા, કેમ કે તમે જાણતા નથી કે કયે દિવસે તમારો ગ્રલુ આવશે. પણ એ જાણું કે ચોર કયે પહોરે આવશે એ ને ઘરધણી જાણતો હોત તો તે જાગતા રહેત, ને પોતાના ઘરમાં તેને ખાતર પાડવા ન દેત, એ માટે તમે પણ તૈયાર રહેણા; કેમ કે ને ઘડીએ તમે ધારતા નથી તે જ ઘડીએ માણસનો દીકરો આવશે. (વળી જુઓ, માર્ક ૧૩:૩૨-૩૭; લૂક ૧૨:૩૬-૪૦).

**પ્રકટી. ૧૬:૧૫** “જુઓ, ચોરની પેઠે હું આવું છું.” (વળી જુઓ ૧૩૪૪૪૩. ૫:૨, ૪; ૧ પિતર ૪:૧૫; ૨ પિતર ૩:૧૦; પ્રકટી. ૩:૩).

**વીજળીની જેમ :** માથી ૨૪:૨૩-૨૮ (કલમ: ૨૭). “કેમ કે જેમ વીજળી પૂર્વથી નીકળીને પદ્ધિમ સુધી ચમકે છે, તેમ જ માણસના દીકરાતું આવવું થશે.” માથી ૨૪:૩૦ “ત્યારે માણસના દીકરાની નિશાની આકાશમાં હેખાશે, ને ત્યારે પૃથ્વી પરનાં સંઘળાં કુણો શોક કરશે; અને માણસના દીકરાને પરાક્રમ તથા મોટા મહિમા સહિત તેઓ આકાશના મેઘ પર આવતો હેખશે.”

**પ્રકટી. ૧ :** “જુઓ, તે વાદળાં સહિત આવે છે. દરેક આંખ, અને જેઓએ તેને વોંધ્યો તેઓ પણ તેને જોશે; અને પૃથ્વી પરની સર્વ જાતિએ તેને લીધે વિલાપ કરશે.

તો આ એ પ્રકારાતું વર્ણન આપવામાં આંદ્યું છે તેમાં ખરું કયું? બંને તો એકસાથે ખરાં ન જ હોઈ શકે, કરણ, તેઓ પરસ્પર વિરોધી છે. ગ્રલુ ધર્સનું બીજુ વારનું આવવું કેવા પ્રકારાતું થશે?

**જવાબ :** બંને વર્ણન ખરાં છે. બાઈઅલની વાત અસત્ય હોઈ શકે નહિ. ગ્રલુ ધર્સના પુનરાગમનનાં એ પગથિયાં થશે. પહેલાં

પગચિયામાં તે ચોરની પેઠે આવશે, જ્યારે ખીંદા પગચિયામાં વીજળીની નેમ જગળહેર આવશે.

**પહેલું પગચિયું - ગગનારોહણ અથવા વેણિત થવું.** પ્રલું છસું સ્વર્ગથી ગગનમાં જિતરશે, તે વખતે ચોરની પેઠે છુપા પોતાના સંતોને લેવા! આવશે. આત્ર પ્રિસ્તમાં મૃત્યુ પામેલાં જ કુદરામાંથી જિશે અને પ્રિસ્તના જે લોકો તે સમયે જીવતા હશે, તેઓના સાથે એ બધાં પ્રલું છસુને ભળવા ગગનમાં જાંચકાર્ડ જશે. બાકીના મૃત્યુ પામેલા એક હળર વર્ષ સુધી કુદરામાં જ રહેશે, અને બાકીના જીવતા પૃથ્વી પર જ રહેશે.

નેમ ચોર આવીને નકામી ચીને ન લઈ જતાં કીમતી ધન લઈ જાય છે, તેમ પ્રિસ્તના લોકો પ્રલુંનું ખાસ ધન છે તેમને પ્રલું છસું ઉપર ઘેંચી લેશે. શું અને ડેવી રીતે બન્યું તેની બાકીના લોકોને ખખર નહિ પડે.

**વીજળીની નેમ જગળહેર આવવું :** પ્રાગાયય. પછી ગગનમાંથી પ્રલું છસું ચોતાના સંતોને લઈ ને પૃથ્વી પર જિતરશે, ત્યારે તેમના આગમનની ખખર એકસામટી આપી પૃથ્વીના લોકોને થશે. તે મહા મહિમામાં પૃથ્વી પર જિતરશે અને એક હળર વર્ષ રાજ કરશે.

આમ, આ બંને પ્રકારનાં વર્ણન સાચાં છે.

**38**

**પહેલાં દુશ્યર માર્ગી બસે કે આપણે ?**

**પ્રશ્ન :** માણસના અપરાધો માર્ગ કરવામાં આપણે દુશ્યરની માર્ગી પામવાની કિંમત ચૂકવીએ છીએ, કે પછી દુશ્યરે અક્ષેલી માર્ગીનું ઇણ ફાખવીએ છીએ?

૬૭

**માથી** ફઃ૧૨, ૧૪, ૧૫. “જેમ અમે અમારા ઋણીઓને માફ કર્યાં છે, તેમ તું અમારા ઋણો અમને માફ કર... કેમ કે જે તમે ભાગ્યસોને તેવોના અપરાધ માફ કરો, તો તમારો આકાશમાંનો બાપ તમને ખાંચ માફ કરશે. પણ જે તમે ભાગ્યસોને તેવોના અપરાધ માફ નહિ કરો, તો તમારો બાપ તમારા અપરાધ પણ તમને માફ નહિ કરશે.”

એથી જીલહું, એક્સ્ટ્રી, ૪:૩૦-૩૨માં ઉરમી કલમ કહે છે; “પણ તમે એકમાળ પ્રત્યે માયાળું અને કરુણાળું થાઓએ અને જેમ પ્રિસ્ટમાં હેવે પણ તમને માફી અક્ષી તેમ તમે એકમાળને ક્ષમા કરો.”

**જવાબ :** પ્રલુ-શાખવિત “એ આકાશમાંના અમારો બાપ” પ્રાર્થનામાં અન્ય ભાગ્યસો સાથેના સંબંધ યા વર્તાવ અંગે આ એક જ વાક્ય આવે છે (કલમ ૧૨). “જેમ અમે અમારા ઋણીઓને માફ કર્યાં છે, તેમ તું અમારા ઋણો અમને માફ કર.” પ્રાર્થના પૂરી થયે પ્રલુ ઈસ્ટ્રીએ એમાંના અન્ય કોઈ સુદ્ધા પર છણાવવટ નથી કરી, માત્ર આ સુદ્ધા પર જ લાઘ્ય (વિવરણ) આયું છે.

માથીની સુવાર્તા વિશેપતઃ યહુદીઓને સંભોધિને લખાયેલી છે અને અહીં માથી ૫-૭ અંધારોમાં પ્રલુ ઈસ્ટ્રી નિયમશાસ્ત્રના રાણ્યી તરીકે શાખવે છે, એટલે નિયમપાલનને આધારે ઈશ્વરની કૃપા જિતરે છે એ જૂના કરારના શિક્ષણ ઉપર અહીં તેવા ભાર મુક્તા હોય એવું લાગે છે. અહીં ૧ યોહાન ૪:૨૦ મતલભનું જ કથન છે. “જે કોઈ કહે કે, હું ઈશ્વર પર પ્રેમ રાખું છું, પણ તે પોતાના ભાઈ પર દ્રેપ રાખે છે, તો તે જુડો છે.” વળી ૧ યોહાન ૨:૮ “જે કોઈ કહે છે કે હું પ્રકાશમાં છું, અતાં પોતાના ભાઈ પર દ્રેપ રાખે છે, તે હજુ સુધી અંધકારમાં છે.” વળી, ૧ યોહાન ૨:૪ “જે કહે છે કે, હું તે (ઇસ્ટ્રી પ્રિસ્ટ)ને ઓળખું છું, પણ તેની આજ્ઞા પાળતો નથી, તે જુડો છે, અને તેનામાં સત્ય નથી.”

પણ જૂના કરારમાં પણ ઈશ્વરની 'દ્વા' અને 'કૃપા' લારે ભાગ બજવતાં હતાં. નિયમશાસ્ત્ર લરેલા કરારકોશ ઉપર 'દ્વાસન' રાખવામાં આવતું હતું અને એ 'દ્વાસન' ઉપર ગ્રાધશ્રીતતનું રક્ત છાંટવામાં આવતું હતું. એ રક્ત ઈશ્વરના અરા હલવાન ઈસુ પ્રિસ્ત વધેરવાના હતા તેની પૂર્વ અધ્યાત્મ હતું. એમ, નિયમશાસ્ત્રના જમાનામાં પણ માણસને મળતી માર્ગની મૂળ ભૂમિકા કૃપા જ હતી.

માણસ માફ કરવા ચોગ્ય નહોતું ત્યારે ઈશ્વર એને માટે માર્ગની પૂર્વ ભૂમિકા રહી. નાશમાં જનારા માણસને અચાચી લેવા ઈશ્વરે જ પોતાના એક માત્ર પુત્રને કુસ પર લઈકાવી દીધો! ઈશ્વરની માફી આપણને મળે એ માટે આપણે આપણા અપરાધીઓને માફ કરવાનું નથી; પણ ઈશ્વરે આપણને અગાઉથી કચારનુંચે કાયમ માટે માફ કર્યું છે, એટલે આપણે પણ એકખીનને માફ કર્યું રહ્યું. ઈશ્વરની આ અપાર કૃપાને આધાર આપણાં સારાં કામો પર છે જ નહિ એવું બાધખલ સ્પષ્ટ જણાવે છે (તિતસ ૩:૫; રોમન ૩:૨૧-૨૬).

માથી ૬:૧૪-૧૫માં પ્રલુ ઈસુ એમ કહેવા માગતા નથી કે આપણા અપરાધીઓને આપણે પ્રથમ માફ કરીએ તો જ ઈશ્વર આપણને પણ માફી બક્ષે, અને તે સિવાય નહિ. બાધખલનું સતત શિક્ષણ એ જ છે કે પ્રથમ ઈશ્વર માફ કરે છે અને આપણે એ નમૂનામાં ચાલવાનું છે. પણ બીજાને માર્ગ નહિ બક્ષવાનો જેનો આદ્યતી સ્વભાવ છે, અને એ બીજાને માર્ગ બક્ષવામાં સતત ઉદાર નથી. તે ઈશ્વરની માર્ગની આશા કેમ કરીને રાખી શકે? - ઈશ્વર એને શા માટે માફ કરે? (જુઓ માર્ગ નહિ બક્ષનાર ચાડનું દિશાંત માથી ૧૮:૨૧-૩૫. વળી માર્ગ ૧૧:૨૫, ૨૬).

એકખીનને માર્ગ બક્ષતાં એવા પોતાનાં બાળકોને જોઈને ઈશ્વરપિતા ખુશી થાય છે, અને પોતાનો સ્વભાવ અને પ્રતિમા પોતાનાં

આળકેમાં પુનઃભાવેલાં જોઈને આનંદ અનુભવે છે. પણ આપણે ઈશ્વર પાસેથી જેની માગણી કરીએ અને એજ બાયત બીજાને ન વધ્યો તો તેમાં ઈશ્વરનું અપમાન કર્યા બરાબર છે.

**૩૫**

કદી માઝ ન થાય એવું પાપ કર્યું ?  
પવિત્ર આત્માની વિરુદ્ધનું પાપ એટલે શું ?

**પ્રશ્ન :** માધ્યી ૧૨:૩૧, ૩૨, “એ માટે હું તમને કહું છું કે, હરેક પાપ તથા દુર્લાખણ માણસોને માઝ કરાશે; પણ પવિત્ર આત્માની વિરુદ્ધ જે દુર્લાખણ તે માણસને માઝ નહિ કરાશે અને માણસના દીકરાની વિરુદ્ધ જે કોઈ કંઈ કહેશે, તે તેને માઝ કરાશે; પણ પવિત્ર આત્માની વિરુદ્ધ જે કોઈ કંઈ કહેશે, તે તેને માઝ નહિ કરાશે; આ યુગમાં પણ નહિ, અને આવનાર યુગમાં પણ નહિ.”

**માર્ક ૩:૨૮-૩૦.** “હું તમને ખરીત કહું છું કે, માણસોના દીકરાઓને સર્વ અપરાધોની તથા જે દુર્લાખણો તેઓ કરે તે સર્વની તેમને માઝી ભળશે, પણ જે કોઈ પવિત્ર આત્માની વિરુદ્ધ દુર્લાખણ કરે, તેને માઝી કદી ભળશે નહિ; પણ તેને માથે અનંતકાળના પાપનો દોષ રહેલો છે; કેમ કે તેઓ કહેતા હતા કે તેને અશુદ્ધ આત્મા વળગેલો છે.”

પવિત્ર આત્મા વિરુદ્ધનું દુર્લાખણ એટલે શું ? પવિત્ર આત્મા વિરુદ્ધનું પાપ કર્યું કહેવાય ? માઝ ન થાય એવું પાપ કર્યું ?

**જવાબ :** પ્રથમ તો આપણે આ વાક્યોનો પૂર્વાપર સંબંધ જોવો જોઈએ. કયા સંદર્ભમાં ગ્રલુ ઘસું આ વાક્યો એઠાં તે જોઈએ જેથી વાક્યો સમજવાં સહેલાં બને.

ઇસુએ દુઃખાત્મા વળગેલા કોઈ એક આંદળા તથા મુંગા માણસને

સાંજે કર્યો હતો અને તેનામાંથી દુઃખાત્મા કાઢ્યો હતો. પ્રભુ ધર્મસુદ્રો  
ઈશ્વરના આત્માથી આ ચમત્કાર કર્યો હતો, પણ ત્યાં બીમેલા કેટલાક  
શાસ્ત્રીઓ અને ફરોશીઓ ધર્મસુની ઉપર આરોપ મૂકીતા હતા કે તે  
બાલજખુલની મદ્દથી દુઃખાત્માઓ કાઢે છે. આ સંદર્ભમાં પ્રભુ ધર્મસુ  
ઉપરનાં વાક્યો બોલ્યા હતો. બાલજખુલ દુઃખાત્માઓનો સરહાર  
મનાતો. શેતાનના અશુદ્ધ આત્માઓ અને દુઃખાત્માઓમાં બાલજખુલ  
એક સરહાર હતો.

ધર્માં બધાં પ્રિસ્ટીઓને આ કલમો બહુ ગુંચવણીમાં નાખી હે  
છે. તેઓ માને છે કે તેઓએ કદી માઝ ન થાય એવું પાપ કર્યું છે,  
અને હવે તેમને માટે પસ્તાવાની કોઈ શક્યતા રહેતી નથી, અને તેઓ  
નર્કને માટે નિર્માણ થઈ ચૂક્યા છે. પણ આવી દોષ-ભાવના જોઈ  
છે. પ્રભુ ધર્મસું શિક્ષણ અને બાધાખલનું શિક્ષણ એ જ છે કે માણસ  
ગમે તેવું અને ગમે તે પ્રકારનું પાપ કરે, પણ ને તે ધર્મ  
પ્રિસ્ટની પાસે આવી પસ્તાવો યા કખૂલાત કરે તો તેને તેનું પાપ  
માઝ કરવામાં આવશે. “ને આપણે આપણાં પાપ કખૂલ કરીએ, તો  
આપણાં પાપ માઝ કરવાને તથા આપણને સર્વ અન્યાયથી શુદ્ધ કરવાને  
તે વિશ્વાસુ તથા ન્યાયો છે” (૧ યોહાન ૧:૬). “...ને કોઈ તેના  
પર વિશ્વાસ કરે તેનો નાશ ન થાય, પણ તે અનંતળું પામે”  
(યોહાન ૩:૧૬). ને કોઈ પોતાનાં પાપ માટે માઝી ઝંપે છે તેને  
માઝી અપરશ્ય મળશે. પણ ચાહે તે પ્રકારનાં પાપ તેણે કર્યાં હોય.

પવિત્ર આત્મા વિરુદ્ધનું દુર્લભિષણ એટલે પવિત્ર આત્મા માટે  
વિશોભિત કે બીલત્સ ભાષા બોલવી એવો અર્થ થતો નથી.

પ્રભુ ધર્મસુએ મોટાં ચમત્કારિક કામો કર્યાં હતાં, અત્યારે કોઈ  
આંધ્રામૂંગા માણસમાંથી દુઃખાત્મા કાઢ્યો હતો, અને માણસને સાંજે  
કર્યો હતો. આ બધું પ્રભુ ધર્મસુ ઈશ્વરના પરાક્રમી આત્મા દ્વારા-પવિત્રાત્મા  
કારા કરતા હતા. અને ધર્મસુ કોણું હતા તેની એણાખ પવિત્રાત્મા દ્વારા

તેમનાથી થતાં આ પરાકર્મી કાર્મો દ્વારા અપાતી હતી. એ ચમત્કારો ઈસુ વિષે સાક્ષી આપતા હતા. આમ પવિત્રાત્મા પ્રભુ ઈસુને જોળ ખાવતા હતા, અગટ કરતા હતા. એ જેનારા અને સાંલળનારા માણસો પવિત્રાત્મા દ્વારા થતાં ઈસુનાં કાર્યો પ્રત્યે આંખ અને હદ્દ્ય ઉંઘાડાં રહેતે તે તેમને જાન થયા વગર રહે નહિ કે ઈસુ એ જ ધ્યિસ્ત અને ઈશ્વરપુત્ર છે, અને પાપેની માફી અને મુક્તિ તેમની પાસેથી જ મળી શકે તેમ છે.

પણ આ શાસ્ત્રીઓ અને ઇરોશીઓ પવિત્રાત્માની સાક્ષી પ્રયે આંખ અને અંતઃકરણ બંધ રાખે છે. તેમને જેવું જ નથી તો પછી તેઓ સત્ય કેવી રીતે જોઈ શકે? આત્માની સાક્ષીને તેઓ નકારી કાઢે છે, એટલે તેઓ પોતે પોતાને માટે પસ્તાવાનો અને જીવનનો માર્ગ બંધ કરી હે છે. તેઓ માફી જાખતા નથી એટલે તેઓને માફી કૃયાંથી મળે? આમ, પવિત્રાત્માની સાક્ષીને તુચ્છકારીને તેઓ અલગ્ય એવું પાપ (પવિત્રાત્મા વિદુદ્ધનું પાપ) જાણીયૂળને આદરે છે અને આ સંખ્યાની માર્કનાં વચ્ચેનો તો ખાડુ કપરાં છે; “તેને માફી કરી મળશે નહિ, પણ તેને માથે અનંતકાળના પાપનો દોષ રહેલો છે” (માર્ક ૩:૨૮).

આ શાસ્ત્રીઓ અને ઇરોશીઓ મનમાં તો પામી ગયા હતા કે, પ્રભુ ઈસુનાં પરાકર્મી કાર્યો ઈશ્વરના આત્મા દ્વારા થાય છે. પણ તેમનો પોતાનો તેજેવધ થતો હેવાથી અને ઈસુ સામે નમતું જેખવું નહોતું તેથી તેઓ સત્યની સામે આંખભિયામણાં કરે છે અને કહે છે, “ભૂતો (દુષ્ટાત્માઓના) સરદાર બાલજણુલાની મહદ્દ વગર તે ભૂતોને (દુષ્ટાત્માઓને) કાઢતો નથી” (માણથી ૧૨:૨૪). “તે (ઈસુ)ને અશુદ્ધ આત્મા વળગેલો છે” (માર્ક ૩:૩૦). જે જાણીયૂળને પવિત્રાત્માની સાક્ષીને ફાગવી હે છે, અને દુલારીષણ કરે છે તેને કૃયાંથી માફી મળે?

માણસના દીકરાની વિદુદ્ધનું દુલારીષણ માફ થાય, પણ પવિત્રાત્મા વિદુદ્ધનું દુલારીષણ કરી માફ ન થાય, એ કથન પરથી એમ નથી.

समजनानुँ के हेवी त्रियोक्तपणामां भानवडप धारण करता हेवपुत्र करता पवित्रात्मा अधिक पवित्र छे, आनवपुत्र विषे जेमना ३५ गेला। व्यक्तित्वनी शइआतमां कहाय मानवी असानता अने कमशक्ताने लीघे गेरसमज ओभी थवा पामे (१ तिमोथी १:१३), अने जेमने पूरा ज्ञाणभी न शकाय (जेम झुट शिख्ये जेमने अमुक आपतो संबंधमां खराअर समज शकाय नहोता), एवा संज्ञेगोमां “भाण्सना दीकरा संबंधी करेहुँ हुल्लापण माई करी शकाय ए शकाय छे, पण पवित्रात्माए पराक्रमी कर्त्त्वी द्वारा अने अन्य रीते ए ज हेवपुत्र विषे साक्षी आपीने तेमने भद्रभावांत स्थान पमाइयु होय, त्यारे ए अधां सामे उवाडी आंभे पवित्रात्मानी साक्षीने तुच्छकारी काढवी, ए पवित्रात्मा वितुद्ध हुल्लापण कहेवाय, ए ज पवित्रात्मा वितुद्धतुँ पाप कहेवाय, ए ज माई न करी शकाय तेवुँ पाप कहेवाय. तेओ प्रकाशनो नकार करे छे अने मुक्तिमार्गथी अवणा फ्री ज्य छे ! तेओ सत्यने झंभता नथी, तेओ माझी-मुक्ति आपनार मुक्तिदाताने झंभता नथी ! तो पछी जेमने माझी क मुक्ति केवी रीते भणा शके ?

इशेशीज्ञाए ए ६८ सुधी आ अक्षम्य पाप आयर्युँ नथी, पण तेमना पग जे हिथा तरइ जर्द रखा छे. धसु नर्कनी साथे, शेताननी साथे (भावजमुखनी साथे) हाल भिलावीने काम करे छे जेवा होप भूक्तां जाणे के तेज्ञाए पवित्रात्मानी अधी साधितीज्ञा अने पूरावा सामे आंभ भिलकुल अंध राखवानो अगाड्यी निर्णय करी लीघा होय जेम लागे छे, जेम आत्मामां तेओ अक्षम्य पाप करवानी अण्णी पर होय जेम लागे छे. पापनी खातरी करवनार, पश्चात्ताप उत्पन्न करवनार, अने मुक्तिदातानी ज्ञाणभ पमाइनार पवित्रात्मा सामे ज आंभे भींवी हेवी अने वितुद्ध जेलवुँ ए केवुँ अक्षम्य पाप !

३६

જાણીનેઈને કરેલું પાપ માઝ ન થાય ?

**પ્રશ્ન :** હિંદુ ૧૦:૨૬-૨૭માં લખ્યું છે કે, “કેમ કે સત્યતું જાન થયા પછી જે આપણે જાણીનેઈને પાપ કરીએ, તો હવે પછી પાપોને માટે બીજું અલિદાન રહેતું નથી, પણ ધન-સાક્ષની જથું કર અપેક્ષા તથા વૈરોગ્યને ખાઈ જનાર અનિનો કોપ એ જ રહેલો છે. તો એણે છીજું કષણના પુત્રને પગ તળે ધૂંઘ્રો છે, ને કરારના જે રક્તથી પોતે પવિત્ર થયો હતો તેને અશુદ્ધ ગણ્યું છે, અને કૃપાના આત્માનું આપમાન કર્યું છે, તે કેટલી બધી સખત સજને પાત્ર ગણાશે.” તે વિષે તમે શું ખારો છો ? તો આ પરથી તો એવું તારવી શકાય કે જાણીનેઈને કરેલું પાપ માઝ થાય જ નહિ. એવું આનંદ બરાબર છે ?

**જવાબ :** પહેલાં તો એક વાત સ્પષ્ટ સમજ લઈએ કે અહીં ‘પાપ’ શાખા વાપર્યો છે તે કોઈ એકલહોઠલ થયેલા પાપ સંઘધી નથી, પણ સતત પાપ કર્યા જ કરતા રહેવા વિષેની વાત છે, જેઓ પાપમાં રાચતા હંય તેમની વાત છે. ‘પાપ કરીએ’ એ શાખાને માટે મૂળ શ્રીક ભાપામાં અહીં વર્ત્માન કૃદંત વપરાયું છે, એટલે એનો અર્થ કોઈ એક એ પાપ નહિ, પણ “સતત પાપ કર્યા કરીએ” એવો થાય છે. ગુડ ન્યુડ ફેર મોર્નિં મેન (G. D. M. W.) તરજુમામાં આમ આપ્યું છે, “છુંકી વી પર્ફર્જલી જો એન સીનીંગ –” (= “આપણે ધરાદાપૂર્વક સતત પાપ કર્યા જ કરીએ તો...”)

સમજ લેવાની વાત : “જાણીનેઈને” એનો અર્થ “જાણયા વગર ડાલદુ” એમ કરવાનો નથી પણ “રાજ્યભૂષાથી” એવો

અર્થ નીકળે છે. ૧ પિતર પઃરમાં જે શાખા વાપરો છે, એ જ શાખા (ઓકમાં) અહીં ‘જાણીઝેઈને’ માટે વાપરલો છે. ૨ પિતર પઃરમાં આમ લખેલું છે: “અભ્યક્ષતું કામ ઇરજ પડચાથી નહિ, પણ ઝુસીથી કરો.” મરજીથી કરવું અથવા ચાહીને કરવું; એમાં આનંદ માણસું માણસું કરવું.

ને માણસ ધૂરાદાપૂર્વક, ઝુશીથી, માણસું માણસું સતત પાપ કર્યા કરે, તે નવો જન્મ પામેલો હોઈ શકે જ નહિ. નવો જન્મ પામેલો માણસ પાપ કરી એસે-કોઈ વખત જાણતાં કે કોઈ વખત અજાણતાં-પણ તે પાપમાં રાયતો નથી. અવિચારીપણામાં અથવા અજાનતામાં કે અભાનતામાં અથવા માનવી નાણાઈને લીધે તે પાપમાં પડે એ સ્વાભાવિક છે. આવો માણસ ‘જાણતાં’ પણ પાપ કરી એસે, પણ તે ધૂરાદાપૂર્વકનું પાપ ન કહેવાય. એ પોતે જાણતો હોય કે પોતે પાપ કરે છે-ઝાડું કરે છે, છતાં તે ધૂરાદાપૂર્વક નથી કરતો. પરીક્ષણની ઘેરી પળમાં તે ‘જાણતાં’ પાપ કરી એસે એ બધાની માઝી હોઈ શકે. પણ ધૂરાદાપૂર્વક, ઝુશીથી પાપ કર્યા જ કરવું એ તદ્દન જુદી વાત છે. સત્યનું જ્ઞાન થયા પણ પણ પહેલાં જેમ જ ચાલ્યા કરનાર, જેટલે કે જૂની ફેને ને જૂને ચીલે જ ચાલ્યા કરનાર માટે તો અગ્રિનો કોષ જ જન્મભૂતી રહેલો છે, કારણ, તેને ‘સત્યનું જ્ઞાન થયા-પણો’ તેને પકડી ન લેતાં તેણે પોતાના પાપમય માર્ગેંમાં જ ચાલ્યા કર્યું, એમ ‘દુશ્રરના પુત્રને ન સ્વીકારી લેતાં તેને પગ પળે છુંબો !’

૨ પિતર ૨:૨૦-૨૨માં પણ આ જ વાતની રજૂઆત કરેલી છે. એમાં ધૂટક ધૂટક કરેલાં પાપોની વાત નથી, પણ હૃદ્યની પાપપૂર્ણ હાલત સૂચવવામાં આવી છે. એમાં નિયમભંગની વાત નથી, પણ તેમાં નવા કરારની આખીય વ્યવસ્થાનો નકાર કરેલો છે.

## ઇંધ્ર આપણને પરાજ્ય આપે છે કે જ્ય પમાડે છે ?

**પ્રશ્ન :** ૨ કોરિથી. ૨:૧૪-૧૬માં લખ્યુ છે. “પણ દેવ, ને  
સદ્ગ અમારો ખ્રિસ્તમાં પરાજ્ય કરીને તેની વિજયકૂચમાં સતત  
દેરી જ્ય છે અને અમારી મારફતે પોતાના જીનનો સુવાસ દરેક સ્થળે  
નહેર કરે છે તથા ફેલાવે છે, તેની સુત્તિ થાઓ.” તો શું ઇંધ્ર  
આપણને “ખ્રિસ્તમાં પરાજ્ય કરે છે” કે જ્યવાન કરે છે ? અહીં  
તરજુમામાં ભૂલ થઈ નથી લાગતી શું ? કારણ અંગ્રેજુમાં તો છે,  
But thanks unto God who always leadeth us  
in triumph in Christ.

**જવાબ :** ચાલતો આવેલો ગુજરાતી તરજુમો બિલકુલ ખરે  
છે. ઇંધ્ર આપણો પરાજ્ય કરે છે, જેને તમે અહીં ટાંક્યો છે એ સાચી  
વાત છે. ઉપર જે અંગ્રેજ તરજુમો આપ્યો છે, તે કિંગ જેન્સ આવૃત્તિ  
(ઝાંગ્રેચાધજડ વર્જન) છે. રીવાધજડ સ્ટાન્ડર્ડ વર્જનમાં પણ એ જ  
પ્રમાણે છે, એટલે કે “ખ્રિસ્તમાં જ્યવંત કરીને આપણને દેરી જ્ય  
છે.” પણ ન્યુ ઇંગ્લિશ બાધ્યક (ઓન. ઈ. બી.)માં છે : who  
continually leads us abut, captives in Christ”  
(ખ્રિસ્તમાં બંદ્વીનોને તરીકે આપણને સતત દેરી લઈ જ્ય છે). યુડ  
ન્યુજ બાધ્યક પણ એવું જ આપે છે : “For in Christ we  
are always led by God as prisoners in Christ's  
victory procession” (ખ્રિસ્તમાં ઇંધ્ર આપણને સતત ખ્રિસ્તની  
વિજયાત્મામાં આપણને કેદીઓ તરીકે દેરી લઈ જ્ય છે).

અહું વર્ષોથી આ પ્રશ્ન મારી પાસે આવ્યા કરે છે. સૌથી પહેલાં  
૧૯૪૮માં આ પ્રશ્ન ડાઈએ લખ્યાને પુછાવ્યો હતો અને તે સમયના

‘અસ્તીભંધુ’ માં આતો ખુલાસો મેં આપ્યો હતો. આ કલમમાં જે અસેલ શ્રીક લાલા વાપરી છે તેની રૂચના કલેસી ૨:૧૪ નેથી જ છે : “અને રાજ્યો તથા અધિકારોને તોડી પાડીને, વધસ્તાંબે તેઓ પર જય મેળવીને તેઓને જહેર રીતે ઉઘાડાં પાડ્યાં.” પ્રિસ્ત આપણી ઉપર જય મેળવે છે; પ્રિસ્ત આપણને પરાજિત કરે છે; અને આપણે પ્રિસ્તને શરણે આવીએ છીએ. તે આપણને જીતી લે છે. “હવેથી હું નહિ, પણ મારામાં પ્રિસ્ત જુવે છે” (ગલાતી ૨:૨૦). “દરેક વિચારને વશ કરીને પ્રિસ્તની આધીનતામાં લાવીએ” (૨ ડેસ્ટિની. ૧૦:૫). એ બધામાં એ જ લાવના છે. આપણી ધર્માચો, પસંદ-ગીત્તા અને લાગણીઓને આપણે જતી કરીને, અથવા પ્રિસ્તને શરણે લાવીને, પ્રાણું ભર્સુની ધર્મા શોધીએ છીએ—અપનાવીએ છીએ. એમની પસંદગીએ અને લાગણીએ આપણી થાય છે. ખરેખર, ઈશ્વરે આપણને પ્રિસ્તમાં પરાજિત કરી લીધા છે. પાછિલ મેતે માતે છે કે, એનો સર્વસમર્થ વિજેતા ઈશ્વર પ્રિસ્તમાં એના વિજ્યો સામર્થ્યનું પાછલને વિજ્ય-સંભારાયું બનાવે છે. ઈશ્વર જણે કે માણસને શરણે કરેવાના અને માણસને ઉદ્ધાર પરમાહુબાના પોતાના સામર્થ્યના સ્મારક તરીકે પાછલને દેશ-વિદેશ ફરવે છે. ઈશ્વર આપણને જીતી લે, પરાજિત કરે એમાં જ આપણો સાચો વિજ્ય સમાયેલો છે.

શ્રીકમાં વાક્ય-રૂચના જરા વિચિત્ર હોવાથી કેટલાક લોકો દિંગ નેમસ આવૃત્તિ અને રીતાધ્યાડ સ્ટાન્ડર્ડ આવૃત્તિની નેમ તરજુમો કરે છે કે, “પ્રિસ્તમાં આપણને જયવાન કરીને,” પણ એ ખરાખર નથી. કેટલાક તરજુમાડો આ ‘પરાજ્ય’ અને ‘જયવાન’—ની માથાડૂર રાળવા મુખ્ય વાતને જ વાક્યમાં ઉતારે છે, નેમ કે શુલ્કસંદેશ, ન્યુ અમેરિકન બાઈબલ (સેંટ નેસેઝ આવૃત્તિ), વગેરે તરજુમાચો આ પ્રમાણે લખે છે: “આલાર પરમેશ્વરનો કે, તે અમને હંમેશાં પ્રિસ્તની વિજ્યયાત્રામાં ફરવે છે.” “who unfailingly leads us on

in Christ's triumphant train." આ એ અને ખીજા એવા તરજુમાઝોમાં આપણને પરાજ્ય પમાડવામાં આવે છે કે વિજયવાન ઘનાવવામાં આવે છે એ ગડમથલ પડતી મૂકી છે.

પાછને જાણે કે અહીં, ડોઈ ચક્રવર્તી મહારાજા મહાવિજયો મેળવીને વિજયકૂચ કરતો વતન તરફ પાછો ફરતો, કદમ્પો છે, 'સુવાસ,' 'સુગંધશ્રી,' 'મોતના મૃત્યુકારક વાસદ્રી,' 'વિજયકૂચ,' વગેરે શાખાને તે જમાનાના રેમન બાદશાહોની વિજયકૂચ પરથી લીધા છે. આવી વિજયકૂચમાં ડોણ ડોણ સામેલ થતા હી અથમ રાજ્યના અને સેનેટના અમલદારો, પછી રણશિંગાધારીઓ, પછી વિજયમાં મેળવેલી લૂંડ ભાયકનારાઓ, એ પછી જિતાયેલા દેશ-પ્રદેશનાં ચિત્રો, નક્ષા, કણને કરાયેલી રાજ્યાની અને વહાણોનાં નમૂનાઓ, એ પછી અર્પણ ધરવા આટોનો શેત જોધો, એ પછી પરાજિત થયેલા રાજો, સરદારો અને લોકો ચાલતા. એમની પછવાડે સત્તાદંડ અને જંડાધારીઓ આવતા એ પછી સંગીતકારો અને વાજિંગ્નો સાથેના લાટચારણો આવતા, એમના પછી પુરોહિતો હાથમાં મધુર સુવાસલ્યા ધૂપધૂમાડાના જોટા ઉડાવતી ધૂપદાનીએ જુલાવતા જુલાવતા આવે, એ પછી ચાર ધોડાના રથમાં રાજ્યદંડધારી જનરલ પોતે હોય. એ પછી એતું કુંભ, અને પછી બાકીનું લશકર આવે. ગગનને ગળાવતા વિજયનાદેના પડછંદા દૂર દૂર ફેલાતા હોય.

"હિંમત રાખો, મેં જગતને જયું છે" એમ કહેનાર વિજયસ્વામી પ્રલુબ ઈસુ પ્રિસ્તની વિજયકૂચમાં જિતાઈ ગયેલો પાછલ પણ સામેલ છે. જેમ ચક્રવર્તીની વિજયકૂચમાં ધૂપના ધૂમાડાની સુવાસ, એમ પ્રિસ્તની વિજયકૂચમાં પ્રલુબ ઈસુના શાનની સુવાસ સ્થળે સ્થળે ચોતાના જિતાયેલા લક્ઝો મારફતે પ્રભુ ઈસુ ફેલાવે છે.

૩૮

## મુક્તિ પામ્યા પછી માણસ પતિત બનીને નર્માં નાખાય ?

**પ્રશ્ન :** હિન્દુ ૬:૪-૮ “કેમ કે જેઓ જોકવાર પ્રકાશિત થયા,  
જેઓએ સ્વર્ગીય દાનોનો અનુભવ લીધો, પવિત્ર આત્માના ભાગીદાર  
પણ થયા, અને જેઓએ દેવના ઉત્તમ વચ્ચેનોને તથા આવનાર યુગના  
પરાક્રમનો અનુભવ કર્યો, અને ત્યાર પછી પતિત થયા, તેઓની પાસે  
નવેસરથી પરંતાવો કરાવવો એ અશક્ય છે; કેમ કે તેઓ પોતામાં  
દેવના પુત્રને ફરીથી વધસ્તંબે જડાવે છે, અને ખુલ્લી રીતે  
તેનું અપમાન કરે છે, કેમ કે જે ભૂમિ પોતાના પર વારંવાર પહોળા  
વરસાદનું શોષણ કરે છે, અને જેઓ તેને એડ છે તેમને માટે તે  
ઉપયોગી વનસ્પતિ ઉત્પન્ન કરે છે, તેને દેવ આશીર્વાદ આપે છે; પણ  
જેમાં કાંદા તથા જાંખરાં જગે છે, તેને નાપસંદ કરવામાં આવે છે,  
અને તે લગભગ શાપિત થયેલી છે, પરિણામે તે બાળી  
નાખવાની છે.” શું આ કલમો પ્રમાણે માણસ મુક્તિ પામ્યા પછી,  
નવો જન્મ પામ્યા પછી પતિત બની જઈ ને નાથમાં જાય ખરો ?  
શું ઈચ્છુ ઘિર્સ્તને ફરીથી વધસ્તંબે જડાવી શકાય ?

**જવાબ :** છેલવા પ્રશ્નના જવાબ પહેલો આપી દઈ. પ્રલુદ ઈચ્છુ  
ઘિર્સ્તને ફરીથી વધસ્તંબે જડાવી શકાય નહિ, અને તેમ કરવાની જરૂર  
જ નથો, કારણ પ્રલુદ ઈચ્છુ ઘિર્સ્તે સૌ ડોઈની મુક્તિને માટે એક જ  
વખત સંપૂર્ણ, અને સદાકાળનું અર્પણ આપ્યું છે. હિન્દુ ૧૦:૧૨,  
૧૪ શીખવે છે: “પણ એ (ઘિર્સ્ત) તો પાપોને માટે એક અલિદાન  
સદાકાળને સારુ કરીને, ઈખરની જમણી તરફ બિરાજેલો છે... કેમ કે  
જેઓને પવિત્ર કરવામાં આવે છે તેઓને તેણે એક જ અર્પણથી  
સદાકાળને માટે પરિપૂર્ણ કર્યા છે.” વળી હિન્દુ ૮:૨૧-૨૬માં “વળી

નેમ આગળ પ્રમુખ યાજક ભીજાનું રહ્તા જઈને પરમ પવિત્ર સ્થાનમાં  
વર્ષોવર્ષ પ્રવેશ કરતો, તેમ એ (ખિસ્ત)ને વારે વારે પોતાનું બલિદાન  
આપવાની જરૂર રહી નહિ. કેમ કે જો એમ હોતું તો જગતના આરંભીઓ  
ઘણીવાર તેને દુઃખ સહન કરવાની અગત્ય પડત. પણ હવે છેલ્લા  
કાળમાં પોતાના બલિદાનથી પાપને દૂર કરવા માટે તે એક જ વખત  
પ્રગત થયો.”

અહીં ખિસ્તને ફરીથી વધસ્તાંબે જરૂરવાનો અર્થ ગલાતી દાખલમાં  
પાડિલ જગત સંબંધી લખે છે તેવો થાય છે. “મારા સંબંધી  
જગત વધસ્તાંબે જડાયેલું છે, અને જગત સંબંધી હું.”  
એટલે કે મેં જગતને તજ્યુ છે. એક જ ખિસ્તને ફરીથી વધસ્તાંબે  
જરૂરવો. એટલે કે તજુ હેવો થાય છે.

પ્રથમનો પ્રથમ બદુ અવરો છે. શું માણસ મુક્તિ પામ્યા પછી  
નવો જન્મ પામ્યા પછી, પતિત બની જઈને નાશમાં જય અરો?  
જીવાતની ભંડળીથી માંડીને આજ સુધી હિંદુ ૬:૪-૮ કલમોના અનેક  
ભુલાસા કરવામાં આવ્યા છે નેવા કે :

(૧) કેટલાક યદ્ધીઓ પોતાને ખિસ્તમાં ‘વિશ્વાસી’ કહેવાતા  
હતા, અને મુક્તિ પામવાની તદ્દન નજીદીક આવ્યા પછી પ્રલુદ ધસુંમાં  
સાચો વિશ્વાસ રાખવા સુધી પડેંચ્યા નહિ અને પાત્ર પડી ગયા.  
એમને આ કલમોની ચેતવણી આપવામાં આવી છે.

(૨) કેટલાક ખિસ્તીઓ પાપને એટલે સુધી આધીન બની ગયા  
હતા કે તેઓ જણે કે પ્રલુદ ધસુંતે પુનઃ વધસ્તાંબે જડાવતા હોય  
(કલમ ૬), તેથી તેઓને નાપસંદ કરવામાં આવશે, અને પ્રલુદ ધસું  
પાસેથી બદલો મળવવાને સમયે (૧ કેદિંથી. ૩:૧૦-૧૫) તેઓને બદલો  
યા ધનામ નહિ ભલે (૧ કેદિંથી. ૬:૨૭). તેઓને આ ચેતવણી  
આપવામાં આવી છે.

(३) કેટલાક અધ્યાત્મ પ્રિસ્તાત્મા ગ્રલુ ધર્મનું પર અધ્યાત્મ ધરાવે છે, પણ પછી અવિશ્વાસને કારણે પાણા પડી ગયા છે અને યોતાની મુક્તિ જોઈ બેસવામાં જોખમમાં છે તેઓને માટે આ કલમોની ચેતવણી ઉચ્ચારવામાં આવી છે.

(૪) આ સમયે રોમન બાદથાહે તરફથી પ્રિસ્તાત્મા પર ફૂર સત્તાવણી શુલ્પરવામાં આવતી હતી, અને પ્રિસ્તાત્માના જન અને ભાવભિલાઘત જોખમમાં હતાં. આ સમયે કેટલાક યદ્વારાનો પ્રિસ્તાત્મા હેઠાં છતી સત્તાવણીથી ડરી જઈ પ્રિસ્તનો નકાર કરીને પાણ કરી જતા હતા, તેઓના વિષે અહીં લખવામાં આવ્યું છે.

(૫) પાંચમી માન્યતા ધરાવતો વર્ગ માને છે કે મુક્તિ પાસ્યા પછી પતિત થયેલી કોઈ વ્યક્તિ નહોતી કે એવા કોઈ હેસ બન્યો નહોતો, પણ માત્ર “આવું થાય તો સું બને ?”—એમ વિચારિને કદમેલા હેસની રજૂઆત કરી છે. પાઉલાના લખાણમાં આવી કલિપત ભૂમિકાએની રજૂઆત ઘણીવાર જોવા જળે છે. વિચારને હેસિદ્ધાંતને સ્પષ્ટ કરવા માત્ર દ્વારી ખાતર પાઉલ આ રીત અજમાવે દ્વારાલા તરીકે:

કૃ. ગલાતી ૧:૮. “પણ ને સુવાર્તાં અમે તમને પ્રગટ કરે, તે વિના બીજી સુવાર્તાં જે અમે અથવા આકાશનો કોઈ દૂત પણ તમને પ્રગટ કરે, તો તે શાપિત થાઓ.” પાઉલના કહેવાનો અર્થ એમ નથી કે “આકાશના કોઈ દૂતે” કદીયે એવું કર્યું છે કે કરશે, ખાલી દ્વારા ખાતર પાઉલ એવી રજૂઆત કરે છે.

ખ. ૧ કોરિંથી. ૧૫:૧૪, ૧૮. અહીં પણ એ કલિપત રજૂઆતો છે. “જે પ્રિસ્ત ભાડ્યો નથી, તો અમારો ઉપદેશ વ્યર્થ છે, અને તમારો વિશ્વાસ પણ વ્યર્થ છે.” વળી, “જે આપણે કેવળ આ જિંદગીમાં પ્રિસ્ત પર આશા રાખી હોય, તો સર્વ માણસોના કરતાં આપણે વધારે દ્વારા ધ્યાપાત્ર છીએ.”

ગ. ગલાતી ૨:૨૧. ‘ને નિયમથી ન્યાયીપણું હોય, તો  
ખ્રિસ્ત વિના કારણ મૂલ્યો.’’

ઘ. ૧ કોરીથી ૧૩: ૧-૩માં એવી વણ કલિપત પરિસ્થિતિ  
રજૂ કરી છે: “ને કે હું માણસોની તથા દૂતોની ભાષા  
ઓછું,” વગેરે.

એનો ભાવાર્થ જ કે એવી કોઈ પરિસ્થિતિ નથી, પણ એવી  
પરિસ્થિતિની માત્ર કલિપતા કરી છે. અરેખરી રીતે તો નવો જનમ  
પામેલો, સુક્રિતા પામેલો. કોઈ જન કાયમી પતિત અની જર્ખી શકે નહિ.  
એની સુક્રિતા અને અનંતળવન ઐએઈ નાખી શકે નહિ. પાછલ ઉપરની  
વાત હિંચુંઓને લખે છે છતાં તેમને કહે છે કે તમારામાં એવું કોઈ  
નથી (૬:૬૫,૧૦).

ખ્રિસ્તમાં અનંતળવન પામેલા કહી નાશ પામતાં નથી અથવા  
તેમની સુક્રિતા ઐએઈ એસતાં નથી. એવું શાખવતી અનેક કલમો  
બાધયલભાં છે:

ચોછાન ૧૦: ૨૮ ‘હું તેજ્ઞાને અનંતળવન આપું છું, અને  
કહી તેજ્ઞાનો નાશ થશે નહિ, અને મારા હાથમાંથી કોઈ  
તેજ્ઞાન છીનવી લેશે નહિ.’’ રોમન ૮: ૨૮, ૩૦, ૩૮, ૩૯  
(૨૮,૩૦ કલમો અંદરથી વાંચો). ‘‘મારી ઘાતરી છે કે ભરણ કે  
જીવન, દૂતો કે અધિકારીઓ, વર્તમાનનું કે ભવિષ્યતું કે પરાક્રમીઓ  
જાંચાણું કે બંડાણું, કે કોઈ પણ બીજુ સુષ્પ વસ્તુ, ઈશ્વરની જે પ્રોત્િસ્ત  
ખ્રિસ્ત ધર્મ આપણા પ્રભુમાં છે, તેનાથી આપણને જુદાં પાડી  
શકશે નહિ.’’

વળી જુઓ: ચોછાન ૩:૧૫, ૧૬, ૩૬; એફેરી ૧: ૨-૧૪;  
૪:૩૦; દ્રિલિપી ૧:૬; ૧ પિતર ૧:૩-૫; હિંચુ ૬:૪-૮ પરથી કેટલીક  
નેખમકારક માન્યતાઓ બિલી થવા પામી છે. જેમ કે:

(१) “પ્રકાશિત થવું” (કલમ ૪) અને બાપ્તિસ્મા લીધા બરાયર ગણવામાં આવતું. એ બંને શાશ્વતો અરસપરસ વપરાતા એ પરથી માન્યતા બલી થઈ કે બાપ્તિસ્મા પાદ્યા પછી પાપ કરીએ તો તે કદી માફ ન થાય. પણ એ બામક માન્યતા છે. સુક્ષ્મિતનો અતુલભ પામેલા અને બાપ્તિસ્મા પામેલા ખ્રિસ્તીઓને સાચોધીને લખવામાં આઠ્યુ છે કે, “ને આપણે આપણાં પાપ કયૂલ કરીએ, તો આપણાં પાપ માફ કરવાને તથા આપણને સર્વ અન્યાયથી શુદ્ધ કરવાને તે વિશ્વાસુ તથા ન્યાયી છે” (૧ ચોહાન ૧:૬). “ને કોઈ પાપ કરે તો બાપતી પાસે આપણે મધ્યસ્થ છે” (૧ ચોહાન ૨:૧).

(૨) આલદ્દોઈ એવી માન્યતા ધરાવતો કે પસંદ કરેલા અને નવો જન્મ પામેલા બંને સરખા નથો. બધા પસંદ કરેલા નવો જન્મ પામેલા હોય ૦; પણ બધા નવો જન્મ પામેલા પસંદ કરેલા હોઈ શકે નહિ. નવો જન્મ પામેલા સહાકાળનું પતન પામે પણ ખરા; પણ પસંદ કરેલા કદી પતન પામે ૦ નહિ.” આર્મિનિયન ઈશ્વરવિદ્યાશાસ્ત્રીઓ પણ એવું માનતા હતા. તેઓ બધા આ કલમોનું એવું અર્થાત્તન કરતા હતા કે કેટલીક વ્યક્તિઓ નવો જન્મ પામી હતી પણ પછી જણીયુંજુને ખ્રિસ્તોને નકાર કરી ત્યાગ કરી ગઈ હતી. પણ આ માન્યતા પણ બામક છે. નવો જન્મ પામોએ એટલે ખ્રિસ્તના કુદુર્મમાં જન્મ લેવા—પવિત્રતમાથી અથવા ઈશ્વરથી જન્મ પામોએ. ૧ ચોહાન ૩:૮ કહે છે : “ને કોઈ ઈશ્વરથી જન્મેલો છે તે પાપ કરતો નથી કેમ કે તેનું બીજ તેનામાં રહે છે; અને તે પાપ કરી શકતો નથી, કેમ કે તે ઈશ્વરથી જન્મેલો છે.”

**૩૮**

માથીના ૧૩મા અધ્યાયમાં આપેલાં  
દૃષ્ટાંતોનો ખરો શાસ્ત્રાર્થ શું થાય?

પ્રશ્ન : ‘આડાશના રાજ્યના મર્મો’ દર્શાવતાં દૃષ્ટાતો માથીના ૧૩મા અધ્યાયમાં આપવામાં આવ્યાં છે, તેના ખુલાસા જુદ્ધ

જુદી શાસ્ત્રાભ્યાસકો જુદી જુદી આપે છે, તો એમાંથી શું અને કેનું માનવું ?

**જવાબ :** આ દષ્ટાંતો વિષે ઘણા પ્રશ્નો ભારી પાસે આવ્યા છે. આ અઠવાડિયા દરમિયાન ‘રાઈના બી’ ના દષ્ટાંત વિષે પણ એ કાગળ આવ્યા છે, એટલે એ બધાં દષ્ટાંતનો ખુલાસો અતે કરું છું.

સૌ પ્રથમ ‘મંણી,’ ‘આકાશનું રાજ્ય,’ અને ‘દેવતનું રાજ્ય’ એ ત્રણે જુદી જુદી આખતો છે એ વાચકવર્ગના ખ્યાનમાં લાવવા માગું છું. માથી ૧૩માં મંણી વિષે નહિ, પણ આકાશના રાજ્ય વિષે દષ્ટાંતો આપવામાં આવ્યાં છે, એ ભૂલવું નહિ. અત્યારે તો આ ત્રણું વચ્ચેનો તફાવત જોવા સમય નથી, એટલે લવિષ્યમાં ડાઇક વખત એ જોઈશું.

આ સ્થળે આકાશના રાજ્યના ભર્મો સમબલવતાં કુલ ૧૨ દષ્ટાંતો આપવામાં આવ્યાં છે, એમાં સૌથી પ્રથમ ‘બી વાવનારનું દષ્ટાંત’ ને પાણારૂપ દષ્ટાંત છે, અને ખુલાસો અંદર જ આપેલો હોઈ અહીં અને જોઈશું નહિ.

ક. એમ જ દષ્ટાંત ‘કડવા દાણા’ નાં દષ્ટાંતનો (માથી ૧૩:૨૪-૩૦) ખુલાસો પણ પ્રભુ ઈસ્થિતે ચેતા જ આપેલો છે (૧૩:૩૬-૪૩). એ જ ખુલાસો બીજાં દષ્ટાંતને લાગુ પડે છે. અહીં ‘વાવનાર ભાણસ’ પ્રભુ ઈસ્થિત છે, ‘એતર જગત છે,’ અને એ એતર પ્રભુ ઈસ્થિતું ચેતાનું છે (તે શું તારા એતરમાં સારું બી વાંચું નહોતું ?) રાઈના બીજા દષ્ટાંતમાં પણ ‘પોતાના એતરમાં’ (૩૧) લખ્યું છે, “‘એક જ્ઞાનું’ (૩૧) એટલે કે પ્રભુ ઈસ્થિતે ‘પોતાના એતરમાં’ વાંચું. ‘પોતાનું એતર’ એટલે જગત આપું જગત તેમનું જ છે, શેતાન પચાવી પડવા ભાગે છે.

‘વેરી’ એટલે શેતાન, જ્યારે વાવનાર બાંધતો હતો ત્યારે “‘વેરી’” કડવા દાણા વાવી ગયો, એમ નહિ, કારણ, વાવનાર પ્રભુ તો “‘કદી બાંધતો નથી, અને નિદ્રાવશ્ય થતો નથી.’” પણ કારણ

કરનારા ‘માણસો’ બીંઘતા હતા ત્યારે એ અન્યું અને પદ્ધે વાવવાતું હજુ ચાલુ જ છે. શેતાન ઘડં (રાજ્યનાં છૈથાં)નું સ્વરંપ કે ગુણ-ધર્મ બદલી શકતો નથી, એટલે જ એ ‘કડવા દાણા’ (શેતાનનાં છૈથાં) વાવી હે છે. પ્રખ્ય ઈસુ એવા કેટલાક વિષે કહે છે. ‘તમે તમારા આપ શેતાનના છો’ (યોહાન ૮:૪૪). હલમાં તો કોણે ઈશ્વરના સંતાન અને કોણે શેતાનનાં સંતાન તે સ્પષ્ટ એણાખી શકતું નથી, એટલે જ કાપણી (જગતના અંત) સુધી એ અધારે સાથે વધવા હેવાશે, અને જગતના અંતે ફૂટો પ્રથમ ઘઉંને (ધ્રિસ્તના સાચા લોકો)ને વખરમાં ભરશે, એટલે કે ગગનમાં સાચી મંઝીને જેચી લેશે, અને કડવા દાણા (શેતાનનાં સંતાનો)ને અગ્નિ ખાઈમાં (નરકમાં) નાખી દેશે. કાપણી સુંધી સારો વતો સારો થતો જરી, અને ભૂંડા વતો ભૂંડા થયા કરશે. અને બીંધીઓ આવતાં સુધી, એટલે કે પરિપક્વતા સુધી પહોંચશે. આજે એવું જ જેવા મળે છે.

**૪. રાઈના બીતું દાયંત :** (૧૩:૩૧-૩૨) અગાઉનું દાયંત (ઘડં અને કડવા દાણા) તેમ જ આ અધ્યાયના હવે પદ્ધીનાં અધાં દાયંતોમાં આ શબ્દો શરૂઆતે આવે છે. “આડાશનું રાજ્ય... ના જેવું છે.” એટલે આ અધાં દાયંતોનું શિક્ષણ એક સરણું જ હોવું જેરીએ. છતાં રાઈના બીના તેમ જ ખમીરના દાયંતનાં અવળા અર્થ કરવામાં આવે છે, એ વાજણી નથી. એ અનેમાં મંઝીની વૃદ્ધિનો ઉલ્લેખ નથી, પણ ‘આડાશના રાજ્ય’ની અથવા ધ્રિસ્તી સમાજની વૃદ્ધિનો ઉલ્લેખ છે. રાઈના બીતું દાયંત બાધ વૃદ્ધિ યા વિશાળતા અતાવે છે, જ્યારે ખમીરનું દાયંત આંતરિક વૃદ્ધિ દર્શાવે છે.

રાઈના બીમાંથી છોડ થાય છે, જે કુમારથી એની જેતી થાય તો. પણ પાલેરતાઈનિમાં કુમાર વગરના આ રાઈના છે કે વકરીને સાત-આડ ફૂટના અરે, પંદર ફૂટના પણ વધી જાય છે. આપણા

દેશમાં ચ્યારિયાના છેડ વધારેમાં વધારે પાંચ ઝૂટના થાય છે, જ્યારે  
 મેં જખલપુર પાસે 'માર્બ'લ રોડ્સ' તરફ આંખલીના ઝડપ જેવાં  
 ચ્યારિયાનાં પ્રચંડ મોટાં ઝડપ જેથાં હતાં, એવું જે રાઈનું કડવા  
 દાણાના દાયાંતમાં જેમ આકાશના રાજ્ય (ખિસ્તી સમાજ)માં ભલું  
 અને ભૂંડું (રાજ્યના સંતાન અને શેતાનનાં સંતાન) ભેળસેળ જ છે,  
 તેમ અહીં પણ (રાઈના બીમાં) પણ એવું છે. એ કુમારશવાળા નહિ  
 પણ વડરી ગયેલા વૃક્ષની ડાળીઓમાં આકાશનાં પક્ષીઓ. આવીને  
 વાસો કરે છે. "આકાશનાં પક્ષીઓ" એ, ડેટલાડ ખુલાસો કરે છે  
 તેમ, સુવાર્તા સાંભળોને ખિસ્તને શરણે આવેલા લોકો નથી, પણ  
 વાવનારના દાયાંતમાં (૧૩:૪, ૧૬) જણાયા પ્રમાણેનાં 'પક્ષીઓ'  
 યા વચનરૂપી વવાયેલાં બીજે લઈ જનારા, શેતાનના પક્ષમાં કામ  
 કરનારા છે. વડરી ગયેલા ખિસ્તી સમાજમાં શેતાનના પક્ષમાં કામ  
 કરનારા લહેરથી વાસો કરે છે. 'ડાળીઓ' શાખનો ખાસ અર્થ  
 નથી, પણ દસ્ય મંડળી એટલે કે 'ખિસ્તીસમાજ' (યા મર્મમાં  
 આકાશના રાજ્ય)ના કાંટાઓ ગણી શકાય. તેઓ રક્ષણે માટે વાસો  
 કરતા હોતા નથી, પણ હુન્યવી લાભને માટે વાસો કરે છે. તેમની  
 હાજરી ઘતરનાડ છે.

**ગ. ખમીરનું દાયાંત (૧૩:૩૩):** ધણા આતું સામાન્ય  
 અર્થઘટન આ પ્રમાણે કરે છે: 'એક સ્વી' એટલે મંઝળી; 'ખમીર'  
 એટલે સુવાર્તા, 'ત્રણ માપ લોટ' એટલે માનવ સમુદ્ધાય; અને  
 સુવાર્તાનું ખમીર લઈ ને મંઝળીરૂપી સ્વીએ માનવસમુદ્ધાયરૂપી લોટમાં  
 મેળવી દીધાથી આણી:હુનિયા ખિસ્તનો સ્વીકાર કરી લેનારી અનશો  
 પરંતુ આ અર્થઘટન બાઈખલ વિરુદ્ધનું છે એન્નાઈએ.

પ્રથમ તો, ખમીર બાઈખલમાં ભૂંડાઈની ઉપમા તરીકે અથે જ  
 વપરાયું છે. ખમીર હંમેશાં લોટને ખાટો બાનાવી ઝીણ લાવી આયો  
 ચડાવે છે. આ એક પ્રકારનો 'સડો' છે. ધજરાયલપુત્રોને ફરમાન

હતું કે પાસખાના દ્વિક્ષેપ દરમિયાન તેઓએ પોતાનાં વરોમાં ખમીર  
 રાખવું નહિ, અને રાખે તો તે શિક્ષાપાત્ર બને (નિર્ગમન ૧૨:૧૫;  
 ૨૪:૩૫; લેવીય ૨:૧૧; ૧૦:૧૨). કરણ, પાસખાનું પર્વ એ છસુ  
 પ્રિસ્તના અલિહાનની પૂર્વાચાર્ય હતું અને પાસખાનું હલવાન  
 તરીકે વધેરાનાર ‘હેવના હુલવાન’ છસુ પ્રિસ્તની ઉપમાડપ્ય હતું.  
 એટલે છસુ પ્રિસ્ત નિષ્કળંક હોઈ તેની ઉપમાડપના પાસખાના પર્વમાં  
 ભેગસેળ ઇલાવનાર ખમીરની હાજરી ન હોવી જોઈએ. વળી  
 ૧ ડેઝીંથી ૫:૬-૮ માં લખ્યું છે : “તમે અલિમાન રાખો છો તે  
 શોભતું નથી. થોડું ખમીર આખા લોંધાને ફુલાવે છે તે શું તમે  
 નથી જણતા ? તમે જૂતા ખમીરને કાડી નાખો, જેથી જેમ જેમ  
 તમે એખમીર છો તેમ તમે નવા લોંધાડ્ય થઈ જાઓ...એ કારણથી  
 આપણે એ પર્વ જૂતા ખમીરથી નહિ, એટલે પાપ તથા દુઃખતાના  
 ખમીરથી નહિ, પણ નિખાલસપણાની તથા સત્યની એખમીર  
 રોટલીથી પાળોએ.” અહીં પણ ખમરને ભૂંડાઈની સાથે  
 સરખાંયું છે. વળી ગ્રલુ છસુ માથી ૧૬:૬-૧૨ માં અને માર્ક  
 ૮:૧૫માં “ફરોશીઓના ખમીરથી અને સાહુકીઓના ખમીરથી”  
 દૂર રહેવાનું કહે છે. વળી તે હેરોહના ખમીરથી પણ દૂર રહેવા  
 સૂચયે છે. ફરોશીઓનું ખમીર એટલે જૂડા સિદ્ધાંત, કાયદાઅંધન,  
 અને પરાક્રમ વગરનું ધર્મનું આદ્ય કોચલું (આદ્યાચરણો). સાહુકી-  
 ઓનું ખમીર એટલે શાંકાશીલપણું, દૂતા અને પુનરુત્થાનમાં નહિ  
 માનવું. હેરોહનું ખમીર એટલે લૌતિકવાદ યા ધર્મ અને જગતી-  
 પણાનું મિથણ. ગલાતી પઃથમાં પણ કહ્યું છે, “થોડું ખમીર  
 [લોટના] આખા લોંધાને ખમીરી કરે છે.” અહીં આ કલમમાં પણ  
 સંત પાઢવ ખમીરને ભૂંડાઈના ભેગસેળ અર્થમાં જ વાપરે છે.

(આખા બાઈઅલમાં માત્ર એ ગ્રસંગે ખમીર વાપરવાનું  
 છે, લેવી ૨૩:૧૫-૧૭; ૭:૧૩ અને આમોસ ૪:૪,૫; લેવી ૨૩: ૬-૧૪

સુધીમાં એખમીરી રોટલી વાપરવાની વાત છે, પણ ૧૫-૧૭  
કલમ્મામાં માણસેનાં અર્પણેની વાત હોઈને ખમીર વાપરવાની છૂટ  
આપી છે. કારણ કોઈ પણ માણસ પરિપૂર્ણ રીતે શુદ્ધ નથી. એનું જ  
૭:૧૩ ની કલમમાં છે. આમેસ ૪:૪-૫માં “ખમીરવાળી વસ્તુનું  
ઉપકારાર્થાર્પણ ચલાવો.” એ તો મજાકમાં કહેવાયેલાં વચ્ચેનો છે).

ખમીરને તો લોટમાં છુપાવવું પડે છે, જ્યારે સુવાર્તાને તો  
ગ્રગટ યા જલેર કરવાની હોય છે. સુવાર્તા ખમીર પેડો કામ કરતો  
નથી. ખમીરને તો લોટમાં મૂકવામાં આવે ત્યારે તે પોતાની આપો-  
આપ લોટના આખા લોંદાને ખમીરવાળો અનાવો હે છે. પણ જે  
સુવાર્તા વિષે એમ અનતું હોય તો જે ગામ, શહેર કે દેશમાં એક  
વખત સુવાર્તાપ્રયાર થાય તે આણું ગામ, શહેર કે દેશ આપોઆપ  
ખિસ્તી બની જાય. પણ જીલ્ડું પ્રભુ ઈસ્ટુ તો જગતના અંત વિષે  
ઓલતાં કહે છે કે “પરંતુ માણસનો દીકરો આવશે, ત્યારે પૃથ્વી  
પર તેને વિશ્વાસ જરૂરો શું ?” (લુક ૧૮:૮), અને ‘અન્યાય વધી  
જવાને કારણે વણાખરાનો પ્રેમ ઠડો થઈ જરો’ (માટ્થા ૨૪:૧૨).  
અનો અર્થ એ જ કે આખી દુનિયા ખિસ્તી નહિ બની જાય, પણ  
શેતાનનું રાજ પૂર જોશમાં ઝૂફ્લાશે. આ દ્વારાંત એટલું શીખવા  
માગે છે કે ‘આકાશનું રાજ્ય’ અના મર્મદ્વિપમાં પૃથ્વી પર હશે ત્યાં  
સુધી એમાં ભૂંડાઈની બેળસેળ પ્રવેશવાની છે. આગલાં દ્વારાંતોમાં  
અતાંયું તેમ જ.

વ. સંતાડેલું દ્રવ્ય (માટ્થી ૧૩:૪૪): ‘સંતાડેલું દ્રવ્ય’ અને  
‘મૂલ્યવાન મોતી’ એ બંને દ્વારાંતોનો ઘણા અવણો ખુલાસો કરે છે.  
ઇસ્ટુ ખિસ્તને સંતાડેલું દ્રવ્ય અને મૂલ્યવાન મોતી ગણે છે. અને  
માણસ પોતાનું સર્વસ્વ વેચી દઈ આ સંતાડેલા દ્રવ્ય અને મૂલ્યવાન  
મોતીદ્વિપ ખિસ્તને ખરીદી લે છે. પણ એ ખુલાસો એઠો છે. માણ-  
સની પ્રાસે કંઈ જ નથી જેને વેચીને તે દ્રવ્ય યા મોતી ખરીદે.

એતર એ જગત છે (અગાઉનાં દૃષ્ટાંતમાં જેણું તેમાં), અને માણસે એ જગત ખરીદવાનું હોતું નથી, બલદું એણે તો જગતને ત્યાગવાનું હોય છે. વળી પ્રિસ્ત એતર (જગત)માં સંતાડેલો નથી, અને જેમ પેલા માણસને એતરમાંથી દ્રવ્ય ભલ્યું તે તેણે દારી દીધું, એમ પાપીએ પ્રિસ્તને મેળવ્યા પણ પ્રિસ્તને ફરી સંતાડી દેવાનો નથી.

એતર એટલે જગત ખરેખર તો ઈશ્વરનું જ છે, પણ હાલ પૂરતું શેતાને તેને પચાવી પાડ્યું છે. માથી ૪:૮-૯ માં શેતાન પ્રભુ ઈચ્છિને “જગતનાં સંઘળાં રાજ્ય તથા તેઓનો મહિમા દેખાડે છે,” અને કહે છે કે “ને તું પગે પડીને મારું લજન કરે, તો આ સંઘળાં તને આપીશ.” પ્રભુ ઈચ્છિ પણ યોધાન ૧૪:૩૦ માં કહે છે : “આ જગતનો અધિકારી આવે છે, અને મારામાં તેનું કંઈ નથી.” એમ શેતાને જગતનો હવાલો લઈ લીનો છે. પણ પ્રભુ ઈચ્છિ પોતાનું સર્વસ્વ આપી દઈને (સ્વર્ગ, સ્વર્ગનો મહિમા છાડી દઈને કુસ પર ગ્રાણ અપો દઈને) જગતદ્વી એતર ખરીદી લે છે, કેમ કે એમાં સંતાડેલું દ્રવ્ય છે.

ઇજરાયલ એ સંતાડેલું દ્રવ્ય છે. નિર્ગ. ૧૮:૫ માં ઇજરાયલને કહે છે : “તો હવે ને તમે મારું કહેલું માનશો, ને મારો કરાર પાળશો, તો સર્વ લેકોમાંથી તમે મારું ખાસ ધન થશો; કેમ કે આપી પૃથ્વી મારી છે.” વળી જુઓ ગીતશાલ્ય ૧૩૫:૪, “યહોવાએ પોતાને સારુ યાકૂબને પસંદ કર્યો છે; તેણે ઇજરાયલને પોતાની ખાસ મિલકત થવા સારુ પસંદ કર્યો છે.” ઇજરાયલદ્વી દ્રવ્યને પ્રભુએ એતર મધ્યે (જગત મધ્યે એટલે કે અન્નાએ મધ્યે) સંતાડી રાખ્યું છે. હવે દૂંક સમયમાં પ્રભુ આ દ્રવ્યદ્વી લોકને પોતાના હાથમાં લેશો (જુઓ રમી. ૧૧:૨૫). પ્રભુ ઈચ્છિ પાણ આવશે ત્યારે તે પોતાના આ સંતાડેલા દ્રવ્યદ્વી લોકનો કઅને લેશો.

## ચ. સારાં મોતી શાધનાર કોણુ ?

**પ્રક્રિયા :** ભાથી ૧૩:૪૫-૪૬માં સારાં મોતી શાધનાર કોઈ એક વેપારી તે કોણુ ? એક અતિ મૂલ્યવાન મોતી એ શું ? કોણુ પોતાનું સર્વસ્વ વેચી નાખીને તે વેચાતું લીધું ?

**જવાબ :** ભાથી ૧૩માં અધ્યાયમાં આકાશના રાજને આપેલી ઉપમાઓનાં જુદાં જુદાં દાટાંબેભાંતું આ એક દાટાંત છે. જુદા જુદા અભ્યાસકો એ દાટાંતોના જુદા જુદા ખુલાસા આપે છે. આપણે એ મુખ્ય જોઈએ.

(૧) ઈસુ અતિ મૂલ્યવાન મોતી છે, અને ભાણ્યસ પોતાનું બધું આપી દઈને ઈસુને ખરીદી લે છે. ભાણ્યસ બધું તજીને ઈસુને મેળવી લે છે. ઓનો દાખલો ભજનસંગ્રહના ગીત નં. ૧૬૪માં ભળી રહે છે: “મને અજું અણમૂલ મોતી, આનંદે ગાય છે મન;/ હરખાયા વિના ચાલે નહિ, મને છે ડેવું ધન !” આ પ્રકારના ખુલાસાનું બળ આ છે; મહા મૂલવાન પ્રિસ્તને પામવા ગમે તે પ્રકારના ભોગ આપવા તૈયાર રહેવું.

પરંતુ એ ખુલાસાની વિનુદ્ધ ઘણી દલીલો છે. અ તારણ યા મુક્તિ ખરીદવાની હોતી નથી (યશા. ૪૫:૧). એ તો મહેત કૃપાનું દાન છે. બ. વળી પાપી મનુષ્ય તો દેવાળિયો છે, અને પ્રિસ્તને ‘ખરીદી’ કે ‘પામી’ લેવા એની ‘પાસે કંઈ જ નથી. ‘ભજન-સંગ્રહ’ના ગીત નં. ૩૨૪ માં તને શ્લોકમાં આપ્યું છે, “ખાલી હાથે આવું છું,/ઈમાન તું પર લાવું છું,/નસ હું, માગું લેણાસ;/અખળ કરું છું વિશ્વાસ,”/નં. ૩૨૫ તો તને શ્લોક પણ કહે છે: “ખાલી છું, નિરાધાર છું,/વળગું હવે તુજ સ્તંભને.” ક પ્રિસ્ત વેચાવા કે ખરીદાઈ જવા માટે નથી. ડ. ભાણ્યસ સારાં મોતી શાધનાર વેપારી નથી. આ ખુલાસા પ્રમાણે એવું તાત્પર્ય નીકળે કે ભાણ્યસની પાસે ‘ઈસુ’ કરતાં જીતરતા મૂલ્યનાં એવાં મોતી છે; એટને કે આત્મિક રીતે

એ દેવાળિયો નહિ પણ આત્મિક મિલકત ધરાવનાર છે. કરાય આ  
ખુલાસાની તરફેણમાં દિલિની ૩:૭,૮ વાપરી શકાય.

(૨) બીજો ખુલાસો સુવાર્તિક ભાન્યતા ધરાવનાર પદ્ધતિ  
(કોન્જર્વેરિવ, ઓફિચિયલ, પ્રવેન્ટેલિકલ) ધરાવે છે. તેઓ આવે  
ખુલાસો કરે છે; સારાં મોતી શોધનાર વેપારી તો ઈસુ પ્રિસ્ત છે,  
અને અતિ મૂલ્યવાન મોતી તો ‘મંડળી’ છે. પ્રલુદ ઈસુ પ્રિસ્ત  
સમૃદ્ધ છે, પણ તેમણે મંડળાને અતિ મૂલ્યવાન ગણીને પોતાનું  
સર્વસ્વ એટલે કે સ્વર્ગીય ધામ, ઈશ્વરત્વનું સર્વસમર્થપણું અને  
સર્વવ્યાપીપણું, અને આખરે પોતાનો પ્રાણ પણ આપી દઈ મંડળાને  
ખરીદી લોધી. ગ્રદ્ધીકરણ પઃદ માં કહે છે: “કેમ કે તને મારી  
નાખવામાં આવ્યો હતો ને તેં તારા રક્તથી દેવને સારુ સર્વ  
કુળોના, લાપાના, પ્રજના તથા દેશામાંના (લોકોને) વેચાતા લીધા  
છે.” એક્ઝિસી. ૧:૧૪ “એ (આત્મા દેવના) પ્રાતાના દ્રવ્ય(રૂપી  
લોક)ના ઉદ્ઘારના સંબંધમાં તેના મહિમાને અર્થે આપણા વારસાનું  
ખ્યાતનું છે.” ગ્ર. ૨૦:૨૮: “જેથો દેવની જે મંડળી તેણે  
પોતાના લોહીથી ખરીદી તેનું તમે પાલન કરો.” ૧ કોરાંથી.  
૬:૨૦ ‘કેમ કે મૂલ્ય આપીને તમને ખરીદવામાં આવ્યા હતા.  
૧ કોરાંથી. ૭:૨૩ ‘તમને મૂલ્ય આપીને ખરીદવામાં આવ્યા હતા.’”  
એક્ઝિસી. પઃ૨૫: ‘પતિઓ, જેમ પ્રિસ્તે મંડળી પર ગ્રેમ રાખ્યો, અને  
તેની ખાતર પોતાનું સ્વાર્પણ કર્યું.’”

છ. જળનું દૃષ્ટાંત (માથી ૧૩:૪૭) પ્રલુદ ઈસુએ શિષ્યોને  
તેઠી વખતે કહ્યું કે “હું તમને માણસો પડેનારા અનાલીશ.”  
એમ, પ્રિસ્તી સંદેશો તે માછલાં પડેલાની જળ સમાન છે. એ  
જળને લોકોએ (પ્રચિતા, સુવાર્તિકા) સસુદ્ધમાં તાખી. સસુદ્ધ એટલે  
માનવસમુદ્દાય. જળમાં “હરેક જાતનું સમેટાયું”—સારી માછલો અને  
ઘિનઉપ્યોગી અને ખરાણ માલ પણ જળમાં સમેટાયો. એટલે કે

સારા લોકો, પ્રભુના ખરા લોકોએ જણમાં આવ્યા, અને ભૂંડા, જગતી લોકો પણ આવ્યા. ભલા અને ભૂંડા લોકો માનવસમુદ્દાય-ઇપી સમુદ્રમાં હશે અને અહીં સવાલ નથી, પણ સારા અને ભૂંડા લોકો જણમાં એટલે કે ખિસ્તી સમાજ વા ખિસ્તી આલમમાં એકન થયા.

ખિસ્તીધર્મ માનનારા શંભુમેળામાં પ્રભુના પસંદ કરેલા લોક પણ છે, અને ભૂંડા તથા જગતી લોક પણ છે. આકાશનું રાજ્ય જેવું જ છે. આ દષ્ટાંત “વહું અને કડવા દાણા”ના દષ્ટાંત જેવું છે, ઇરણ એટલો જ કે “વહું અને કડવા દાણા”માં શેતાન પ્રવૃત્તિ-મય કાર્યકર્તાં છે, કારણ, વહું મધ્યે તે કડવા દાણા વાવે છે, જ્યારે “જળ”ના દષ્ટાંતમાં બીજુ વાત છતી થાય છે કે ભલા અને ભૂંડાનો આ શંભુમેળા તો, જે પોતામાંનું નથી એવાને પણ પોતાની આસ-પાસ એકદું કરવાની આ ચળવળના ઝોડને લીધે છે.

યુગને અંતે હૂતો આ ભલું અને ભૂંડું જુદું પાડશે (કલમ ૪૮), એટલે કે જગતને અંતે ભલા લોકોને ભૂંડાથી જુદા કરવામાં આવશે, જેમ વહું અને કડવા દાણા કાપણીને સમયે (જગતને અંતે) જુદા પાડશે તેમ, યુગના અંત સુધી ભલા અને ભૂંડા લોકો આકાશના રાજ્યમાં ખિસ્તી આલમમાં શંભુમેળાની જેમ સાથે સાથે જ રહેશે.

જળ સમુદ્રમાં નાખવામાં આવે છે ત્યારે જળમાં તો થોડી જ માછલી આવે છે, જ્યારે મેઠો જર્થો તો સસુદ્રમાં જ (માનવ-સમુદ્રમાં જ) રહે છે. અને જળમાં આવેલામાંથી પણ વાણું બંધું તો નકામા તરીકે ફંકી હેવું પડશે. એમ તારણે પામનારાં તો થોડાં જ છે. આ દષ્ટાંત પરથી એક વાત સ્પષ્ટ દેખાય છે કે હુનિયા આખી ખિસ્તી બનવાની નથી, આખી દુનિયા ખિસ્તને શરણે આવવાની નથી જ.

‘મારિયા’ કે ‘મરિયમ’?

**પ્રશ્ન :** બાધાંથી સોસાયત્રી ઓએ છન્નિયા તરફથી નવા કરારની સુધારેલી આવૃત્તિ બહાર પાડવામાં આવી છે, તેમાં છસુતી માતું નામ ‘મારિયા’ છાયું, જ્યારે જૂની આવૃત્તિમાં આજ સુધી ‘મરિયમ’ હતું, તો અરું કયું?

**જવાબ :** આ નામ અસલ હિન્દુ ભાષામાંથી આવેલું છે. અને હિન્દુમાં મિર્યમ, અથવા મિરિયમ બોલાય છે, અને લખાય છે. એ ઉપરથી અત્યાર સુધીના ગુજરાતી તરજુમાઝે માં પણ ‘મરિયમ’ વપરાયું છે. જુનો કરાર હિન્દુ ભાષામાં લખાયો હતો, ઓક ભાષામાં આ નામ કોઈ કોઈ ડેકાણે ‘મારિયા’ લખાયું છે (માથી ૧:૧૬, ૧૮; ૨:૧૧; માર્ક ૬:૩; લૂક ૧:૪૧; પ્રે. કૃ. ૧:૧૪). ઓકમાં બીજે ધૂળે ડેકાણે નવા કરારમાં ‘મરિયમ’ લખાયું છે (માથી ૧૩:૫૫; લૂક ૧:૨૭, ૩૦, ૫૬; ૨:૫, ૧૬, ૩૪; પ્રે. કૃ. ૧:૧૪; માથી ૧:૨૦; લૂક ૨:૬). યોહાનની સુવાર્તામાં ઓક ભાષામાં અગિયાર ડેકાણે ‘મરિયમ’ છે, અને માત્ર પણ ડેકાણે ‘મારિયા’ છે.

લાટીન ભાષામાં ‘મારિયા’ છે. એ ઉપરથી રોમન ડેયોલિક ભાઈઓ ‘મારિયા’ ઉચ્ચાર વાપરતા હતા. પરંતુ તેમણે નવા કરારનો સૌથી પહેલો ગુજરાતી તરજુમો શુલ્સંહેશ તરીકે ૧૯૬૫માં બહાર પાડ્યો તેમાં, અને ૧૯૭૪ માં એની બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડી તેમાં પણ, ‘મારિયા’ન રાખતાં ‘મરિયમ’ રાખ્યું છે. આમ, જેઓ લાટીન પરથી ‘મારિયા’ ઉચ્ચાર વાપરતા હતા તેમણે હવે ‘મરિયમ’ નામ રાખવાનું છયાનીય માની આગેક્રય કરી, ત્યારે આપણા તરજુમામાં અસલમાં ‘મરિયમ’ નામ હતું તેમાંથી પીछેકે કરીને ‘મારિયા’ કર્યું.

અરથીમાં પણ 'મરિયમ' છે, અને ગુજરાતમાં મુસલમાન આઈઓ મરિયમ બીજી નામ વાપરે છે. ઉત્તર ભારતમાં અને અન્ય ઠેકાણે હિંદી તથા ઉર્ડુમાં મરિયમ નામ નવા કરારમાં ચાલે છે. મરાડીમાં પણ 'મરિયમ' છે.

વળી છેક ૧૮૩૦થી માંડીને આજ સુધી ૧૪૦ વર્ષથી આપણા ગુજરાતી તરજુમામાં 'મરિયમ' વપરાતું આવ્યું છે, તે અદ્દલવાની શી જરૂર પડી તે સમજાયું નથી. હિન્દુમાં પણ મૂળ નામ 'મરિયમ' ન છે.

૪૧

## 'આમીન' એટલે શું ?

**પ્રશ્ન :** 'આમીન' એ કઈ ભાષાનો શબ્દ છે. અને એનો અર્થ શું થાય છે ?

**જવાબ :** 'આમીન' મૂળ હિન્દુ ભાષાનો શબ્દ છે. જૂના કરારમાં લગભગ ૨૨ ઠેકાણે 'આમીન' શબ્દ વપરાયો છે. અને કેટલેક ઠેકાણે તો એવડો 'આમીન' શબ્દ વપરાયો છે, ("આમીન તથા આમીન"), જેમ કે ગણના ૫:૨૨; નહેંયા ૮:૬; ગીતશાસ્ત્ર ૪૧:૧૩; ૭૨:૧૬; ૮૦:૫૨.

નવા કરારમાં ગ્રીક ભાષામાં પણ 'આમીન' વપરાયો છે. ઓકલી યોહાનની સુવાર્તામાં ઓકમાં એવડો આમીન ૨૫ વખત વપરાયો છે. ગુજરાતીમાં તો એ બધે ઠેકાણે "ખચીત, ખચીત" તરજુમો કર્યો છે. (દા.ત. યોહાન ૧:૫૧, ૫૨; ૩:૩).

અંગ્રેજ ઉપરથી ગુજરાતી આઈભલમાં "આમેન" જેહણી વાપરી છે તે બરાબર નથી. સાચી જેહણી અને ઉચ્ચયાર 'આમીન' છે. સાર્થ જેહણી કોશમાં પણ 'આમીન' જેહણી આપી છે. ગુજરાતીમાં પ્રાર્થના કરાવતાં છેલે વણા 'આમેન' એને છે, તે બરાબર

નથી 'આમીન' બોલવું બરાબર છે. અરથી માં ખણું 'આમીન' છે, અને પરિધિયનમાં પણ એવું જ છે.

આમીન શાખા જ્યારે વાક્યની અથવા સંભાવણાની શરૂઆતે આવે ત્યારે બહુધા એનો અર્થ 'ચોક્કસ,' 'આતરીપૂર્વક,' કે 'ખચીત' થાય છે. ગ્રલુ ધસુએ બહુ વખત એ પ્રયોગ વાપર્યો છે : 'હું તમને ખચીત કરું છું કે' અથવા 'હું તમને ખચીત ખચીત કરું છું કે.' શ્રીકૃમાં અહીં 'આમીન' અથવા 'આમીન આમીન' વપરાયું છે એ વખત આમીન વાપરોને ગ્રલુ ધસુએ વાતની આતરી અને ગંભીરતા બળવાન બનાવે છે.

વાક્યને અંતે જ્યારે 'આમીન' વાપર્યો હોય, ત્યારે એનો અર્થ 'એ પ્રમાણે થાઓ,' 'તથાસ્તુ,' અથવા 'એમ જ છે.' 'બરાબર છે.' અથવા 'એ પાર પડો.' યદ્વારીઓ સભાસથાનમાં કે જાહેરમાં કરાતી પ્રાર્થનાઓ પછી સભાજ્ઞનો બધા 'આમીન' બોલી જાયતા. એમ જ પ્રિસ્તી મંદ્ગીઓમાં પણ અસલથી પ્રાર્થના કે આશીર્વાદના ઉચ્ચાર પદ્ધતિ સભાજ્ઞનો 'આમીન' બોલતા. કોણું જણે કેમ ગુજરાતી મંદ્ગીઓમાં એનો વપરાશ એસરતો જાય છે. માત્ર પ્રાર્થના કરાવનાર અથવા રુચાંખડાઓ ગણથાંગાંડ્યાં જ પ્રાર્થનાને અંતે 'આમીન' બોલે છે, 'આમીન' બોલવાથી એ આપીયે પ્રાર્થના આપણી પણ બને છે (૧ ડોરીંથી. ૧૪:૧-૬)

વળી જુઓ ૨ ડોરીંથી ૧:૨૦ : " કેમ કે દેવનાં વચ્ચેનો ગમે તેટલાં હશે, તોપણ તેનામાં હા છે, અને અમારી ભરક્ષતે દેવનો મહિમા વધે એ માટે તેના વડે આમીન પણ છે."

તેમ જ ધસુએ પ્રિસ્ત માટે 'આમીન' વપરાયું છે, પ્રકટી. ૩:૧૪ "…ને આમીન છે. ને વિશ્વાસુ તથા ખરો સાક્ષી છે તે આ વાતો કહે છે." એમાં ગ્રલુ ધસુએ સહા 'સત્ય' જ છે. ધસુએ પ્રિસ્ત પોતે 'સત્ય' છે, એ સુચવવા આ શાખા ગ્રલુ ધસુએ માટે વાપર્યો છે.

૪૨

## ઇંદ્ર દેહધારી થઈ શકે?

**પ્રશ્ન :** ગોહાન ૧:૧૪ મી કલમનો અર્થ શા થાય ? “શાણદ  
સહેલ થઈને આપણામાં વસ્થે” ?

**જવાબ :** આ સાચે જ ઘણો અવરો પ્રશ્ન છે, સનાતન ઇંદ્ર  
પામર માનવી બની શકે ? મેં જાતે ઘણાં વૈપોથી આ પ્રશ્ન મનમાં  
થાજ્યો છે. એ વિષે ખૂબ ખૂબ વિચાર્યું છે, અને વાંચ્યું પણ છે.  
એક સમયે એ મારો પોતાનો પ્રશ્ન હતો. અને હજું એનો પાર  
કર્યાં પામ્યો છું ? છતાં બીજાં એ પણ આ પ્રશ્ન વારંવાર પૂછ્યો  
છે. તો અહીં ભાંઝ્યા તુટ્યા વિચારણામાં આ ગજીન ચમત્કાર નિષે  
લખવા એડો છું.

ઇંદ્ર સુષ્ટી છે, સનાતન છે, અમર છે, શાશ્વત છે, સર્વવ્યાપી  
છે, નિરાકાર છે. એ ઇંદ્ર બહીને સુનાયેલું માનવી બને ! સમયની  
અને સ્થળની ભર્યાદાવાળું માનવી બને ! ક્ષણાંગુર માનવી બને !  
હાથપણ આકારવાળું માનવી બને ! પણ આ અસંભવિત બન્યું  
આ અશક્ય શક્ય બન્યું. ઘરૂનો બનાવનાર કુંભાર ઘરૂલો બની  
નાય એવું કંઈક ; મેજ બનાવનાર સુતાર પોતે મેજ બની નાય એવું  
કંઈક ; સુજનહાર પોતે સુનાયેલું માનવી બન્યો !

**શાણદ :** સંત યોહાન લખે છે કે “આહિએ શાણદ હતો,  
અને શાણદ દેવની સંવાતે હતો અને શાણદ દેવ હતો.” નિયેક  
ઇંદ્રના દેવતવમાં ‘શાણદ’ ને (કે ‘પુત્ર’ને કહો) સ્થાન હતું. એ  
ત્રણે ભગીને એક હતા. જેમ ભાણસના શાણદમાં તેનું આપું યે  
વ્યક્તિત્વ સમાયેલું હોય છે, તેમ આ ‘સનાતન શાણદ’ માં ઇંદ્ર તુનો  
સર્વ નિયોગ સમાઈ નાય છે. ઇંદ્ર અને એનો શાણદ એ એ  
વર્ણે કાઈ હેર હોય શકે નાહિ.

કુલમ ઉત્તમાં લખ્યું છે; “‘તેનાથી સંવળું’ ઉત્પન્ન થયું.” એ ‘તેનાથી’ તરજુમો બરાબર નથી. મેં ચાખ્યુથી જેન્સીલ ધારદાર કરી—અમાં ચાખ્યુ માત્ર ‘સાધન’ છે. તેનાથી માં શાખ માત્ર સાધન નથી. ગ્રીકમાં અહીં ‘એન આઉટો’ લખ્યું છે, એટલે કે ‘તેનામાં’ (સંવળું ઉત્પન્ન થયું) એમ જોઈજો. જેમ મેન્જિક લેન્ટર્નમાં કે સ્લાઇડ પ્રોફેક્ટરમાં વીજળણીક દીવાના પ્રકાશનાં કિરણો લેન્સ ઉપર કેન્દ્રિત થાય, અને લેન્સમાં થઈને એ કેન્દ્રિત કિરણો નીકળાને પડતા પર ફેલાય એમ. બિલડુલ એમ નહિ, પણ કંઈક એમ પિતાનું આખ્યું સૃષ્ટા તરીકેતું હેવત્વ શાખમાં ફેન્ડિત જનીને પણ વિશ્વાસ ફેલક પર ફેલાયું.

સનાતન ઈશ્વર (પિતા) સદાયે આગામ્ય અને આગોચર છે. માત્ર ‘પુત્ર’ યા ‘શાખદ્દ’ દ્વારા જ એ બીજાં આગળ પ્રગત થાય યા માનવ-મગજના સ્તર સુંધી આવી શકે. ઈશ્વરપિતા સંજન-કુળ પહેલાયે આગામ્ય આગોચર હતા; અને આજેય તેવા જ છે. માત્ર ‘પુત્ર’ યા ‘શાખદ્દ’ જેને જેને એમની જોગામ આપે તે જ કંઈક જાણકારીમાં યા અનુભવમાં આવી શકે. “...દીકરા વગર તથા જેને દીકરા પ્રગટ કરવા ચાહે તેના વગર બાપમે કોઈ જાણતો નથી” (માથી ૧૧:૨૭).

આ ‘શાખદ્દ’ યા ‘પુત્ર’ ઈશ્વરપિતાને અને ઈશ્વરપિતાના એને પ્રગટ કરી શકે એ માટે એ ‘શાખદ્દ’, ‘દેખધારી’ અનબાની જરૂર હતી. માણસની વાત કે ભાષા કે મન કીડી સમજ શકે જ નહિ. કીડીને એ બધું સમજવવાને માટે કીડી જનવું પડે—જે એમ કરી શકાતું હોય તો. એમ, ઈશ્વરની વાત અને ઈશ્વરનું મન કંચાથી સમજ શકે? માણસને એ બધું સમજવવા-અતાવવા ઈશ્વરે માણસ અનવું પડે! એટલે જ ‘શાખદ્દ’ સર્વેહ થયો—શાખદ્દ દેહધારણ કર્યો. સર્વેહ થવાનો આ પહેલો સુદો; બીજો સુદો પાછળથી જોઈશું.

સદેહ થયેલો શાખ એ જ ઈસુ. દરેકે દરેક વ્યક્તિનો જનમ થાય છે ત્યારે આપીયે સૃષ્ટિની વસ્તીમાં એકો વધારો થાય છે. પણ પ્રભુ ઈસુ જન્મયા ત્યારે સૃષ્ટિની વસ્તીમાં વધારો થયો નહિ. એમની હ્યાતી તો કચારનીયે હતી જ. “આહિએ શાખ હતો.” આ પૂર્વહ્યાત ‘શાખ’ માત્ર દેહધારણ કર્યો, એનો અર્થ એ જ કે શાખ સદેહ થયો.

સદેહ થવાનો બીજો સુદો હવે જોઈએ. પ્રભુ ઈસુ માનવ-જાતનાં પાપ માટે મહાયાલિદાન બની જવા આવ્યા હતા. પાપને કારણે માણસને માથે વિનાશ મંડરાયેલો હતો. એમાંથી એને ઉગારવા હોઈ નિઃકલંક યાલિદાન બનવું પડે. ઈશ્વર એકલો જ નિઃકલંક હોઈ ને તે જાતે ભરવા આવે છે. પણ ઈશ્વર તો સન્તાતન છે; એ ડેવી રીતે મરી શકે? મનુષ્યદેહ વગર તે મરી શકે નહિ. માટે જ ‘શાખ’ ને દેહની જરૂર હતી. એટલે શાખ સદેહ થયો. હિંદુઓને પત્ર ૧૦:૫ માં લખ્યું છે તેમ “મારે માટે તં શરીર તૈયાર કર્યું છે.” એ મુજબ શાખ સદેહ થયો.

અનાહિકાળથી હ્યાત એવી ડોઈ વ્યક્તિને પિતા હોઈ શકે જ નહિ. જે અનાહિકાળથી હ્યાત હતો એવા શાખને પૃથ્વી પર માનવી દેહમાં અવતરવા માનવી પિતાની જરૂર નહોતી એટલે જ દૂતે ભરિયાને કહેલું, “પવિત્ર આત્મા તારા પર આવશે, ને પરાત્પરતું પરાક્રમ તારા પર આચાદહન કરશે; માટે જે [તારાથી] જનમશે, તે પવિત્ર, દેવનો દીકરો કહેવાશે” (લૂક ૧:૩૫).

જીવવિજ્ઞાન (બાયોલોજી)ના નિયમ પ્રમાણે પણ પશુને જન્માવે; મનુષ્ય મનુષ્યને જન્માવે; પંખી કદીયે પશુને જન્માવી શકે નહિ; પણ કદીયે માણસને જન્માવી શકે નહિ. એમ માણસ ઈશ્વરને જન્મ આપી શકે જ નહિ. તેથી જ પ્રભુ ઈસુને માનવી પિતા સંભવી શકે જ નહિ. પ્રભુ પવિત્ર આત્મા દ્વારા તેઓ જન્મયા.

કુંવારી ભાતા મરિયમ પણ સનાતન શાખદને દેહધારી બનવા માટે ક્રક્કતા ‘વાહન’ તરીકે જ હતી. ભાતા મરિયમના ઉદ્દરરથી એ વાહન દ્વારા શાખ આ દુનિયામાં સદેહ અન્યો. એ એક જ દ્વારેથી ઈશ્વર મનુષ્યાવતારમાં આવી શકે. અને છતાયે પોતે પાપ રહિત-માનવતના મૂળ પાપ રહિત—હોય, અને માણસને બદલે મરી જાય અને માણસને પાપમાંથી છોડાવી શકે.

કેટલાક પ્રિસ્ટીટર લોકો કહે છે કે, ઈશ્વરે જેમ આદમને મારીમાંથી ઘડી કાઢ્યો તેમ શા માટે પ્રલુબુ ઈસુને મરિયમના વાહક ઉદ્દર વગર જ ન બનાવ્યા? આ લોકો કહે છે કે એમ થયું હોત તો ઈસુ માત્ર પાલેસ્તાઈન માટે જ નહિ, પણ આખી દુનિયા માટે થાત. પણ તેઓ એક અગત્યની વાત ભૂલી જાય છે કે આદમને પૂર્વહૃદાતી નહોતી, એટલે મારીમાંથી તેને તદ્દન નવો જ બનાવી શકાય. જાયારે ‘શાખદ’ ને તો પૂર્વહૃદાતી હતી; તે તો અનાદિકાળથી હતો જ. માટે નવો ઘડી શકાય નહિ. જે હૃદાત છે તેને બનાવવાની જરૂર નથી. સનાતન શાખદને તો માત્ર માનવદેહધારણ કરવાનો હતો.

“શાખદ સદેહ થયો/થઈને...”એમાં ‘થયો’ એ કિયાપદમાં ખાસ અર્થ સમાચેરો છે. કશુંક થયો એટલે અગાઉ જે હતો તે મટી ગયો, એમ નહિ, લોતની રૂષી ખારનો થાંબલો બની ગઈ, એટલે તે હવે લોતની રૂષી રહી નહિ એવું નહિ; પણ લોત ચોઆચ અને આમ્રોનનો પિતા બને છે, છતા લોત તે લોત જ રહે છે! કંઈક એવું શાખદ એટલે કે સનાતન ઈશ્વર સદેહ થાય છે (માનવી થાય છે), છતાં તે પૂર્ણ ઈશ્વર તો રહે છે જ (કલમ ૧ તથા ૧૮).

તે માનવ દેહ અને માનવ સ્વભાવ ધારણ કરે છે, પણ તે ઈશ્વર તો રહે છે જ, અને તેનો હેવી સ્વભાવ પણ રહે છે જ. એમ ઈસુમાં (સદેહ અનેકા શાખદમાં) પૂર્ણ હેવી સ્વભાવ અને પૂર્ણ માનવી

સ્વભાવ એકસાથે રહ્યા. તેઓ એકઅનીળની વિરુદ્ધ નહિ, પણ એક અવિભાજિત વ્યક્તિ બનીને રહ્યા. આ એક મહા ગૂહ રહણ્ય છે. ઈચ્છા પ્રિસ્ત એકીસાથે સંપૂર્ણ ઈશ્વર હતા, તેમ જ સંપૂર્ણ માણસ પણ હતા.

આ એ સ્વભાવના પરમ ઐક્યમાં એકેય સ્વભાવમાં ન્યૂનતા કે બેણ્ય આવી નહિ; અને સંપૂર્ણ રહ્યા. પ્રિસ્તી ભાંડીના ધતિધાસમાં અવારનવાર જુદી જુદી વિચારસરણીવાળાએ કાં તો ઈચ્છા પ્રિસ્તના દેવતને મહત્વ આપ્યું છે, અથવા તો તેમના માનવીપણાને જ મહત્વ આપ્યું છે. દેવતને મહત્વ આપનારાએ કણું કે ઈચ્છાને માનવી સ્વભાવ એ તો સાચુકલો નહોતો, માત્ર આભાસ હતો. એનો અર્થ એવા થાય કે ઈચ્છાને ખરેખર ભૂખ કે તરસ કે થાક કે વેદના લાગતાં નહોતાં; તેમને ઊંઘની જરૂર નહોતી; વધુસ્તંભ પર તેમને ખરેખર કંઈ જ હુઃખ થયું નહોતું, અને તેઓ ખરેખર મરી પણ ગયા નહોતા;—એ બધું તો માત્ર આભાસ હતું. તો એનો અર્થ એ પણ થાય કે તે ખરેખર ભર્યા જ નહોતા અને ખરેખર અલિદાન બન્યા જ નહોતા, અને માણસોનાં પાપનું મુક્તિ-મૂલ્ય અપાયું જ નથી, અને પાપીએનો ઉદ્ધાર સધાર્યો નથી. આથી તો આખી સુવાર્તા મારી જાય છે.

એથી બીલદું, જેઓ માત્ર ઈચ્છાના માનવી સ્વભાવને જ મહત્વ આપતા હતા, તેઓ કહેતા હતા કે ઈચ્છા તો અન્ય માણસોની જેમ સામાન્ય માનવી જ હતા, એમાંના ઘણા બધા કુંબારીથી જરૂરને પણ માન્ય નથી રાખતા. આમાંથી એ—ચાર અવળા અર્થ નીકળી શકે. પહેલું, અલિષ્યમાં બીજા એવા, ઈચ્છા જેવા માણસો જરૂરી શકે. બીજું, ઈશ્વર એકલો જ નિષ્કલંક છે, અને માનવી માત્ર પાપી છે. તો ઈચ્છા પાપમય હતા? તો માણસનાં પાપનું તે પ્રાયશ્રિત ખની શક્યા નથી. અને માનવની મુક્તિ સધાર્ય નથી.

એ મતવાળા કેટલાક થોડી ઉદ્ઘારવૃત્તિ બતાવીને કહે છે કે ઈસુ માનવી હતા, પણ બાપ્તિસ્મા વખતે પવિત્ર આત્મા બેતર્યા પછી તે દેવમાનવ બન્યા, અને પછી કૂસ પર મુત્યુ સમે એમનું ઈશ્વરત્વ પાછું ચાલ્યું ગયું. જેનો અર્થ એવો નીકળો શકે કે જનમથી બાપ્તિસ્મા સુધીનાં ૩૦ વર્ષમાં અન્ય માનવીઓએ જેમ એ પાપી બન્યા, પાપ કર્યું. ને તેઓ એમ કહે કે પાપ નહોતું કર્યું, તો જેનો અર્થ એવો થયો કે ઈશ્વરની સહાય સિવાય પણ માણસ પાપ રહિત રહી શકે છે.

તા, શાખદ સદેઢ થયો—એટલે ને સનાતન ઈશ્વર હતો તે તો તે રહ્યો જ, પણ વધારામાં સંપૂર્ણ માનવી પણ અન્યો.

“આપણામાં (આપણી મર્યાદે) વરસ્યો.” મૂળ ગ્રીક ભાષામાં જેનો અર્થ એવો થાય છે કે તેણે આપણી મર્યાદે તંયુ તાણ્યો, આપણી મર્યાદે રહેઠાણ કર્યું. આ પૃથ્વી ઉપર એથલેહેમની ગલાણ દ્વારા તેમણે વસવાટ કર્યો, આ દુનિયાના ‘નાગરિક’ બન્યા. જેનો અર્થ એ જ કે ઈશ્વરે કાયમ માટે માનવી સ્વભાવ ધારણ કર્યો અરે, પણ પૃથ્વી પર દૂંડ સુદૃત માટે જ આવ્યા; માણસના કુદ્દરતી પ્રકૃતિવાળા મર્યાદેહમાં તેઓ માત્ર તેનીસ (!) વર્ષ માટે આવ્યા; તંયુ એ કાયમી રહેઠાણ નથી.

ઉપર મેં બખ્યું કે ઈશ્વરે કાયમ માટે માનવી સ્વભાવ ધારણ કર્યો, તેનો અર્થ જ એ કે તે હવે અનંતકાળમાં દેવ-માનવી જ રહેશે. તેમનો આપણે ખાતર ધારણ કરેલો માનવી સ્વભાવ આજે સ્વર્ગમાં પણ પિતાની આગળ આપણે માટે મધ્યસ્થી કરતાં ચાલુ જ છે. પૃથ્વી પર આપણી મર્યાદના વસવાટનો (તંયુ તાણવાનો) સમય દૂંડો હતો. પણ હવે પ્રલુદ ઈસુ અનંતકાળ માટે માનવી સ્વભાવ અને મહિમાવંતા માનવી દેહમાં જ સ્વર્ગ જિરાજમાન છે. એ માનવી દેહ મર્યા, નાશવંત અને ક્ષણભંગુર નથી, પણ પુનરુત્થાન પછીને મહિમાવંત, અજરામર અને સાર્વકાલિક દેહ છે. આપણને પણ પુનરુત્થાનમાં એવો જ દેહ મળશે. (૧ કોરિંથી. ૧૫:૪૦-૪૪).

આ કલમમાં અને નવા કરારમાં અન્ય સ્થળે વપરાયેલો શણદ  
હેઠ (ઓક સાર્ક, જેના પરથી અંગ્રેજમાં સાર્કેર્મા, સારકેર્ઝિંગસ વગેરે  
શબ્દો આવેલા છે) માનવ-સ્વભાવવાળો માનવહેઠ સૂચ્યે છે.  
ખાસ કરીને અહીં આ કલમમાં એ સ્વભાવને પાપવત્તિવાળો નહિ  
(૮૦૪૬), પણ પાપને કારણે આવેલા આપની અસરોથી ધેરાયેલો  
માનવ-સ્વભાવ દર્શાવ્યો છે. એટલે ૯, એને ભૂખ, થાક, તરસ, વેહના,  
હુઃખ અને મૃત્યુનો અનુભવ થયો. આપની અસરમાંથી માનવને મુક્તા  
કરવા હુસ પર મુક્તિ-મૂલ્ય આપ્યા પછી એ અસરો તળેથી માનવ-હેઠ અને  
માનવ-સ્વભાવ મુક્તા થયો. ધન્ય પ્રભુનો આપણા પરનો આ કેવો  
અદ્ભુત પ્રેમ કે તે આમ સહેઠ થાય ! આપણે માટે નાતાલ એના  
ખાસ સમરણનું પર્વ બની રહે છે !

**૪૩**

હુનિયાની આટલી અધી ભાષાયો કેવો  
રીતે અસ્તિત્વમાં આવી ? શું એ વિષેનું  
બાધાખલનું વૃત્તાંત સાચું છે ?

**પ્રશ્ન :** પૃથ્વી પર હજારો ભાષાઓ અને બોલીઓ હરતી ધરાવે  
છે. એ બધી ભાષાઓ અને બોલીઓ કેવી રીતે અસ્તિત્વમાં આવી ?  
બાધાખલમાં ઉત્પત્તિના ૧૧મા અંધાયમાં બાંધવામાં  
ધર્શિરે બધા લોકોની ભાષા પલટી નાખી, એટલે લોકોનાં જુદાં જુદાં  
દોળાં જુદી જુદી ભાષા પહેલી ૯ વખતે બોલવા લાગ્યાં, અને એક-  
બીજું સમજી નહિ શકવાને કારણે પૃથ્વીભરમાં તેઓ વિભેરાઈ ગયાં,  
એ વિગત સાચી માનવી કે વિરાન (ઉલ્કાંતિવાદ) કહે છે તે સાચું  
માનવું ? એટલે કે ગુફામાં રહેતો માનવી ગળામાથી અમુક અમુક  
અવાજે કાઠીને પોતાના મનના વિચારો પ્રગટ કરતો હતો. એમાંથી  
ધીમે ધીમે ભાષાઓનું પૂર્ણ સ્વરૂપ વિકસ્યું ? શું ખરું ?

**જ્યાણ :** બાધખલમાં ઉત્પત્તિ ૧૧:૧-૮માં બાખેલના ખુરજ વિષે અને લોકોના ભાષા-પલય વિષે વાત આપવામાં આવી છે. સાતમી આડમી, અને નવમી કલમમાં લખ્યુ છે : “ચાદો, આપણે ત્યાં જિતરીએ, તે તેઓની ભાષા જીલયાવી નાખીએ, કે તેઓ એકખીનની બોલી ન સમજે.” એમ યહેવાએ તેઓને ત્યાંથી આપી પૃથ્વી પર વિઝેરી નાખ્યા; અને તેઓએ નગર બાધવાનું મૂળી દીંઠ. એ સારુ તેનું નામ બાખેલ (અટલે ગૂંઘવણ) પડ્યું; કેમ કે યહેવાએ તેઓને ત્યાંથી આપી પૃથ્વીની ભાષામાં ગૂંઘવણ કરી નાખી; અને યહેવાએ તેઓને ત્યાંથી આપી પૃથ્વી પર વિઝેરી નાખ્યા. આધખલની આ હકીકત સાચી છે. એ વિષે પાછળથી જોઈશું. હાલ તો વિજાનની વાત જોઈ લઈ જો.

આરત એકલામાં જ જ્યાણ ભાષા અને ૨૧૦ બોલીઓ છે. પૃથ્વી-ભરમાં બધી મળીને લગભગ ૩,૦૦૦ ભાષાઓ છે. આ ભાષાઓને અલગ અલગ જીથમાં ભાગ પાડીએ તો એ બધી ભાષાઓને ૫૦ નોંધા નોંધાં જીથમાં વહેંચી શકાય છે. ભાષાનાં આ કુદુરોને જણે કે એકખીન સાથે ડોર્ઝ સંખ્યા લાગતો નથી. આમાંનાં કેટલાંક જીથ યા કુદુર્ખ કેટલીય ભાષાઓમાં વિસ્તરેલાં છે, જેમ કે સંસ્કૃતમાંથી ગુજરાતી, મરાઠી, હિન્દી, ખંગળી વગેરે ભાષા અસ્તિત્વમાં આવો. એમ જ ફેન્ચ, ધ્રાવિયન, પોર્ટ્યુન અને ર્પેનિશ ભાષાઓનું મૂળ યા જીથ લાગીન ભાષા છે. કેટલીક એવી આગવી ભાષાઓ છે કે જેમને બીજુ ડોર્ઝ ભાષા સાથે નાતો હેં સંખ્યા લાગતો નથી.

ડોર્ઝ ભાષા ધાણી હૂટે એમ તડતડાટ હૂટતી લાગે છે, જ્યારે કેટલીક ભાષાઓ ગુડગુડાટવાળી (તામિલ, તેલુગુ) હોય છે, તો બીજી કેટલીકમાં સીતકારા વધુ જણાય છે, જ્યારે અન્ય કેટલીકમાં સીતી વાગતી સંભળાય છે, જ્યારે કેટલીકમાં ગળાના ધોઘરા અનાજ બોઠે છે (પંનથી, પુસ્તં, અફ્ઘાની).

વિજાન (ઉત્કાંતિવાદ પ્રમાણે) કહે છે કે વાંદ્રામાંથી બનેલા આહિ માનવો ગુજરાતભોગોમાં રહેતાં હતાં, અને એકખીનની સાથે વાત

કરવા સંકેતો અને ગળાના વિશિષ્ટ અવાજો કાઢતા હતા. એ અવાજોને માણસોએ બ્યવરિથત ગોડવ્યા, અને એમાંથી કાણાંતરે ભાપા અસ્તિત્વમાં આવી. માણસની હ્યાતી થયા પણી ખુગો વીત્યા બાદ ભાપાએ અસ્તિત્વમાં આવી, એવું ઉત્કાંતિવાદનું કહેવું છે. અનો અર્થ એમ થયો કે આહિ માનવના ગળાના સંકેતિક અવાજોની વૃદ્ધિ થઈ ને આખરે અટપટા વ્યાકરણવાળી ભાપાએ હ્યાતીમાં આવી.

પણ હવે વિજ્ઞાનવાદીએ તેમના આ રહિયા વિષે ચૂપકાહી સેવે છે. તેઓ માંના વણા અધારે હવે હાથ ધોઈ નાખ્યા છે કે ભાપાએ કેવી રીતે અસ્તિત્વમાં આવી તે વિષે ડોઈ રહિયો, પુરાવો કે ખુલાસો મળતો નથી. આ વિષે તાજેતરમાં (૧૯૭૫)માં જ્યોર્જ રેસ્ટનિર (માનવરાત્રી/આન્થ્રોપોલોજીસ્ટ) બહુ પ્રમાણભૂત પુસ્તક (આઇટર બાળેલ : બાળેલ પણી)માં જણાવે છે કે ભાપાએનું મૂળ શાધવું અશક્ય છે.

વળો ભાપાશાસ્ત્રીએ અને માનવશાસ્ત્રીએ હવે બીજી વાત પણ સમજતા થયા છે કે બહુ જૂના જમાનાની ભાપાએ અટપટા વ્યાકરણવાળી અને વણી અધરી હતી, જ્યારે આધુનિક ભાપાએ સરખામણીમાં તદ્દન સાચી અને સહેલી છે. દાખલાં તરીકે સંસ્કૃત, હિન્દુ, થીક, ચીની વર્ગે પુરાણી ભાપાએ ખૂબ અટપરી અને અધરી છે, જ્યારે અંગ્રેજ ભાપા પ્રમાણમાં ખૂબ સહેલી છે. એરિકમેની ભાપામાં કિયાપદ્ધના નાત વર્તમાનકાળનાં જ ૬૩ રૂપો છે ! અને તેમનાં સાદાં નામોને લાગતા વિભક્તિ પ્રત્યે ૨૫૨ જેટલા છે ! કેટલીક બાન્ડું ભાપાએમાં નામના ૨૦ પ્રકાર હોય છે, અને દરેક વિશેપણ જે તે નામની સાથે સમજ્ય હોવું જ જોઈ એ ! જૂની સંસ્કૃત ભાપામાં કિયાપદ્ધનાં સેંકડો ઇપ થતાં. આ પરથી એ સુદો હવે વિજ્ઞાનીએ તારવતા થયા છે કે જેમ ભાપા વધુ પુરાણી તેમ વધુ અધરી અને અટપરી, અને એનું વ્યાકરણ પણ એવું જ અટપરું; એટલે કે જેમ પુરાણા

સમય પાછળ નજર કરીએ છીએ તેમ તેમ ભાષા વધુ વિકસિત અને  
સર્વાંગી જેવા મળે છે. આમ આહિ માનવીના ગળાના હંકારાંચામાંથી  
ભાષાએ જન્મી નથી, પણ માનવી પાસે મૂળથી જ ડોઈ વિકસિત  
ભાષા હતી એમ જેવા મળે છે.

ઉત્કાંતિવાદીએએ કે પછી બીજા ડોઈએ, હજરો વર્ષો થયાં  
હજુ ડોઈ વાંદરાને ‘દ્વિપ દ્વિપ’ માંથી કે ‘દાંતિયા’ માંથી આગળ વધી  
કંઈક વિકસિત કે કંઈક અર્થપૂર્ણ અવાજને કરતા કદી સાંભળ્યા નથી;  
કે પછી ડોઈ વાનર અને અર્ધ-માનવ એવા પ્રાણીને જેયું પણ નથી.  
અત્યાર લગી અનેક વાંદરા (ચિંપાન્ઝીઝ) ઉપર અખતરા કરવામાં  
આવ્યા છે. માણસની પેઠે કંઈક શરૂદો બોલાવવા-વાપરવા  
શીખવાઓના ખૂબ ખૂબ પ્રયોગો અને પ્રયત્નો થયા છે, પણ એ તમામ  
નિષ્ઠળ નીવડ્યા છે. ઉત્કાંતિવાદનો ભાષાની ઉત્પત્તિનો ખુલાસો સાવ  
પોકળ અને બિનપાયાદાર છે.

ભાષાએની ઉત્પત્તિ વિષે હવે એક પણ ખુલાસો આપણી પાસે  
કું વિશાળ પાસે નથી, સિવાય કે બાઈઅલે આપેલો ખુલાસો. બાઈ-  
બલના કથન પરથી સમજવા મળે છે કે આદમના ઉત્પત્તિકાળથી જ  
ઈંદ્રિય ભાષા દ્વારા પોતાને વ્યક્ત કરવાનું દાન આદમને (માણસનાતને)  
આપ્યું હતું. એટલે જ આદમ જ્યારે પ્રથમ વાર જ હવાને  
જુઓ છે, ત્યારે તેના અંતરની ઊંઘળતી ભાવનાએ કાવ્યના ઇપમાં  
વ્યક્ત થાય છે. આહે હવાને જેઈ ને કાંઈ ગળાના સાંકેતિક અવાજે  
જ નહિ કાઢ્યા હોય, બાઈઅલ કહે છે કે શરૂઆતે (એટલે કે જળ-  
પ્રલય પછી) તુલના ગણ દીકરાએમાંથી વિસ્તરેલી મોટી પ્રણ માત્ર  
એક જ ભાષા અને બોલી વાપરતી હતી. પણ બાએલનો અરજ  
બાંધવાના તેમના બદાઈરાદાને પરિણિમતા અટકાવવા ઈંદ્રિય તેઓની  
ભાષા અને બોલી પલટી નાખી. એટલે તેઓના બોલવામાં તથા  
સાંભળવામાં એવા ગુંચવાડે ઉત્પન્ન થયો કે તેઓ કંટાળાને ધૂટા

પડી ગયા, અને પૃથ્વીભરમાં વિષેરાઈ ગયા. ત્યાંથી અલગ અલગ ભાષાઓ અને બોલીઓ શરૂ થઈ. બાખેલ એટલે અસલ તો બાબુનું ખલુ=ઇશ્વરનું દ્વારા, પણ પાછળથી તેનો અર્થ ‘ગૂંચવાડો’ કરવામાં આવતો.

ઇશ્વરે શા માટે તેમને ભુરજ બાંધવા ના દીધો, અને શા માટે તેમને વિષેરી નાણ્યા ?

ઇશ્વરે આદમહલાને ઉત્પન્ન કર્યા ત્યારે તેમને આશીર્વાદ દઈને કહ્યું, “સકળ થાઓ, ને વધો; ને પૃથ્વીને ભરપૂર કરો ને તેને વશ કરો” (ઉત્પત્તિ ૧:૨૮). અફાટ અને વિશાળ પૃથ્વીને આણુસે વધીને ભરપૂર કરવાનું ફરમાન ઇશ્વર તરફથી હતું. તેની સામે જળ-પ્રલય પછી થયેલી પ્રનામે શિનાચારના મેદાનમાં આવીને એક મહા મોઢું શહેર વસાવવા નક્કી કર્યું, અને મહા જાંચો ભુરજ બાંધવાનું નક્કી કર્યું, જેથી “એમ આપણે પોતાને સારુ નામ કરીએ; કે આખી પૃથ્વી પર આપણે વિષેરાઈ ન જઈએ” (ઉત્પત્તિ ૧૧:૪). ઇશ્વરે આખી પૃથ્વીને ભરપૂર કરવા કહ્યું એનાથી જિલ્લાં, તેઓ આ એક જ સ્થળે રહેવા માગતા હતા.

આ લોકો વિશ્વભરનું રાજ્ય (વર્દ્ધિ સ્ટેટ) બનાવવા માગતા હતા. એટલે જ ઇશ્વરે તેમનો આ પાપી વિચાર અટકાવવા માટે પાયની વાત પર ધા કર્યો. ભાષા લોકોને એકતામાં બાંધી રાખે છે, એ એકતાના બાંધન સમી ભાષાને જ ઇશ્વરે પલટી નાખી. હવે કોઈ કોઈની બોલી સમજ શકતું નહિ.

એટલે આપરે ગૂંચવાડાથી કંટળીને તેઓ જૂથોમાં વહેંચાઈ ગયા, અને પૃથ્વીભરમાં અલગ અલગ ડેકાણે વિષેરાઈ ગયા. ત્યાંથી જ પ્રનામોની તેમજ ભાષાઓની ઉત્પત્તિ થઈ. સાતમી કલમમાં ‘ભાષા’ શબ્દ છે તેનો અર્થ ‘બોલી’ થાય છે.

આ ભાષા-પલટાનો બનાવ જળપ્રલય પછીના સૈકડામાં બન્યો. તુલ અને તેના ત્રણ દીકરા (શમ, દામ અને યાદ્રેથ) દ્વારા નવેસરથી

પૃથ્વીનાં કુદુંઘો અને પ્રજલાઓ હૃત્યાતીમાં આવ્યાં. અભ્યાસકારોએ આ ચાર કુદુંઘોમાંથી કઈ કઈ પ્રજલાઓ થઈ તે ખતાન્યું છે.

(૧) નુહ દ્વારા ચીન અને જાપાન થયાં (અને તેમની ભાષાઓ).

(૨) શેમના વંશને આ થયાઃ એલામ (ચીરાન), અરથસ્તાન, આલદીઓ, આશશૂરીઓ, લુદ (લાદિયા, અશિયા માર્છિનર), અરામ (સિરિયા), અહોમ અને યદ્રીઓ થયા (અને તેમની ભાષાઓ). (૩) હ્રામવંશીઓ આ પ્રમાણે, બાબિલોનિયા, કનાન (યધુસીઓ, હિન્દીઓ, પરીઝીઓ કનાનીઓ, ધત્યાદિ પ્રજલાઓ), મિશ્રાઈમ (એટલે મિસર અથવા ઈજિપ્ત) ફૂટ-લિબિયા, કુશ-ઈથ્રાપિયા (અભિસિનિયા) એ પ્રજલાઓ થઈ (અને તેમની ભાષાઓ). (૪) યાકેદના વંશને આ પ્રમાણે-માગોગ (અમાંથી સ્કેન્ડીનેવિયન પ્રજલા-સ્વીડન ઉનમાઈ, નોવેં થઈ), રશિયા, પોલાંડ દેશા તથા પ્રજલા થઈ. તેમ જ તુલ્યાલ (અમાંથી મુશિયા, હોલાંડ, જર્મની) પ્રજલા થઈ. વળી ગોમર (અમાંથી કેલ્ટ-બ્રિટાનિયા ને અમાંથી આયલાંડ, વેલ્સ, સ્કોટલાંડ, ઇંગ્લાંડ) પ્રજલાઓ થઈ. વળી મેશોખ (હંગેરી, ઓસ્મ્યુયા, સ્વીટલાંડ, ક્રાન્સ પોર્ટ ગલ અને સ્પેન) પ્રજલાઓ થઈ. વળી અમાંથી જ રોમ, ઈટાલી અને રોમન પ્રજલા થઈ. આ ઉપરાંમ તિરાસ પ્રજલ થઈ. વળી યાવાન (ઓસ અને ઓક પ્રજલ થઈ), જે ગ્રીકો પ્રથમ ભારતમાં આવેલા હોવાથી બધા યુરોપીયનો ભારતની નજરમાં થવનો ગણ્યાત્તા હતા. આ ઉપરાંત મારાઈ (માર્ઝિયા માર્દીઓ) પ્રજલાઓ થઈ.

ભાષા-પ્લટાના ચેમકાર દ્વારા એક પ્રજલમાંથી અનેક પ્રજલાઓ થઈ. ઈશ્વર સામેના બંડળી પાપમાંથી બંધી ભાષાઓ નીપળ. હવે ફરી પ્રેરિતાના જમાનામાં (ઇસ્લામી સનની પહેલી સદીના ચોથા દાયકામાં) પ્રવિત્ર આત્મા વિશ્વાસીઓના સમૂહ પર જીતયો અને તેઓ ‘અન્ય ભાષાઓ’ (જુદા જુદા દેશની જુદી જુદી ભાષાઓ) બોલવા લાગ્યા, અને દુનિયાના દેશોમાંથી મંદળીર્દ્ધી એક પ્રજલ અસ્તિત્વમાં આવી.

એમ ભાપાઓને કારણે વિલાનિત બનેલા લોકોને ભાપાઓનાં  
હાન દ્વારા એક ટોળામાં એકન કર્યાં, એક પ્રણ કર્યાં, પ્રલુનો આ  
કેવો અદભુત ચમલકાર !

૪૪

## ‘દીનાર’ એટલે શું ?

**પ્રશ્ન :** માથ્યો ૨૦:૨માં દ્રાક્ષાવાડીમાં ભજૂરો રોકવાના દષ્ટાંતમાં  
દરેક ભજૂરને દીનાર આપવામાં આવ્યો હતો, એ ‘દીનાર’ એટલે શું ?

**જવાબ :** આ ‘દીનાર’ (ગ્રીક : દેનારિયાન) રોમન સરકારનું  
ચલણી નાણું હતું, અને એ સિક્કો ચાંદીનો હતો. તે સમયના એત  
ભજૂરની એક દિવસની ભજૂરી (રોળ) તરીકે એ અપાતો હતો. આજે  
એ હજાર વર્ષ પછી આપણે એની તે વખતની કેટલી કિંમત હશે તે  
સમજ શકીએ નહિ, એટલે એક દિવસની એત-ભજૂરની રોળ કહેવી  
સારી. એટલે જ જુદા જુદા તરજુમામાં દેશ અને રોળના દર પ્રમાણે  
એની કિંમત (તરજુમામાં) રજૂ કરી છે. ‘લીવીંગ બાઇલભમા’ ૨૦  
ડેલર (રૂ. ૧૭૦) લખ્યા છે, કારણ, અમેરિકામાં ભજૂરસી રોળ ૨૦  
ડેલર છે. એથોરાઇઝેડ આવત્તિમાં એક પેની લખ્યું છે. એ આવત્તિ  
૧૯૧૧માં પ્રથમ બહાર પડી, તે સમયે રોળની ભજૂરીનો દર એક  
પેની હતો. શુલ્સંડેશમાં “રોળનો ઇપિયો” લખ્યું છે, કારણ,  
૧૯૬૫માં એ તરજુમો પ્રથમ બહાર પડ્યો ત્યારે એત-ભજૂરની રોળ  
લગભગ એક ઇપિયા જેટલી હતી. પ્રલુદસુના સમયમાં પાલેસ્ત્રાઇન  
એક દિવસની ભજૂરી રૂ. ૧=૫૦ (દોઢ ઇપિયા) જેટલી હતી.

ધસુને વાતમાં કપટથી પડ્યવા ઇરોશીએ ને સિક્કો લાવેલા તે  
આ દીનાર (માથ્યો ૨૩:૧૬-૨૧). વળી લલા સમર્થનીની વાતમાં  
એણે ધર્મશાળાના માલિકને એ દીનાર આપ્યા હતા, અને વધુ ખર્યું

થાય તો વળતી વખતે ભરી આપવા કષ્ટુલ્યું હતું (લૂક ૧૦:૩૫). વળી પાંચ હજારને જમાયા ત્યારે શિખ્યોએ કહેલું, “શું અમે જઈને બસો દીનારની રેટલીએ લઈને તેઓને ખવડાવીએ?” (આર્ક ૬:૩૭) એમાં કહેલા દીનાર તે આજ દીનાર. એનો લાવાર્થ એવો નીકળે કે તે જમાનામાં પાલેસ્તાઈનમાં ૫૦૦૦ને જમાના ૨૦૦ દીનાર (તે જમાના પ્રમાણે ઇપિયા ત્રણસે) પૂરા પડે! પ્રકૃટીકરણમાં (૬:૬) ઘઉં તથા જવની આપેલો બાંધી કિંમત તો હુકાળના સમયની છે, એટલે કે “એક દીનારના એક શેર ઘઉં, અને એક દીનારના ત્રણ શેર જવ” (શુલ્સં દેશનો તરજુમો).

માથ્યી ૨૦:૨ના આ દાયાત્મનો મુખ્ય સુદો આ છે: ‘એક કલાક કામ કરનારને એક દીનાર આપવામાં આવ્યો, અને આડ કલાક કામ કરનારને પણ એક દીનાર આપવામાં આવ્યો!’

## ૪૫ સ્વર્ણ દ્વારા દોરવણી યા ચેતવણી

**પ્રશ્ન :** સ્વર્ણનો આત્મિક અર્થ જોળવો એ વહેમલયું કહેવાય? ઈશ્વર ચેતાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરવા જીના તથા નવા કરારમાં સ્વર્ણનો આશરો લે છે.

**જવાબ :** આપણો દરરાજનો વ્યવહાર સ્વર્ણનો પર આધાર રાખીને ચલાવવો એ સાચે જ વહેમલયું છે. જેમ આપણો જીવન-વ્યવહાર જ્યોતિષ (હસ્તરેખા-વાચન, મસ્તિષ્ક ખાડા-ટેકરા વાચન, છાયાશાખા, જનમ-કુંડળી વાંચન, ધત્તાદી) પ્રમાણે ચલાવવો એ જેટલું વહેમલયું છે તેટલું જ આ સ્વર્ણ-વાચન પણ વહેમલયું છે. ઈશ્વરે આપેલી સમજાયુદ્ધ, ઈશ્વર સંચાલિત વિવેકયુદ્ધ, અને બાધાખ-વાચન તથા પ્રાર્થના દ્વારા મળેલી દોરવણી પ્રમાણે ચાલતું વ્યાજારી છે. સ્વર્ણ પર આધાર ન રાખના વિષે જુઓ બાઈખલનું

શિક્ષણ પુનર્નિયમ ૧૩:૧-૫; સભાશિક્ષક ૫:૩,૭; યર્મિયા ૨૩; ૨૪-૨૭, ૩૨; ૨૭:૬; ૨૮:૮; યશાયા ૨૯:૮; અખાર્ય ૧૦:૨; યહૃદા ૮.

ઓળ તરફ જોતાં ઈશ્વર ખાસ સ્વર્પનો દ્વારા પોતાની વાત માણસને જણાવે છે એવું આઈયલમાં જોવા મળે છે:-અભિમેલેભતું સ્વર્પન, યારૂભતું સ્વર્પન, સુદેમાન, નયુણાદનોસાર, દાનિએલ, મરિયમનો વર યોસેઝ, સંત પાઓલ (ઉત્પત્તિ ૨૮:૧૨; ૩૧:૧૦; ૧ રાજ ૩:૫-૧૫; દાનિર: ૧૬; ૭:૧; માર્થા ૧:૨૦; ૨:૧૩; પ્રે. કૃ. ૨૩:૧૧; ૨૭:૨૩). સામાન્ય રીતે કુદરતી કારણોને લીધે સ્વર્પનો આવે છે. દાખલા તરીકે, આવેલા યોરાકની અસરો માનસિક તંગાવસ્થા કે ચિંતાઓ, બાંધમાં સંભળાતા અવાજો, અથવા આસપાસથી આવતી સુગંધ યા હુર્ગંધ કે થતા સ્પર્શ, બાંધમાં શરીરની સ્થિતિ (છાતી પર હૃદાતા હાથ), ઈલ્યાદિ. જ્યારે ઈશ્વર ખાસ કોઈ સંકેત માટે સ્વર્પન આપે છે ત્યારે ઈશ્વર એ સ્પર્શ પણ કરે છે કે સ્વર્પન અલૌડિક તથા ઈશ્વર તરફથી છે.

**૪૬**

## કીડી પરથી યોગ

**પ્રક્રિયા:** નીતિવિચન ૬:૬-૮ (અને નીતિવિચન ૩૦:૨૫)નો અર્થ જુમળવશો? ત્યાં બખ્યું છે, “હે આગસુ, તું કીડી પાસે જા; તેના માર્ગોનો વિચાર કરીને બુદ્ધિમાન થા. તેને તો કોઈ નાયક, સુકાહમ કે હાડેમ નથી, તેમ છતાં તે ઉનાગામાં પોતાના અનન્તો સંઘર્ષ કરે છે. અને કાપણીની મોસમમાં પોતાનો યોરાક ભરી રાખે છે.”

**જવાબ:** અર્થ તદ્દન સહેલો છે. કીડી સંખ્યા કેટલોક ખાખતો નીચે રજૂ કરું છું ને પરથી અર્થ સ્પર્શ થશે.

કીડી સૌથી કામગરો જીવ એ. કદાચ મધ્યમાખી એની હરોળમાં આવે. કામગારી હોવા છતાંથી તે ઉનાણી માણી શકે છે.

તડ કથાં છે—ખોરાક કથાં છે તે તરત ખોળી કાઢે છે. પીંજરા પર હે ટેણલ પર, કે કથાયે મીહાશ પડી હોય તો કીડીને એની જાણ તરત જ થશે. એટલે જ કહેવત છે કે કીડીનું નાડ સૌથી મોઢું આપણસુ જન સામે આવેલી તડ પણ જોઈ શકતો નથી. કીડી તકનો લાલ લેવાનું ચૂકતી નથી.

સખત પરિશ્રમ કરે છે. નાની કીડી પોતાના કદ કરતાં કથાયે મોટા દાણા કે તણખલાને લઈ જવા મથતી તમે જોઈ છે ને ! અશક્ય લાગતું કામ તે આખરે શક્ય બનાવે છે; હાર સ્વીકારતોજ નથી. દૂંક મુહૂરતમાં જ આપો કટકો કે વસ્તુ શિયાળા માટે સંઅહાય છે.

સહુકાર કરે છે. ખોરાક કથાં છે તે રસ્તે ભળતી બીજી કીડીઓને જણાયે છે. એકઘીળને કહે છે. આગલા પગ અડાઈને દિશાસ્થયન કરે છે. ઘણાં અધારને કહે છે, અને જેતનેતાંમાં કીડીઓનો પ્રવાહ ચાલતો થાય છે.

જથડો કરતી નથી. બીજની ચીજ ઉચાપત કરતી નથી. બીજી કીડીઓ સામાન અધવચ ઉતારો હોય તો અન્ય કીડી તેને નહિ અડે. ભરબાં, ફૂતરાં, વગેરે બીજની ચીજેની ઉચાપત કરશે, પણ કીડી ઉચાપત નહિ કરે.

કીડી બીજના હજ માન્ય રાખે છે. માણસો બીજના હજ માન્ય ન કરતાં કુઝાવી હે છે. કીડી સ્વાર્થભાવના ત્યાગી છે.

કીડીને કાનની ચાર જોડી હોય છે; એક જોડી આગલા એ પગમાં, બીજી જોડી પેટમાં, ત્રીજી જોડી ગળામાં, અને ચોથી માથામાં.

મારા અવદોકન ગ્રમાણે ચાલવામાં કે દોડવામાં કીડીની ગતિ એના શરીરની લંબાઈના ગ્રમાણમાં સૌ પ્રાણીઓ કરતાં અધિક છે. હાઈસ્કુલમાં જાણતો હતો ત્યારે દોડતી કીડીના માર્ગનું પેન્સીલથી રેખાચિત્રણ કરતો, અને પછી તે પર દોરી મૂકી લંબાઈ માપતો અને

વાણિયાળ દ્વારા એ અંતર દેખવાનો સમય આપતો. અને પછી કીડીની વાંચાઈ પ્રમાણે ગુણાકાર કરતો. માલૂમ પેટેલું કે કીડી દેખવામાં સૌથી મેખરે છે, કેટલાક વિજાનીઓ કહે છે કે કરોળિયાની ગતિ સૌથી વધુ છે, પણ એની ગતિ પણ મેં માપી છે, અને કીડી કરતાં એ એહી માલૂમ પડી છે.

કીડીનું ભગજ માત્ર ટાંકણીની અણી જેટલું જ છે, છતાં, ડૉ. સ્વીફ્ટન બર્નસ્ટેઇનના સંશોધન પ્રમાણે આપણા માન્યામાં ન આવે તેટલા અને તેવા સંકુલ પ્રચો આ કીડીનું આણું અમથું ભગજ ઉદ્દેશી શકે છે. ડૉ. બર્નસ્ટેઇન તે અમેરિકાના બાયો-ફિઝિસ્ટિસ્ટ છે તેમણે કીડીના ભગજનો અમેરિકા અને અન્ય દેશોમાં અભ્યાસ કરીને જણાયું છે કે કીડીની બૌદ્ધિક પ્રતિલા તે જોરાકની શોધમાં નીકળીને પોતાનું પેટ ભર્યા બાદ બીજી કીડીએને પણ ખવડાવે છે, એમાં રહેલી છે.

કીડીએની ૧,૪૦,૦૦૦ જાતોમાંની એક જાત કેલિફેરન્સિયાની કીડી છે. તે પરિબ્રમણ વખતે વાંકીચૂકી ગતિએ ઈરે છે, અને ઈરતી વેળાએ ચંદ્ર સૂર્યને કંપાસ તરીકે ઘ્યાલમાં રાખીને સીધી લિંગમાં ચાલે છે.

**૪૭ મંડળાને મહા વિપત્તિમાં થઈ ને પસાર થવું પડશે કે નહિ ?**

**પ્રશ્ન :** જગતનાં અંતભાગમાં જે ભયંકર મહા વિપત્તિ આવનાર છે તેમાં થઈ ને મંડળાને પસાર થવું પડશે, કે મંડળા આ વિપત્તિ પહેલાં ઉપર વાંચકાઈ જશે ?

**જવાબ :** જગતના અંતે ભયંકર વિપત્તિ આવશે એ નિષે બાધખલમાં નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે : યાકુથના સંકટનો સમય

(થર્મિ. ૩૦:૨-૬) યારૂઅ એટલે ધર્મરાખલ લોડો, ‘સંકટનો સમય’ (દાનિ. ૧૨:૧) : “અને એવા સંકટનો સમય આવશે કે પ્રજા ઉત્પન્ન થઈ ત્યારથી એ સમય સુધીમાં એવો કદી આવયો નહોતો.” અહોઽ વિપત્તિ (માઝી ૨૪:૧૫-૨૨; માર્ક ૧૩:૧૪-૨૦), પ્રભુ ઈસુ પોતે એ વિષે લખે છે : “કેમ કે તે વેળા એવી મોદી વિપત્તિ આવી પડશે કે તેના જેવી જગતના આરંભથી તે હમણાં સુંની થઈ નથી, ને કદી થશે પણ નહિ.” (વળી જુઓ પ્રકૃતી ૭ થી ૧૬ અધ્યાયો. આ અધ્યાયોમાં પૃથ્વી પર આવનાર મહા ભયંકર સંકટ યા વિપત્તિ વિષે વર્ણન લખવામાં આવ્યું છે.)

એ સત્તાવણી અને વિપત્તિનો ગાળા કેટલો લાણો હશે તે વિષે જુઓ નીચેની કલમો : ૧૨૬૦ હિવસ (દાનિ. ૧૨:૧૧); ૪૨ મહિના (પ્રકૃતી. ૧૧:૨); ૧૨૬૦ હિવસ (પ્રકૃતી. ૧૨:૬; ૧૩:૫); સાડા વ્રણ વર્ષ (પ્રકૃતી. ૧૨:૧૪ “સમય તથા સમયો તથા અર્થો સમય”); દાનિ. ૧૨:૭ “કાળ, કાળો ને અદ્યો કાળ”), ૧૨૬૦ હિવસ કે ૪૨ મહિના એટલે પણ સાડા વ્રણ વર્ષ (યદ્ધારી વર્ષ ૩૬૦ હિવસનું હોય છે.) વળી દાનિયેલ ૬:૨૭; “તે ઘણાએની સાથે એક અઠવાડિયા (વર્ષોનું અઠવાડિયું એટલે સાત વર્ષ) સુધીનો પાડો કરાર કરશે, અને એ અઠવાડિયાની અધ્યવચ્ચમાં તે ઘલિદાનને તથા અર્પણને અંધ કરાવશે” (એટલા સાડાવ્રણ વર્ષના રહેલા ગાળામાં યારૂઅની ભયંકર સત્તાવણી થશે). પ્રભુ ઈસુએ એ વિષે ઉલ્લેખ કર્યો છે: માઝી ૨૪:૨૨,૨૩ “અને જે તે દઢાડા એણા કરવામાં ન આવત તો કોઈ પણ ભાણસ ભયી ન શકત પણ પસંદ કરેલાએની ભાતર તે દઢાડા એણા કરશે.” એટલે કે સાત વર્ષને બદલે ફક્ત સાડાવ્રણ વર્ષ સુધી આ વિપત્તિ ચાલશે.

આ વિપત્તિનો સમય ચોક્કસ કથા ગાળામાં આવે તે વિષે ખ્રિસ્તી મંડળીમાં લિન્ન લિન્ન ભતો પ્રવર્તે છે. આપણે તે જોઈએ :

અ. આ વિપત્તિ અગાઉ કયારનીયેગઈ. આ ભત થઈ ધરાવનારાઓમાં પણ ભાગલા છે. પેટરીસ્ટો એમ માને છે કે ઈ.સ. ૭૦માં રેમન લરડર લઈને આવેલા તિતસે યક્ષશાલેમનો વિનાશ કર્યો, તે લગભગ અર્ધા વર્ષના ગણામાં યહુદીઓએ ભારે સતાવણી અને વિપત્તિ વેઠ્યાં, રેમન કેથેલિક માન્યતા એવી છે કે વિધીમાં રેમન સાંત્રાન્યની હુદ્દમતમાં મંણીને જે સતાવણી અતુલની પરી એ જે એ મહા વિપત્તિ છે. ઐતિહાસિક ખુલાસાનો ભત એવો છે કે રેમન કેથેલિક મંણીની સામે ગ્રેટેસ્ટાંટોએ આર્ટિન લ્યુથર દ્વારા વાધો ઉડાયો. એ પછી મંણીની ઉપર જે સતાવણી રેમન કેથેલિકો તરફથી આવી એ જે આ મહા સંકટનો સમય છે.

આ ‘ભૂતકાળી’ માન્યતા ધરાવનારા મતોની સામે બાધઅલની અનેક કલમો દ્વારા જરૂરાતોડ હ્યુલેનો આપી શકાય. પણ સ્થળસંકેચને લીધે એ રજૂ કરતો નથી. માત્ર એટલું જ કહેવું પૂરતું છે કે એ મહા વિપત્તિ પછી યહુદીઓ આખાદ અને આશીર્વાદિત બનશે, અને તેઓનો ધસુમાં ઉદ્ઘાર થશે, એ લવિષ્યકથનો એમાં એકેયમાં પૂરાં થયાં નથી. વળી દાનિ. ૧૨:૪માં ઉપર આપેલા સંકટના સમયને અતુલક્ષીને લખવામાં આંધું છે : “પણ હે દાનિયેલ, તું છેક અંતના સમય સુધી એ વાતો બાંધ કરીને પુસ્તક ઉપર મહોર સિઝો કર.” એ ભતાવે છે કે, આ વિપત્તિનો સમય ભૂતકાળનો નહિ, છેક અંત સમયનો છે.

બ. આ મહાવિપત્તિ લવિષ્યમાં જગતના અંત સમયે આવવાની છે. આ માન્યતા ધરાવનારાઓમાં પણ ત્રણ ભત છે : (૧) મંણી સતાવણીમાં થઈને પસાર થશે, અને એ પછી પ્રલુબ ધસુનું આગમન થશે. પણ આ ભત ધરાવનારાઓની ભૂલ થવાનું કારણ એ છે કે પ્રલુબ ધસુનું પુનરાગમન એ પગથિયામાં થાય છે-એના એ તથાકું છે—એ વાત તેઓ ભૂલી જાય છે.

(2) મંડળીમાંથી અમુક જણાં જ ગગનમાં પ્રભુને ભગવા તણાઈ જશો, અને બાકીના બીજા નવો જનમ પાખ્યા હોવા છતાં પૃથ્વી પર જ રહેશો, અને મહા સંકરમાં થઈ ને પસાર થશો. જેએ પ્રભુ ઈસુના પુનરાગમનતી આતુરતાથી રાહ જુઓ છે, અને જગત છે તેણા જ ઉપર પ્રભુને ભગવા ગગનમાં તણાઈ જશો. પણ આધ્યાત્મિકનાં પ્રમાણ નેતાં આ ભત બિલકુલ ગણે બિતરે તેમ નથી. ૧ કોરોથી. ૧૫:૫૧-૫૨માં પાછિબ કહે છે; “આપણે સર્વ બાંધીયું નહિ, પણ છેદ્યું રણશિંગડું વાગતાં જ, એક ક્ષણિમાં, આંખના પલકારામાં, આપણ સર્વનું ઇપાંતર થઈ જશો...” સર્વ, એ શાષ્ટ બધાં જ નવો જનમ પામેલાં માટે વપરાયો છે. એ વાતને ૧ થેસસા. ૪:૧૭માં સમર્થન આપવામાં આવ્યું છે.

વળી, પ્રકૃતી. ૩:૧૦માં મંડળાને સંભોધીને લખાયું છે, ને મંડળા-માંથી (પ્રભુ ઈસુના લોકમાંથી) બધાં જ વિપત્તિમાંથી બચાવી લેવારો. “તો મારા ધૌર્યનું વચ્ચતાંપાણ્યું છે, તેથી જ માટે પૃથ્વી પર રહેનારા-ઝ્યાની કસોટી કરવા સારુ કસોટીને ને સમય આખા સંસાર પર આવનાર છે, તેનાથી હું પણ તને બચાવીશ.”

તેમ જ પ્રિસ્તની મંડળા એ પ્રિસ્તનું શરીર છે (૧ કોરોથી. ૬:૧૫; ૧૨:૨૭), અને એ શરીરનું વિલાજન થઈ શકે જ નહિ. માત્ર એ શરીરનો થોડાક લાગ જ ઉપર ગગનમાં પ્રભુ ઈસુને ભગવા તણાઈ જન્ય, એમ બને જ નહિ.

(3) આ ત્રીજી ભતને આધ્યાત્મિકનું પૂર્ણ સમર્થન છે. સત્તાવણી-વિપત્તિ પહેલાં ખરા પ્રિસ્તનીઓની બનેલી મંડળા (મૂળેલાં અને જીવતાં) પ્રભુ ઈસુને સામા ભગવા સારુ ગગનમાં બાંયકાઈ જશે: બાકી રહેલા લોકો અને યદ્વારીઓને મહા વિપત્તિમાં થઈ ને પસાર થવું પડશે.

(i) સત્તાવણી અને વિપત્તિમાંથી યદ્વારીઓને પસાર થવાનું છે, મંડળાને નહિ. આ બધાં જ જવિષ્યવચ્ચન યદ્વારી પ્રણ વિષે છે, જુના

કરારમાં પ્રિસ્તી મંડળી વિષે કોઈ ઉદ્દેખ નથી. યિમેં. ૩૦:૨-૫;  
દાનિ. ૧૨:૧, અને એ બધાં સતાવણી-વિપત્તિનાં લવિષ્યકથનો  
યહૃદીઓ માટે છે.

(ii) ઈસુ પ્રિસ્તે પણ માચ્છી ૨૪:૧૫-૨૨માં અને માર્ક  
૧૩:૧૪-૨૦માં આ મધા વિપત્તિ વિષે કહ્યું છે; તે યહૃદીઓને સાંઘેધીને  
કહ્યું છે, મંડળી માટે નહિ. દાનિયેલ પયગભરની એ લવિષ્યવાણી  
છે (માચ્છી ૨૪:૧૫) તે યહૃદીઓ માટે છે. “પવિત્ર જગાએ (મંદ્રિમાં)  
શિલેલી જુએઓ,” “યદ્રહિયામાં હોય તેઓએ,” “વિશ્રામનારે (સાણાથે)”  
એવા શાખાએ યહૃદીઓની યાદ આપે છે, મંડળીની નહિ.

(iii) હિન્દુ ૬:૨૮ કલમને આધારે હેડલાક આ આંશિક મંડળી  
ઉપર લેવાશે એમ માને છે, પણ એ અધ્યાય ૧૪ એની સામેની પૂરતી  
દર્શાવ રજૂ કરે છે. પ્રથમ તો, પ્રલુબ ઈસુના યાજક તરીકેનું કાર્ય સમસ્ત  
મંડળી માટે (અધા જ સાચા પ્રિસ્તીઓ માટે) છે. (જુએ ૬:૨૫ લેવી.  
૧૬મે અધ્યાય)

(iv) પવિત્રાત્મારૂપી અયાનું ગ્રત્યેક વિશ્વાસીને (શક્ષાળુને) અદ્ભાષ  
(નવા જન્મ) સમયે તેમના વારસાના અયાના તરીકે મળેલું છે. જે  
અયાનું મળ્યું છે તો વારસો પણ મળે જ રૂ. ૨ કોરિંથી. ૫ : ૫;  
એકેસી. ૧:૧૪).

(v) ગગનમાં તણાઈ જવું એ કૃપાને લીધે છે, અને નહિ કે  
આણસનાં સહકૃત્યોને લીધે. એઠલે જ કૃપા દ્વારા અધા સાચા પ્રિસ્તીએ  
ઉપર લઈ લેવાશે (૧ થેસ્સા. ૫:૧૦; લૂક ૧૨:૩૭; પ્રકૃતી. ૩:૨,૩).

આપણે દૂરુંમાં એ ત્રીજી મત પ્રમાણેની વિગતો જોઈ લઈએ.  
જગતનો અંત નજીબ આવતાં એક સમયે એકએક પ્રલુબ ઈસુસ્વર્ગેથી  
ગગનમાં જિતરશે. આ પગથિયાને મંડળીની દર્શિએ “‘ગગનગમન’”  
કહેવાય છે. અંતેજીમાં અને ‘રેપ્ટર’ (rapture) કહેવાય છે. મંડળી

(સાચા પ્રિસ્તીઓ) પ્રભુ છસુને મળવા ઉપર ગગનમાં ઊંચાઈ જશે; એ પરથી આ ‘ગગનારોહણ’ શાખદ અન્યો છે. અગાઉ મૃત્યુ પામેલાં પ્રિસ્તીઓ મૂળેલામાંથી બઢશે, અને જીવંત પ્રિસ્તીઓ ઇપાંતર પામીને એ અધાં સાથે ઉપર ગગનમાં ઊંચાઈ જશે. લાઠીન શાખદ ‘રાપારે’ પરથી અંગ્રેજમાં ‘રેપર’ શાખદ આવ્યો, આપણે એનું ‘ગગનારોહણ’ કર્યું. મૂળ ઓડ લાષામાં ઓડ શાખદ ‘ધાર્પારો’ છે, જેનો અર્થ મરવીના બચ્ચાને શકરો બાજ, કે સમાડી ધસારાણ ધ ચીલજડપથી એક ક્ષાણમાં જેણી લઈ જાય, એમ જ પ્રભુના લોકો ગગનમાં ઊંચાઈ જશે. રસ્તા પર નાનો બાળક રમતો હોય અને એકાએક એક ટ્રક કે મોટર બસ ધસમસતી આવતી હોય અને બાળકના પિતા બાળકને એકદમ ચીલજડપથી રસ્તામાંથી બોપાડી લે અને સહીસલામત રથણે લઈ જાય, એમ જ પ્રભુ છસુ પોતાના લોકોને આવતાર સત્તાવણી કે વિપત્તિથી બચાવવા ઊંચાઈ લેશે.

૧ ડેરીંથી. ૧૫:૫૧માં લખ્યું છે, “જુઓ, હું તમને એક ગહસ્ય કહું છું, આપણે સર્વ જીવીશું નહિ, પણ છેલ્લું રણશિંગદું વાગતાં જ એક ક્ષાણમાં આંખના પવડારામાં, આપણું સર્વનું ઇપાંતર થઈ જશે. કેમ કે રણશિંગદું વાગશે, અને મૂળેલાં અવિનાશની થઈને બઢશે, અને આપણું ઇપાંતર થઈ જશે.” વળી ૧ થેસ્સા. ૪:૧૬માં લખ્યું છે: “કેમ કે પ્રભુ પોતે ગર્જના સહિત, પ્રમુખ દૂતની વાણી સહિત તથા દેવના રણશિંગડા સહિત આકાશમાંથી બીતરશે, અને પ્રિસ્તીમાં જેઓ મૂળેલાં છે તેઓ પ્રથમ બઢશે; પણ આપણામાંના જેઓ જીવતાં રહેનારાં છીએ, તેઓ ગગનમાં પ્રભુને મળવા સારુ તેઓની સાથે વાદળામાં તણ્ણાઈ જઈ શું.”

ઉપરની છેલ્લી કલમમાં “પ્રભુને મળવા સારુ” શાખદો છે. ‘મળવા’ માટે મૂળ ઓડમાં વપરાયેલા ઓડ શાખદ ‘આપાન્તેસીન’નો અર્થ ‘સામા મળવા’ સારુ થાય છે. એ જ શાખદ પ્રે. કૃ. ૨૮:૧૫માં

વપરાયો છે, જેનો ગુજરાતી તરજુમો ત્યાં બરાબર છે: “સામા મળવા.” પાછિલ રોમ આવવા નીકળ્યો ત્યારે રોમના ખ્રિસ્તીઓ છેડ ત્રણ ધર્મથાળા સુધી સામા મળવા આવ્યા. જેમ હૂર દેશ ગયેલો ભિન્ન પાછો આવે ત્યારે સ્ટેશને કે સુંખરી સુધી અને સામા લેવા જઈએ, અને પછી ભિન્નની સાથે પાછા આવીએ એમ, સ્વર્ગથી જીતરી મૃદ્ગી પર આવવા નીકળેલા પ્રલુબ ઈસુ ગગન સુંધી આવે ત્યારે પૃથ્વી પરથી ખ્રિસ્તીએ બાંચકાઈ જઈને પ્રલુબ ઈસુને સામા મળવા પહોંચ્યે છે, જેથીતેઓ પ્રલુબ ઈસુની સાથે જ પાછા પૃથ્વી પર આવે, અને એક હજાર વર્ષના પ્રલુબ ઈસુના શાંતિના સામ્રાજ્યમાં રાજ કરે.

પ્રલુબના લોકની મંડળી ગગનમાં પ્રલુબ ઈસુની સાથે સાત વર્ષ સુધી રહેશે. ત્યાં ‘હજવાનતું લગ્ન જમણ, અને મંડળી બાંધવા માણેનાં ખ્રિસ્તીએનાં કામોનો ન્યાય અને ધનામ વહેંચણી (૧. ડેરિથી. ૩:૧૦-૧૫) થશે. એ હરમિયાન પૃથ્વી પર ‘મહા વિપત્તિ’ અને ‘ખ્રિસ્તવિરાધીનું પ્રકટ થતું’ અને ઉજ્જવલમાં અમંગળપણાની નિશાનીની પવિત્ર સ્થળમાં ‘પધરામણી,’ ધર્ત્યાદિ થશે. પ્રકટીકરણ દ થી રૂદ્ધ અધ્યાયોમાં એ બધા જીનાવેનું અગમ-વર્ણન છે.

એ પછી પ્રલુબ ઈસુ પેદા સંતો સહિત પૃથ્વી પર દરય રીતે જીતરશે, આ પ્રલુબ ઈસુના પુનરાગમનનું બીજું પગથિયું. એનું નામ પ્રાગટ્ય છે. પહેલું પગથિયું ‘ગગનગમન’ અને બીજું પગથિયું ‘પ્રાગટ્ય.’ ઈસુ ખ્રિસ્ત આ સમયે પ્રગત રીતે જ્ઞાનેરમાં જીતરશે; જેમ બીજળી ચમકતા ચારે હિંદાઓમાં ઘયર પડી જાય તેમ (માથી ૨૪: ૨૭). ઈસુના પુનરાગમનનાં આ એ પગથિયાં ધ્યાનમાં રાખીએ તો સ્પષ્ટ થઈ જશે કે મંડળી મહા વિપત્તિ સમયે ઉપર ગગનમાં ગઈ હશે.

હવે જ્યારે પ્રલુબ ઈસુ સંતોની સાથે ઉપર ગગનમાં હશે ત્યારે પૃથ્વી પર લારે વિપત્તિ જીતરશે, અને યદ્વારાઓની લારે સતતાવણી થશે. એરલં જ

નહિ પણ એ સત્તાવણીના સમયમાં જેણા પ્રિસ્ટનો સ્વીકાર કરેશે તેઓની પણ સત્તાવણી થશે. આ સમયમાં જે મોટો સમુદ્ધાય પ્રિસ્ટનો સ્વીકાર કરેશે અને સત્તાવણીમાંથી પસાર થશે, તેમનું વર્ણન પ્રકૃતીકરણ છુભા અધ્યાયમાં આપવામાં આવ્યું છે (૭:૧૪). પણ એ બધા પ્રિસ્ટની મંડળીઝી કન્યામાં નથી; મંડળીઝી કન્યા તો એ સમગ્રે સ્વર્ગાર્થ વરસાન પ્રલુબ ધસુની સાથે ગગનમાં છે.

પ્રકૃતીકરણના પુસ્તકની વ્યવસ્થા સમજીએ તો પ્રિસ્ટના એ આગમનની અને મંડળીના સ્થાનની પણ સમજણું પડી જાય. પ્રકૃતીકરણના પહેલા ત્રણ અધ્યાયોમાં મંડળાનું સ્થાન પૃથ્વી ઉપર છે, અને મંડળીઝાના પ્રતિનિધિ સરખે સાંત ચોહાન પૃથ્વી પર છે, અને પાતમસ એટ પર રહીને મંડળીઝા માટે સ્વર્ગથી મોકદ્ધાયેલા સંદેશા જીવે છે. પણ પઢી જ્યા અધ્યાયમાં ચોહાનને ઉપર આકાશમાં ઓલાવવામાં આવે છે: “અહીં ઉપર આવ, અને હવે પઢી (એટલે કે મંડળીના યુગ પઢી) જે જે થવાનું જ છે તે હું તને દેખાડીશ” (પ્રકૃતી ૪:૧). એ પઢી જ્યા અને પમાં અધ્યાયોમાં મંડળી ઉપર ચરી ગમેલી દર્શાવાઈ છે. અને પ્રકૃતીકરણમાં ૬૩ અધ્યાયથી માંડળે ૧૮માં અધ્યાય સુધી મંડળ વિષે કંઈ જ કહેવામાં આવતું નથી. પણ પૃથ્વી પર આવેલી મહા વિપત્તિ વિષે અને પૃથ્વી પર થતી હિન્દ્યાઓ વિષે જ આપવામાં આવ્યું છે. એ પઢી ૨૦માં અધ્યાયમાં શેતાનનું એક હજાર વર્ષ માટે બધાતું, પ્રલુબ ધસુનું એક હજાર વર્ષનું પૃથ્વી પર રાજ કર્યું, અને હજાર વર્ષ પઢી બાકી રહેવાં મૂળેલાંના પુનરુત્થાન વિષે આપવામાં આવ્યું છે. એમાં મંડળી પ્રલુબ ધસુની સાથે રાજ કરવા પૃથ્વી પર જતરી છે. એ પઢી ૨૧ અને ૨૨માં અધ્યાયોમાં નવું આકાશ અને નવી પૃથ્વી જીતર્થાં છે.

પ્રકૃતીકરણના પહેલા ત્રણ અધ્યાયમાં મંડળોનો ઉલ્લેખ ૧૮ વખત કરવામાં આવે છે, પણ જ્યા અધ્યાયથી ૧૮માં અધ્યાય

મુંદીમાં મંડળાનો ઉદ્દેશ એક પણ વખત નથી, કારણ મંડળ પૃથ્વી પર નથી. આ બધા અધ્યાયોમાં પ્રલુનો અચંડ પ્રકોપ પૃથ્વી પર રહેનારાં પર જિતરેલો દર્શાવાયો છે. બીજા અને ત્રીજા અધ્યાયમાં “આતમા મંડળાનો ને કહે છે તે જેને કાન છે તે સાંભળે,” એ પ્રકારનું વાક્ય સાત વખત લખાયું છે, જ્યારે પગીના અધ્યાયોમાં એ વાક્ય નથી; ઇકત રૂમા અધ્યાયમાં માત્ર આટલું જ લખાયું છે. “ને કોઈને કાન હોય તો તે સાંભળે” (૧૩:૬). એમાં ‘મંડળા’નો ઉદ્દેશ પહોંચે સુકાયો છે. એ બતાવે છે કે મંડળ પૃથ્વી પર નથી, અને પૃથ્વી પર આવેલી મહાવિપત્તિ વેદનામાં તે સામેલ નથી.

૬૭ વધુ જોઈએ. પ્રલુ ઈસ્તું જગતના અંત વિષે અને પોતાના પુનરાગમન વિષે બોલતાં એ ઉપમાઓ રજૂ કરી તે જોઈએ. માચથી ૨૪:૩૭-૩૮માં તુહ અને જળપ્રલયની ઉપમા છે. એ વિષે કહેતાં પ્રલુ ઈસ્તું કહે છે: “નેમ તુહના સમયમાં થયું તેમ જ માણસના દીકરાનું આવવું પણ થશે.” એ વખત એમ લખયું છે. જળપ્રલય એ પ્રલુનો ન્યાયદંડ છે, અને અવિશ્વાસુ જગત ઉપર જિતરો છે, નેમ ઈસ્તુના ગગનમાં પુનરાગમન વખતે અવિશ્વાસુ જગત ઉપર મહાવિપત્તિનો ન્યાયદંડ જિતરશે તેમ જ. પણ જળપ્રલયદ્વારી ન્યાયદંડમાંથી વિશ્વાસુ તુહ અને તેનું કુદુંઘ બચાવી લેવામાં આવ્યું, તેમ મંડળી પણ મહાવિપત્તિદ્વારી ન્યાયદંડમાંથી ડગારી લેવામાં આવશે; મંડળાને ગગનમાં એંથી લેવામાં આવશે. એ બંનેમાં કંમ આ પ્રમાણે છે: (૧) આવનાર ન્યાયદંડ વિષે અવિશ્વાસીઓ દ્વારા ચેતવણી આપવામાં આવે છે; (૨) પછી પ્રલુ પોતાના લોકોને સહીસલામત સ્થળે ખસેડી હે છે; (૩) અને એ પછી જગત પર ન્યાયદંડ જિતરે છે.

ઓળ ઉપમા લૂક ૧૭:૨૦-૩૬માં આપવામાં આવી છે. લૂતનો તથા કુદુંઘનો બચાવ અને સહોમ તથા ગમોરનો નાશ—એની ઉપમા છે. અને પછી લખયું છે: “ને દ્વિસે માણસનો દીકરો પ્રગત

થશે તે હિવસે તે પ્રમાણે જ થશે” (લૂક ૧૭:૩૦); આ ઉપમામાં પણ ગ્રાથમ (૧) હૂતોએ સહોમ તથા ગમોરા તેમ જ આસપાસનાં નગરો પર આવી પડનાર ન્યાયદંડ વિષે અવિષ્ટવાણી દ્વારા ચેતવણી આપી. (૨) એ પછી લૂત અને કુદું અને સહીસલામત સ્થળે ખેડો લેવામાં આવ્યાં; (૩) અને ત્યાર પછી જ સહોમ, ગમોરા અને આસપાસનાં નગરો પર ન્યાયદંડદ્વારા અજિન તથા ગાંધક વરસ્યાં.

એ જ પગથિયાં યા કુમ પ્રભુ ઈસુના પુનરાગમન સમયે થશે; (૧) ગ્રાથમ આવનાર પ્રયંડ પ્રકોપ યા મહાવિપત્તિ વિષે અવિષ્ટવાણી દ્વારા ચેતવણી આપી છે. અને એ ચેતવણીએ કૃયારનીયે નવા કરારમાં આપાઈ ચૂકી છે, અને આજે ચિહ્નનો દ્વારા એની નિશાનીએ પણ આપવામાં આવી રહી છે; પુસ્તકો, મોધવચનો, રેખિયો, ટેલિવિજન, અને અંગત સાક્ષીએ દ્વારા આ ચેતવણી હાલ વાર વાર આપાય છે, (૨) હવે દૂંક સમયમાં જ મંડળાને—પ્રભુના ખરા લોકને—ઉપર જિંયકી લેવામાં આવશે,—ગગનમાં સહીસલામત સ્થળે લઈ લેવામાં આવશે. (૩) અને પછી ખાડીના અવિશ્વાસુ જગત ઉપર ન્યાયદંડદ્વારા મહાવિપત્તિ જિતરશે.

“જે કોઈને કાન હોય તે સાંભળો.”

૪૮

માણુસોને ‘દેવો’ કેમ કહ્યા છે ?

**પ્રશ્ન :** ગીતશાલે ૮૨:૧માં છે: “દેવની સભામાં ઈશ્વર જિબો છે; તે દેવો મધ્યે ન્યાય કરે છે” તેમ જ ૮૨:૬માં છે “મે કણું, તમે દેવો છો” આમાં ‘દેવ’ કોણું ? —અને ‘દેવો’ કોણું ? શું અનેક દેવો છે?

**જવાબ :** અહીં ‘દેવ’ ઈશ્વર માટે વાપર્યું છે, અને ‘દેવો’ ન્યાયાધીશને માટે ન્યાય કરવો એ ઈશ્વરનું કામ છે, અને જ્યારે ન્યાય

કરવાતું કામ માણસોને સોંપવામાં આવે છે ત્યારે ઈશ્વરના પ્રતિનિધિ તરીકે તે કામ કરે છે. એટલે એમને માટે ‘દેવો’ શબ્દ વાપર્યો છે.

ગુજરાતી બાધખલમાં ૮૨:૧માં ‘ઈશ્વર’ શબ્દ વાપર્યો છે, ત્યા મૂળ હિન્દૂમાં તો ‘અલોહિમ’ શબ્દ છે; તેમજ ગુજરાતી બાધખલમાં ‘દેવો’ શબ્દ વાપર્યો છે ત્યા પણ મૂળ હિન્દૂમાં ‘અલોહિમ’ શબ્દ જ વાપર્યો છે. એટલે કે ‘ઈશ્વર’ અને ‘દેવો’ માટે મૂળમાં ‘અલોહિમ’ શબ્દ જ વપરાયો છે. વળી બાધખલમાં ઓને જોઈએ તો નિર્ગમન ૨૮:૬ અને ૨૨:૮માં જ્યાં ‘ન્યાયાધીશો’ શબ્દ ગુજરાતી બાધખલમાં વાપર્યો છે, ત્યા મૂળ હિન્દૂમાં તો ‘અલોહિમ’ શબ્દ જ છે. ત્યા પણ ‘ન્યાયાધીશો’ ઈશ્વરના પ્રતિનિધિઓ હોઈને તેમને માટે ‘અલોહિમ’ (=દેવો) શબ્દ વાપર્યો છે.

ગી. શા. ૮૨:૧માં ‘હેવની સભા’ શબ્દોમાં ‘હેવની’ માટે મૂળ હિન્દૂમાં ‘અલ’ શબ્દ વાપર્યો છે. ‘અલ’ શબ્દનો અર્થ પણ ‘હેવ’ અથવા ‘ઈશ્વર’ થાય છે; પણ એ શબ્દ એકદો જ ભાગ્યે જ વપરાય છે, બીજા શબ્દની સાથે જ જતો હોય છે, જેમ કે અહીં ‘હેવની સભા’ હિન્દૂમાં અહીં એક જ સંયુક્ત શબ્દ છે. ઉત્પત્તિ ૧૭:૧માં ‘સર્વ સમર્થ’ હેવ’ શબ્દ છે, ત્યા મૂળ હિન્દૂમાં ‘અલશાહ્દાઈ’ છે. ‘સભા’ માટે વપરાયેલા હિન્દૂ શબ્દનો ગુજરાતી અનુવાદ નિર્ગમનમાં ‘સમુદ્દર્ય’ યા ‘જમાત’ તરીકે કર્યો છે. અહીં ૮૨:૧માં ઈશ્વરની સ્થાપેલી સભા, એટલે કે એના પ્રતિનિધિઓની (ન્યાયાધીશોની) સભા અર્થ થાય. અહીં કહેવાનો ભાવાર્થ એટલો જ છે કે જગતના મહાન ન્યાયાધીશ ઈશ્વરની આગળ એના પ્રતિનિધિઓ સમા પૃથ્વીના ન્યાયાધીશ ખડા છે, અને ઈશ્વર (જગતનો મહાન ન્યાયાધીશ) તેમને ડાઢારે છે, ચીમકી આપે છે, અને એથ આપે છે. વિશ્વના ખરા અને એકમાત્ર ખાલિક (સર-જનહાર) અને માલિક (રાજા), અને ખાવિંદ (અધિપતિ, શેડ, ધણી) તરીકે ઈશ્વર એના પ્રતિનિધિઓ સમા ન્યાધીશોનો ન્યાય કરે છે

(૮૨:૧ બ “તે હેવા માથે ન્યાય કરે છે”). પૃષ્ઠો પરના ન્યાયાધીશો ગેરહન્સાંક કરે છે, અને ભાણસોનાં મેની શરમ લરીને તે પ્રમાણે ન્યાય તોળે છે (૮૨:૨) માટે ઈશ્વર તેમને હપકારે છે.

ગી. શા. ૮૨:૬માં છે: “મેં કણું તમે હેવા છો.” એ કલમનો ઉદ્દેખ પ્રભુ ઈસુએ યોહાન ૧૦:૩૪માં કર્યો છે, “ઈસુએ તેઓને ઉત્તર આપ્યો, મેં કણું કે તમે, હેવા છો, એમ શું તમારા નિયમ શાખમાં લખેલું નથી? જેઓની પાસે હેચતું વચન આવ્યું, તેઓને જે તેણે હેવા કર્યા (અને શાખનો લંગ થતો નથી)!”

શરૂઆતમાં ઈશ્વરની યદ્દીઓએ ઉપર રાજ ની મવાની નહેતી પણ પોતાના પ્રતિનિધિ સમા ‘ન્યાયાધીશો’ માર્કતે તે ઈજરાયથી (યદ્દી) પ્રણ પર પોતે હૂકુમત ચ્યાલાવવા માગતો હતો, અને ઈશ્વરના પ્રતિનિધિ સમા આ ન્યાયાધીશ ઈશ્વર તરફથી ‘વચન’ યા દોરવણી મેળવીને ઈશ્વરના વતી હૂકુમત ચ્યાલાવતા હતા, અને ન્યાય પણ કરતા હતા. ૧ શસ્ત્ર ૩:૧૬-૪:૧; ૭:૧૫, ૧૭; ૮:૧-૩; ૩થ ૧:૨. પાછળથી યદ્દીઓએ બીજી પ્રણઓમાં હતો તેમ પોતાને માટે રાજ માર્યો. એટલે શાંકલ રાજ તરીકે નીમાર્યો (૧ શસ્ત્ર. ૮:૪-૨૨; ૬:૧; ૧૦:૧).

સવાલનો જવાબ પૂરો થાય છે, પણ એક વાત જોઈ લઈએ. આગળ મેં એલ-શાહદાઈ (સર્વસમર્થ દેવ, ઉત્પત્તિ ૧૭:૧) વાપર્યો છે, તે વિષે જોઈએ. એલ ‘એટલે’ ‘ઈશ્વર’ સુસિલિમ લાઈએ ‘અદ્વા’ શાખ ઈશ્વર માટે વાપરે છે. એનું અને હિંદુ ‘એલ’નું મૂળ એક જ છે. ‘શાહદાઈ’માં મૂળ ‘શાહ’ છે. ‘શાહ’ એટલે માતાતું સ્તન યા છાતી. અને ‘શાહદાઈ’ એટલે ‘છાતી’ કે ‘સ્તન’ વાગો. જેમ માની છાતીએ ધાવતા બાળકને માની છાતીએ જ બધું મળી રહે છે, તેમ જ ઈશ્વરને વળગનાર કે અનુસરનારને સર્વ વાનાં ઈશ્વર પાસેથી મળી રહે છે. માની છાતીએ બાળકને પોપણ, આનંદ, દ્વાર્દ્દી, રક્ષણ, વહાલ, પ્રિય-જનતું સામીય, વિચાર કે ભાવની આપલે—એ બધું જ મળી રહે છે, તેમ જ ઈશ્વરને વળગનારને સર્વ કંઈ ઈશ્વરમાં જ મળી રહે છે.

એટલે જ આ એલ-શાહ્દાઈ નામ નો ગુજરાતી તરજુનો ‘સર્વસમર્થ’ દેવ’ કરો છે. બક્તાને જે કંઈ નેઈઓ તે માટે ઈશ્વર ‘સર્વસમર્થ’ યા પૂરતો છે. ઉત્પત્તિ ૧૭:૧ પ્રમાણે નવાણ વર્ષનો ખુદો અચ્છાખમ સંતાન વિહેણે! હેઠાને ઈશ્વર આગળ નિસાસા નાખતો હતો, તેને ઈશ્વર પ્રથમ જ વાર આ પોતાનું નામ (એલ-શાહ્દાઈ) આપે છે, અને કહેવા માગે છે કે હું તારી સર્વ જરૂરિયાતો પૂરી કરવા માટે શાહ્દાઈ અથવા સર્વસમર્થ છું.

## ૪૮

### ‘ભીજાં વેદાં’ ક્યાં?

**પ્રક્રિયા:** યોગાન ૧૦:૧૬માં લખ્યું છે “મારા ભીજાં વેદાં પણ છે, તેઓ આ વાડામાંનાં નથી; તેઓને મારે લાવવાની જરૂર છે, અને તેઓ મારા સાદ સાંભળગશે, અને એક ટોળું, એક વેદાંપાળક થશે.” તો આ ભીજાં વેદાં ક્યાં? પ્રિસ્તાઓ સિવાય ભીજા ડેઈ છે ને પ્રિસ્તના છે?

**જવાબ:** કેટલીક ગેરસમજને લીધે આ મુરકેલી ડિભી થાય છે, આડી વાત તફન સ્પષ્ટ છે. પ્રલુદસુ વધસ્તાંભે જરાયા પહેલાં યદ્વારીઓ પાસે અને મારે આવ્યા હતા. યદ્વારીઓ પસાંદિત પ્રણ હતી. એટલે ધર્મું હાલના ટોળા વિષે વાત કરે છે ત્યારે તે યદ્વારીઓ વિષે મોદે છે, અને ‘ભીજાં વેદાં’ વિષે વાત કરે છે ત્યારે ઉત્થાન બાદ પચાસ-માના દિવસ પણી વિદેશીઓમાંથી મંદુણા બનવાની હતી તે વિષે ઉદ્દેશ કરે છે. એ વિદેશીઓએ જલ્દી અરવાડનો સાદ આખરે સાંભળ્યો અને વિદેશીઓ ‘ટોળા’માં મેળવાયા.

પહેલા ટોળામાં માત્ર યદ્વારીઓ જ હતા. હવે એ ‘ટોળા’ માં વિદેશીઓ પણ આવ્યા. હજુ ‘યારૂના સંકટના સમય’ અથવા ‘મદા-

વિપત્તિમાંથી યકૃતીએ પણ આવશે અને આખરે એક ટોળું અને  
એક વેટાંપાળક થશે. વધુ માટે જુઓ યથાયા ૫૬:૮; ચોહાન ૧૭:૨૦;  
ગ્રે.૨ ૧૫:૭-૮ ; એઝેસી ૨:૧૧-૧૬.

**૫૦**

## મરેલાંને માટે બાપ્તિસ્મા લેખું એટલે શું ?

**પ્રશ્ન :** ૧ કારિથા. ૧૫:૨૮માં પાઉલ લખે છે : “ને એમ  
ન હોય તો જેણા મૂળેલાંને સાડુ બાપ્તિસ્મા પામ્યા, તેઓનું શું  
થશે ? ને મૂળેલાંનું પુનરુત્થાન થતું જ નથી, તો તેઓને માટે લોકો  
શા સાડુ બાપ્તિસ્મા પામે છે ?” આ કલમનો રો અર્થ થાય છે ?  
મૂળેલાંને માટે બાપ્તિસ્મા પામવું એટલે શું ?

**જવાબ :** આ કલમનો સો ટકા સંતોપ્તકારક ખુલાસો હજુ મળ્યો  
નથી. અધા મળીતે લગભગ ૩૦ જેટલા જુદા જુદા ખુલાસાએ રજુ  
કરવામાં આવે છે, કોઈ એક ખુલાસા પર વધુ ભાર મૂકે છે. પાઉલ  
આ આખા અભ્યાયમાં પુનરુત્થાનની આવશ્યકતા અને ખાતરી પર  
દ્વારો રજૂ કરે છે. આ કલમ પણ એક દ્વારા તરીકે આપ્યો છે.  
આપણે કેટલાક ખુલાસા પર નજર નાપ્યો.

(૧) મરેલાંને બદલે બાપ્તિસ્મા :—આ દ્વારા રજુ કરતારા  
એમ કહે છે કે કારિથમાં તે સમયે એક રીતરસમ ચાલતી હતી. કોઈ  
ખ્રિસ્તની અદ્ધારું બાપ્તિસ્મા પામ્યા વગર મરી જાય, તો ખીજે કોઈ  
તેને બદલે બાપ્તિસ્મા પામે. આવાં બાપ્તિસ્મા ઈર્વીસનની ખીજ  
સદીમાં થતાં હતાં, પણ તે માર્સેનીએ જેવા કેટલાક હુર્મત (પાખડ)  
સંપ્રદાયોમાં જ ફૂલ થતાં. પરંતુ પાઉલ આ પત્ર લખે છે તે પહેલી  
સદીમાં તે આવાં બાપ્તિસ્મા થતાં હોય એવાં કોઈ અધ્યાય મળતાં નથી.  
બાપ્તિસ્મા બાબતના વહેમાંથી બાપ્તિસ્મા એક જદુ છે એવી આ

માન્યતા પાંગરી. ને કોઈ બાપિતસમા પામ્યા વગર ભરી જય તો વિશ્વાસીઓ માટે સ્વર્ગમાં કે મહા આનંદનો વારસો રાખી મૂક્વામાં આવ્યો છે તેમાં તે પ્રવેશ પામી શકશે નહિ; એ આનંદનો તે ભાગીદાર થઈ શકે નહિ. પોતાનું સગું-વહાલું કે મિત્ર આ આનંદમાંથી બાકાત ન રખાય, માટે જીવતાં સગાં કે મિત્ર એ મરેલાને અદ્દલે બાપિતસમા પામતાં. આજ સુધી એંગ્રીઝનો અને રોમન ડેંબાલિકોમાં પ્રિસ્ટી ઘરનું કોઈ માણસ-અને ખાસ કરીને બાળક-બાપિતસમા પામ્યું ન હોય અને ભરવા પડ્યું હોય, તો જીવની જીવની તેને બાપિતસમા અપાવી હે છે, એના જેવું છે.

આખા અધ્યાયમાં પાઉલિ “હુ” અને “આપણે” એમ પહેલો પુરુષ વાપરે છે, જ્યારે આ કલમમાં ત્રીજે પુરુષ વાપર્યો છે, ‘નેઓ,’ ‘તેઓનું,’ ‘લોકો,’ વગેરે. આવી માન્યતા ધરાવનાર કેટલાડ લોકો પુનરુત્થાનમાં ભાનતા નહોંતા, એટલે પાઉલિ એમ કહેવા માગે છે, ને મૂશ્ચલાં પાછાં બિડતાં નથી તો તેઓને અદ્દલે બાપિતસમા પામતાનો શો અર્થ? પાઉલિ આવા રિવાજનો માત્ર ત્રીજી પુરુષમાં ઉદ્દેખ કરે છે (દ્વારા માટે) પણ એ રિવાજને તે માન્યતા આપતો નથી. આદ્દ્રોઈ બાર્કલે અને એવા કેટલાડ આ દ્વીવિને માન્ય રાખે છે.

(2) મરેલાંને ખાતર બાપિતસમા : બીજોના જીવંત શણહોની કે સૃત્યુની સાક્ષી દ્વારા નેણોએ પ્રિસ્ટનો સ્વીકાર કર્યો, તેણો પેલાં ભરી ગયેલાંના પ્રેમને ખાતર કે સન્માનને ખાતર બાપિતસમા લે છે, એ વિષે અહીં પાઉલિ લખે છે, એવું કેટલાડનું માનવું છે. (આપણા-માનાં ઘણાં જણ બીજોનાની સેવા, પ્રાર્થનાએ, આંસુએ, આશાએ, સાક્ષી કે પ્રેમ દ્વારા પ્રિસ્ટની પાસે લેવાયાં ધીએ.) અહીં પણ પાઉલની દ્વીલ લાગુ પડે છે કે ને મૂશ્ચલાંનું પુનરુત્થાન નથી તો, અંગાજી સાક્ષી આપીને કે આપણને પ્રિસ્ટની પાસે લાવીને મરી ગયાં તેઓએ પાછાં બિડવાનાં નથી, અને તેઓની સાક્ષીને ખાતર બીજોએ

આપિતસમા લીધું તેઓ પણ બેહવાનાં નથી, તો આપિતસમા લેવાનો શો અર્થ રહ્યો? — કારણ આપિતસમા તો ભરણ પામવું, હટાવું, અને પાણ બેહવાનું પ્રતીક છે. જે પાણ બેહવાનું જ નથી, તો આપિતસમાનો કંઈ અર્થ રહેતો નથી.

(૩) મૂઢેલા શહીદોની કંખર ઉપર આપિતસમા લેવું:

આ ડલમાં ‘માટે’ કે ‘સાડુ’ શાખદ વાપરો છે તેનો મૂળ ગ્રીક શાખદ ‘હુપર’ છે, અને એના એ અર્થ થાય છે; સ્થળ હર્ષાવના એ શાખદ વપરાયો હોય તો તેનો અર્થ ‘ઉપર’ થાય છે; અને જે વ્યક્તિ કે વસ્તુના સંદર્ભમાં એ શાખદ વપરાયો હોય (અને અહુધા એ રીતે આ શાખદ વપરાયો છે) તો એનો અર્થ ‘ને બદ્લે’ ‘ના વતી’ થાય છે. આ બીજી અર્થ વાળી દૂલીન આપણે સૌ પ્રથમના ઝુલાસામાં જોઈ ગયા.

‘હુપર’ના પહેલા અર્થ પ્રમાણે, એટલે કે સ્થળ હર્ષાવના, ‘ઉપર’ ના અર્થમાં વિશ્વાસની સાક્ષી આપતાં આપતાં શહીદ અને વાંચા ગયેલા વિશ્વાસની કંખર ઉપર કંઠે છે કે કેટલાક આપિતસમા લેતા. આ ‘પવિત્ર’ યા ‘પાવન’ સ્થળે આપિતસમા લેવામાં કંઈક વિશેષ છે એમ તેઓ માનતા. તેઓ અદશ્ય શાહેદોની વાદ્યાંદ્રી ભીડની વચ્ચે આપિતસમા લેવાનો મહિમા ગણે છે. આવો ઝુલાસો કેટલાક આપે છે. પણ એમાં કંઈ વજૂદ હેખાતું નથી, કેમ કે પાડિલ આ પત્ર લખે છે ત્યારે હજુ ઘિર્યાશીએની સત્તાવણી પૂર જોશમાં શરૂ થઈ નથી, એટલે વણા શહીદો હોઈ શકે નહિ.

(૪) મંણીમાં મૂઢેલાનું ખાલી પડેલું સ્થાન લેવા આપિતસમા પામવું:

‘હુપર’નો બીજો અર્થ અહીં પણ લાગુ પાડી શકાય. આ ઝુલાસો રજૂ કરનાર અભ્યાસીએ લસ્કરની ઉપમા રજૂ કરે છે. લડાઈના મોરચા ઉપર પહેલી દરેખમાં રહીને લડનારા મરી જાય-ખાંપી જાય,

ત્યારે તરત જ પાછળની હરોળના સૈનિકો આગલો હરોળમાં ખાલી પડેલાં સ્થાન લે. એમ જ મંણીમાં સેવા આપતા આપતા ખુઝુર્ગો વિરામ પામ્યા, તેમનું સ્થાન બાપ્તિસ્મા પામીને નવા ભરતી થયેલા જુવાનો લેવા આવે છે. આ સુજય સ્કેફીલ્ડ આવે જુલાસો બાપે છે: “ને મૂઘેલાં પાછાં બેઠવાનાં નથી, તો પણી મરણ પામેલાં વિશ્વાસી-ઓની ખાલી પડેલો જગાઓ લેવા માટે ધ્રિસ્ત પર વિશ્વાસ કરવાનો અને બાપ્તિસ્મા પામવાનો શો અર્થ રહ્યો ? ને મરણ પણી જીવન ન હોય તો જીવનના લાલ શા માટે ગુમાવવા ?”

(૫) ક. બાપ્તિસ્મા લઈને ચાડીવારમાં મરી જવું : ઓડ શષ્ઠ હુપર’ પરથી એન્ગ્લિ જેવા આવે અર્થ તારવે છે અથવા આ પ્રમાણે વાંચે છે. એન્ગ્લિ કલમનું વાચન આ પ્રમાણે કરે છે : ‘મૂઘેલાં’ ઉપર (તરત જ ઉપર) બાપ્તિસ્મા પામવું, એટલે કે બાપ્તિસ્મા પામીને તરત મૂઘેલામાં લગ્ની જવું. બાપ્તિસ્મા પામવાના તેમના અમનો બદલો તેમને એટલો જ મળે છે કે તેઓ કાયમને માટે મૂઘેલામાં લગ્ની જય છે.

ખ. મૃત્યુકાળ સમય સુધી બાપ્તિસ્મા સુલતની રાખવું, અને મૃત્યુ પૂર્વે ચાડી વાર પર જ બાપ્તિસ્મા લેવું : પુરાણી મંણીમાં કેદલાક લોકો બાપ્તિસ્મા લેવાતું છેક મૃત્યુ સમય સુધી સુલતની રાખતા.

(૬) ‘મૂઘેલાં’ શષ્ઠ માત્ર બાપ્તિસ્માલું પ્રતીક લાર-પૂર્વક દર્શાવવા વાપર્યો છે : આ આણી કલમમાં પાઉલિ બાપ્તિસ્માના પ્રતીકની જ વાત કરે છે, અને શારીરિક મૃત્યુ પામેલાં દિશે તે અહીં એલાતો કે નિયારતો નથી. બાપ્તિસ્મા એ તો ધ્રિસ્તની સાથે મૃત્યુ પામવું, દાયવું, અને પુનરુત્થાન પામવું. એટલે બાપ્તિસ્મા લેનાર મૂઘેલા છે,—ધ્રિસ્તમાં મૂઘેલા છે. આ પરથી દલીલ આમ સ્પષ્ટ થાય છે કે બાપ્તિસ્મામાં તો મરણ, દાયવું અને ઉત્થાન પામવું

સમાપેલાં છે, પણ ને મૂખેલાંનું પુનરુત્થાન ન હોય તો બાપ્તિસ્માનો અર્થ અધૂરો રહે છે, અને એટલે બાપ્તિસ્મા લેવામાં કંઈ અર્થ રહેતો નથી (જુઓ ઇમી. ૬:૧-૧૧).

(૭) કલમના વિરામચિહ્નનનું સ્થાન ખસેડવા સૂચવતો ખુલાસો : આ ખુલાસો ધરાનનારાનું કહેવું છે કે આપણે તો મૂળ શ્રીકમાં લખાયેલા પાડતો અંગ્રેજ, ગુજરાતી ડે અન્ય તરજુનો જ વાપરીએ છીએ. અને એ મૂળ શ્રીક પાડતો સો ટકા ચોક્કસ અર્થ આપણા તરજુમાંએમાં ન જિતર્યો હોય તો ? આજથી લગભગ ૨૦૦૦ વર્ષ ઉપર વપરાતા શ્રીકના શબ્દાર્થ, ઇટિપ્રેયેઝાના અર્થ, ધ્રત્યાદિનું આપણને સાચું ભાન છે કેમ ? બોળ આપત, અસલ શ્રીક પાડમા વિરામચિહ્નનો હતાં જ નહિ. પાણથી બાધાખલ અભ્યાસીએએ વિરામ ચિહ્નનો ઉમેર્યાં. આમ કરવામાં ડાઈ એઠી જગાએ વિરામચિહ્નન મુડાઈ ગયું હોય તો જુદો જ અર્થ નીકળે.

આ ઉપરથી કેટલાકનું ભાનવું છે કે આ ૨૮ મી. કલમમાં વિરામચિહ્નનના ઇસ્થાનની જરૂર છે. તેઓ અંગ્રેજમાં વિરામચિહ્નનના આવો ઇસ્થાર કરે છે : “What shall they do that are being baptised ? It is for the dead (for corpses) if the dead (dead people) rise not.” શ્રીક વાક્ય જોડવણી પ્રમાણે ગુજરાતીમાં આપી રચના આ પ્રમાણે થઈ શકે. “ને એમ હોય તો નેએ બાપ્તિસ્મા પામ્યા તેઓનું શું થશે ? મૂખેલાને (મુડદાને) માટે જ ને ?—ને મૂખેલાં (અરી ગયેલાં) માણસોનું પુનરુત્થાન થતું નથી તો તો પછી મૂખેલાને (મુડદાને) માટે લેકો શા માટે બાપ્તિસ્મા લે છે ! શ્રીક શબ્દ ‘નેકોન’ નો અર્થ “મૂખેલાં” પણ થાય, અને ‘મુડદાં’ પણ થાય. આમ, સરળ ગુજરાતીમાં આખા વાક્યનો અર્થ આવો થયો : “ને એમ હોય તો નેએ બાપ્તિસ્મા પામ્યાં તેઓનું શું થશે ? તેઓ કાયમ મુડદાં રહેવા જ

બાપિતરમા પામ્યાં એમ થયું ને ! તો પછી મુહદાં જ અનવા માટે  
શા સારુ લોકો બાપિતરમા પામે છે ?”

એથીએ સરળ રીતે અને અંદરની જ ભાષા લઈને ગુજરાતીમાં  
આમ પણ થઈ શકે : “જે મૂળેલાં બિડતાં નથી તો બાપિતરમા પામ-  
વાનો રો અર્થ ? અને કાયમ મુહદાં જ અની રહેવા લોકો શા સારુ  
બાપિતરમા લેતા હશે ?”

કોઈ સીધા પ્રશ્નો જવાબ લખતો નથી. પરંતુ પ્રભુ ઈસુના  
પુનરાગમન સંબંધી અનેક પ્રશ્નો આવતા હોઈને અહીં પુનરાગમનના  
આખા જ કાર્યક્રમની રૂપરેખા રજૂ કરું છું, જેમાં વણા પ્રશ્નોના જવાબ  
આવી જય છે, પુનરાગમનનાં એ પગથિયાં : (૧) ગગનગમન અને  
(૨) ગ્રાગટય.

## ૫૧

**પ્રભુ ઈસુના પુનરાગમન વખતે અનનારા  
અનાવો અને એ વિષેનાં ભવિષ્યકથનો**

I ગગનગમન : ૧. થેસા. ૪ : ૧૬

૧. પ્રભુ ઈસુ સ્વર્ગથી ગગનમાં બિતરશે.

૨. પ્રિસ્તના અત્યુ પામેલા લોકો બિક્ષે. એ પહેલું પુનરુત્થાનાં  
છે. ગ્રાની ૨૦:૫૬; ૧ કોરીથી. ૧૫:૨૩; ૧ થેસા. ૪:૧૬.

૩. પ્રિસ્તના જીવતા લોકો અને ઉત્થાન પામેલા લોકો ગગનમાં  
પ્રભુને મળવા ઓચકાઈ જશે.

પ્રભુ ઈસુનું પુનરાગમનનું પહેલું પગથિયું તે ‘ચોરની જેમ’  
આચિંતુ અને અન્યજનોને અખર ન પડે તેવું થશે. ચોર છનોમાનો  
આવીને ધન લઈ જય, તેમ પ્રભુ ઈસુ મૃથી પર જે મંડળીરી  
ધન છે તેને લઈ જશે.

ધ્યાનમાં રાખવાની આથત : આ પહેલા પગથિયા “ગગનગમત” માટેનું કોઈ અવિષ્યક્થન પૂરું થવું બાકી રહ્યું નથી. એ અંગેની અથવા તે પૂર્વે થનારા બનાવેા અંગેની કોઈ અવિષ્યવાણી હવે રહી નથી. ગ્રલુ છસુ પ્રિસ્ત અત્યારે આવે, આજે આવે, આવતી કાલ આવે, વર્ષ પછી આવે, પાંચ વર્ષ પછી આવે. તખ્તો તૈયાર છે. હવે તે જાણે બારણા આગળ જ છે.

આ સમય, એટલે કે પ્રિસ્તના લોડો ગગનમાં ગ્રલુ છસુ સાથે હશે, એ સમય સાત વર્ષનો છે, એ સાત વર્ષમાં શું શું બનશે તે નોઈએ :

૪. ગગનમાં :—(૧) ભંડળી બાંધવા માટે અને પ્રિસ્તના ભહિમા માટે વિશ્વાસીઓએ કરેલી સેવાઓની ચકાસણી અને ધનામ-વહેંચણી થશે. ૧ કોરીથી. ૩ : ૧૦-૧૫. (૨) હલવાનનું લમજલમણ ગ્રકટી. ૧૬:૭-૮. (૩) ગ્રલુ છસુ રાજ્ય પ્રાપ્ત કરશે. દાનિયેલ ૭:૬, ૧૦, ૧૩, ૧૪; લૂક ૧૬:૧૧-૨૭.

૫. પુઢ્યી પરઃ— (૧) એ સાત વર્ષના પહેલાં અધ્રી આગમાં (સાડા ત્રણ વર્ષમાં) ગ્રકટીકરણમાં સાત મુદ્રાઓ તેહવા વિષે આપ્યું છે, તે બનશે. (ગ્રકટી. ૬:૧-૮:૧), (૨) ‘પ્રિસ્તવિરોધી’ સાથે ધજરાયલ લાંબા ગાળાનો કરાર કરશે (હાનિ. ૬:૨૭), આથી ધજરાયલ રાજ્ય શાંતિ અનુભવશે, મંહિર ફરી બાંધશે, મંહિરમાં અર્પણોયજો શરૂ થશે.

(૩) પણ અધવચયમાં જ (સાત વર્ષની અધવચયમાં જ) પ્રિસ્ત-વિરોધી (પાપનો માણસ, ઉજ્જવલમાં અમંગળપણાની નિશાની) યદ્વારીઓ (ધજરાયલ) સાથેનો કરાર તોડી નાખશે, યદ્વારીઓને સતાવશે. યદ્શાલેમના મંહિરમાંના બજો-અર્પણોને બાંધ કરાવશે, અને ‘શાપહ’ ની મૂર્તિને મંહિરમાં ભેણી કરશે અને યદ્વારીઓ પાસે તેની પૂજા કરાવશે.

(માથી ૨૪:૧૫ ; ૨ થેસા ૨:૩-૪; પ્રકૃતી. ૧૧:૧-૩; દાનિ. ૬:૨૭). ખજ્રાયલીએ ‘અરણ્યમાં’ નાચી જશે (પ્રકૃતી. ૧૨:૬, ૧૬-૧૭; યશા. ૨૬:૨૦-૨૧).

આ પાછલાં સાડાત્રણ વર્ષના ગાળામાં નીચેની ખાખેતો પણ અનશે. પ્રકૃતીકરણનાં સાત રણશિંગાં (પ્રકૃતી. ૮:૬-૧૧:૬), અને સાત ખાલાંના (પ્રકૃતી. ૧૬:૨-૨૦) અનર્થી થશે, એ ખધામાં એક એકથી ચઠિયાતા અનર્થી પૃથ્વી પર આવશે. વળી પ્રભુ ઈસુ ને લયંકર વિપત્તિ વિષે માથી ૨૪:૨૧, ૨૨માં જણાવે છે એ મહા વિપત્તિ આ સાડાત્રણ વર્ષ દરમિયાન આવશે.—“જગતના આરંભથી તે હમણાં ચુંધી થઈ નથી, ને કહી થશે પણ નહિ.” એ સમયને યર્મિયાએ “યાકૂણનો સંકટનો સમય” કહ્યો છે (યર્મે. ૩૦:૭,૮).

એ સમયે ચાર મહા સત્તાએ “વહાલા શહેર યતુશાલેમ (પ્રકૃતી. ૧૬:૧૨) સામે ધેરા ઘાલશે.” એ ચાર મહા સત્તાએ (૧) પૂર્વના રાજાએ : ચીન-જપાન, ધાન્ડોનેશિયા, ભારત (૨) ઉત્તરનું રાજ્ય : રશિયા અને તેના સાથીએ (હજકી. ૩૮ અને ૩૯ અધ્યાયો). (૩) યુરોપનાં દશ રાજાએ (લોઅં-મારી મિત્રિત દશ આંગળાં દાનિ. ૨:૩૪, ૪૧-૪૩), અને (૪) દક્ષિણા રાજાએ (આરાં સંધ). (જાખા. ૧૪:૧,૨; પ્રકૃતી. ૧૬:૧૬ હારમાગેદોનનું યુદ્ધ)

આ સાત વર્ષના ગાળાના અંતમાં વિપત્તિકાળના સંતોશાલીદોનું પુનરુત્થાન થશે.

## II પ્રાગારથ

પોતાના મહા સંકટમાં યદ્વારાએ પ્રભુને પોકાર કરશે એટલે પ્રભુ ઈસુ પોતે ગગનથી બીતરશે. દૂતો તથા પ્રભુના સંતો (પહેલા પુનરુત્થાનમાં જડીને ઉપર ગગનમાં એંચાઈ ગયેલા સંતો) પ્રભુ ઈસુની સાથે બીતરશે.

બરુશાલેમમાં જૈતૂન આડ પર જીતરશે અને જૈતૂન વર્ષતના એ ભાગ થઈ જશે, ધરતીકંપ થશે (જખા. ૧૪:૧-૩; પ્રકટી. ૧૬:૧૮).

પ્રભુ ઈસુના પુનરાગમનતું આ ખીણું પગથિયું “આગટય.” પ્રભુ ઈસુનું જગન્નાહેર રીતે આગમન થશે. જેમ વીજળી પૂર્વથી નીકળાને પદ્ધિમ સુધી ચમકે છે (માથી ૨૪:૨૭) એમ પ્રભુ ઈસુના આગમનની ઘયર એક ક્ષણમાં સૌ કોઈને થશે. આ સમયે બરુશાલેમ સામે ચઠી આવેલી સર્વ પ્રજાઓને (દેશ જાતિઓને) પ્રભુ ઈસુ યહેશાફાટની ખીણુંમાં (ધર્મરાધ્યક્ષ પ્રદેશના આ એક ભાગમાં) એકત્ર કરશે અને યહૃદીઓ (પ્રભુ ઈસુના ભાઈઓ) સામે એ બધી પ્રજાઓએ જેવા વર્તાવ કર્શો હશે તે પ્રમાણે તે તેઓનો ન્યાય કરશે, અને તે તેઓને (દેશ જાતિઓને વેટાં અને બકરાંની જેમ જુદી પાડશે અને “બકરાં પ્રજાઓનો” નાશ કરશે (માથી ૨૫:૩૧-૪૬; થશા. ૨૬:૫-૭).

પ્રભુ ઈસુનું એક હન્દર વર્ષનું ન્યાયપણાતું રાજ્ય : આ પછી એટલે કે બકરાં પ્રજાનો નાશ કર્યા પછી, પ્રભુ ઈસુ પૃથ્વી પર એક હન્દર વર્ષનું શાંતિ અને ન્યાયપણાતું રાજ્ય કરશે. એ હન્દર વર્ષ માટે શેતાનને આંધવામાં આવશે (પ્રકટી. ૨૦:૧-૩). એટલે પૃથ્વી પર આ હન્દર વર્ષના રાજ્યમાં અમાવનાર શેતાન તહી હોય. વેટાં પ્રજા એ અને યહૃદીઓ ઉપર પ્રભુ ઈસુ રાજ્ય કરશે. વિશ્વાસીઓ જેઓ તેમની સાથે ગગનમાંથી ભીતર્યા હશે તેઓ પણ રાજ કરશે.

એ એક હન્દર વર્ષના રાજ્ય પછી શેતાનને છૂટો કરવામાં આવશે. તે પાછો પૃથ્વી પર કરીને બધી પ્રજાઓને બરુશાલેમ સામે ચઢાવી લાવશે. આખરે પ્રભુ પોતાના સુખની સોદીથી તેમનો નાશ કરશે (પ્રકટી. ૨૦:૭-૧૦).

એ પછી શેતાનને તથા પતિત થયેલા હૂતોને અભિની આઈમાં અનંતકાળ માટે નાખી હેવામાં આવશે. એ પછી

પૃથ્વી તથા આકાશ ટળી જરો (પ્રકટી. ૨૦:૧૧), અને બાકીનાં મૂળેલાં ઊઠશે અને પુસ્તકો ખોલવામાં આવશે અને એ પ્રમાણે તેમને શિક્ષાઓ થશે, એટલે કે અજિનની આઈમાં તે બધાને નાખી દેવામાં આવશે.

એ ખણી નવું આકાશ અને નવી પૃથ્વી થશે (પ્રકટી. ૨૧:૧,૨). અને સહાસર્વદી પ્રભુ પરમેશ્વરનું રાજ્ય આકાશ અને પૃથ્વી પર ચાલ્યાં કરશે. ઉપરથી કરનાર ડેઇઝ નહિ હોય.

## ૫૨

### હાડેસ, નરક, ગેહેના અને શેઓલ -એ બધામાં શો કરક છે ?

**પ્રશ્ન :** બાઈબલમાં જુદે જુદે સ્થળે ઉપરના શાખદો (હાડેસ, ગેહેના, શેઓલ) વાપર્યાં છે. તો એ બધાં જુદાં જુદાં છે કે એક જ ? એ જગા (સ્થળ) છે કે માત્ર સ્થિતિ ? એ સમજનરો ?

**જવાબ :** આ બધા શાખદોને લીધે બાઈબલ-વાચકને જરૂર મુંજવણું યા ગૂંઘવાડો થાય છે, અને ગૂંઘવાડો થવાનું કારણ છે. ઓફમાં ત્રણ જુદા જુદા શાખદો આપવામાં આવ્યા છે (તથે કરાર ઓફ લાપામાં અસલ લાયાયો હતો). પણ એ ત્રણ શાખદોનો ચુન્નતાતીમાં અનુવાદ ડેકાણે ડેકાણે ‘નર્ડ’ કરવામાં આવ્યો છે. આ ત્રણ ઓફ શાખદો આ પ્રમાણે છે: (૧) તાર્તારોસ, (૨) હાડેસ, અને (૩) ગેહેના. આપણે એ ત્રણ શાખદો એક ખણી એક તપાસી લઈ એ.

**તાર્તારોસ :** નવા કરારમાં આ શાખદ એક જ જગાએ આવે છે, ૨ પિતર ૨:૪ “કેમ કે જે દૂતોએ પાપ કર્યું” તેઓને દેવે છોલ્યા નહિ, પણ તેઓને નરક (તાર્તારોસ)માં નાખીને ન્યાયકરણ થતાં સુધી અંધકારના ખાડાઓમાં રાખ્યા.” જે દૂતોએ પાપ કર્યું તેઓને ન્યાયના

દ્વિસ સુધી ઈશ્વરે તાર્તારીસમાં બંધનમાં રાખ્યા છે, કેદી તરીકે રાખ્યા છે. અહીં તાર્તારીસનો અર્થ નરક કર્યો છે. (જૂના કરારમાં આ શષ્ટદ આવતો નથી.)

**હાડેસ :** નવા કરારમાં અસલ ભૂળ લાપા ઓકમાં ‘હાડેસ’ શષ્ટદ અગિયાર વખત વપરાયો છે. ગુજરાતીમાં એ જગાએ એનો એ શષ્ટદ ‘હાડેસ’ રહેવા હોયો છે, જ્યારે એક જગાએ ‘પાતાળ’ કર્યું છે (માથી ૧૧:૨૩). શુલ્સદેશમાં પણ ‘પાતાળ’ કર્યું છે, અને એક જગાએ ‘મરણ’ કર્યું છે (૧ કોરીંથી. ૧૫:૫૫). ત્યાં શુલ્સદેશે ‘મૃત્યુ’ કર્યું છે. શુલ્સદેશે એ જગાએ ‘પાતાળ’ કર્યું છે (માથી ૧૧:૨૩; લુક ૧૦:૧૫), એ જગાએ ‘મૃત્યુ’ કર્યું છે (માથી ૧૬:૧૮; ૧ કોરીંથી. ૧૫:૫૫) જે જગાએ ‘મૃત્યુલોક’ કર્યું છે (પ્રે. કૃ. ૨:૨૭, ૩૧; પ્રકારી. ૧:૧૮; ૬:૮; ૨૦:૧૩, ૧૪), અને એક જગાએ ‘દૂર’ કર્યું છે (લુક ૧૬:૨૩). આપણા ગુજરાતી બાધઅલમાં જૂના વખતમાં ૧ કોરીંથી. ૧૫:૫૫માં ‘ધોર’ શષ્ટદ વાપર્યો હતો. અત્યારે ‘મૃત્યુ’ વાપર્યો છે.

‘હાડેસ’ એ ‘મૃત્યુલોક’ છે, જ્યાં ભરેલાં માણસોના આત્મા જાય છે. હાડેસમાં દુષ્ટ આત્માઓને ભાટે પીડા છે, પણ માણસોના આત્મા આનું એ આખરી અને કાયમનું સ્થળ નથી. એક દ્વિસે આ હાડેસ ચા મૃત્યુલોક પોતામાંના મૃતોને પાછાં સેંપી દેશે, એ પછી તેઓને ન્યાય થશે, અને પછી તેઓને અમંત અજિનની ખાઈમાં નાખી દેવામાં આવશે, જ્યાં અમંતકાળ ભાટે ‘રહ્યું’ તથા દાંત પીસવું થશે.’

**શેઅ્રાલ :** આ હિન્દુ શષ્ટદ છે અને ભાત્ર જૂના કરારમાં જ વપરાયો છે. જૂના કરારમાં આ શષ્ટદ ‘શેઅ્રાલ’ ૬૫ વખત વપરાયો છે, અને આપણા ગુજરાતી બાધઅલમાં બધે જ એ શષ્ટદનો તરજુભો

કથ્યો વગર એમનો એમ 'શેઅલ' જ રાજ્યો છે. મીતશાખ ૧૬:૧૦માં 'શેઅલ' શાખ છે; પણ એ જ કલમ નવા કરારમાં અવતરણ તરીકે પ્રે.૩. ૨:૩૧માં વાપરી છે ત્યાં ઓકમાં 'હાડેસ' કર્યું છે, અને ગુજરાતીમાં પણ 'હાડેસ' રહેવા દીધું છે. એ પરથી સમજાય છે કે એ બંને શાખો (હિન્દુ 'શેઅલ' અને ઓક 'હાડેસ') એક જ અર્થમાં વપરાયા છે.

મરણ પામેલાના આત્માઓ 'શેઅલ' માં એટલે કે 'હાડેસ'માં જાય છે. ન્યાયકાળ સુધી એ આત્માઓ ત્યાં રહેશે, એટલે શુભસહેરે 'મૃત્યુલોક' કર્યું છે, એ કદાચ ઠીક લાગે છે. પણ પાછી મુરકેલી પણ જલ્દી કરે છે. ગુજરાતી ભાષામાં અને હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં 'મૃત્યુલોક' આ પૂર્વી પરના લોકો માટે વાપરવામાં આવ્યું છે—સ્વર્ગમાં રહેતાં દેવલોક માટે 'સ્વર્ગલોક,' પૂર્વી પર રહેતા 'કાળા' ભાથાના ભાનવી માટે 'મૃત્યુલોક' વપરાતું આવ્યું છે, અને જમીનમાં જાળણમાં રહેતા વેંતિયાં લોકો અને અન્યોને માટે હિન્દુ સંસ્કૃતિમાં 'પાતાળલોક' વપરાયું છે. એટલે જ કદાચ આપણા ગુજરાતી આધુનિકમાં 'હાડેસ' નો તરજુમે ન કરતાં 'હાડેસ' જ રહેવા દીધું છે. શેઅલમાં બધી પ્રવર્તિતો વિરમી જથું છે. એ મૃત શરીરશાનું સ્થળ નથી, પણ મરેલાંના આત્માના (જીવંતદ્વારા) રહે છે. ત્યાં સાઝાનમા છે, અને ઓળખ પણ છે. યથા. ૧૪:૬; હંડી. ૩૨:૨૧.

જૂના કરારમાં અને નવા કરારમાં આ બંને શાખો માત્ર મૃત્યુની સ્થિતિ દર્શાવતા શાખો જ નથી, પણ મરેલાંના આત્માઓના રહેઠાણ તરીકે વપરાયા છે, એ નક્કી વાત છે.

'શેઅલ' અથવા 'હાડેસ' ના એ લાગ છે. જૂના કરારમાં અને બધી પ્રલુબ કંસુના મૃત્યુ અને પુનરુત્થાન સુધી ભરનારાં બધાના

આતમાએ ‘શેઅલ’ યા ‘હાડેસ’માં જતા. પણ એ ‘સ્થળના’ એ જાગી હતા—એક ભાગમાં ગ્રલુ પર વિશ્વાસ રાખનારા લોકોના આત્મા, અને બીજા ભાગમાં પાપીએ તથા ઈશ્વરને વિસરી જનારા લોકોના આત્મા જતા. અને એ બંને ભાગ વચ્ચે મોટી ખાઈ આવેલી હતી (લૂક ૧૬:૧૬-૨૧). “અમારી તથા તમારી વચ્ચમાં એક મોટી ખાઈ આવેલી છે, તથા જેણા અહીંથી તમારી પાસે આવવા ચાહે, તેણો આવી ન શકે, અને ત્યાથી કોઈ અમારી પાસે આ પાર પણ આવી શકે નહિ.” (લૂક ૧૬:૨૬).

**પારાહેસ :** આ ‘શેઅલ’ અથવા ‘હાડેસ’ના જે ભાગમાં ગ્રલુના લોકોના આત્મા જતા, એ ભાગને ‘પારાહેસ’ અથવા ‘અખાહમની જોદ’ કહેવામાં આવતો. ઈચ્છુ જમણી તરફના ચોરને કહે છે: “આજે તું મારી સાથે પારાહેસમાં હેઠળશ” (લૂક ૨૩:૪૩). ધનવાને “હાડેસમાં પોડા ભોગવતાં ચેતાની આંખો જાંચી કરીને વેગળથી અખાહમને તથા તેની જાહેમાં એઠેલા લાજરસને જેયા” (લૂક ૧૬:૨૩).

જૂના કરાર તેમ જ નવા કરારના સમયોમાં ભરનારાંના આત્માએ ‘શેઅલ’માં એટલે કે ‘હાડેસ’માં જતા. પરંતુ ગ્રલુ ઈચ્છુના મૃત્યુ અને પુનરુત્થાન પછી વિશ્વાસ કરનારાંના એકેયના આત્માને ત્યાં જતો આપણે વાચ્યતા નથી. માર્ય ૧૬૭૮ના ‘ખિસ્તીઅધુના’ અંકમાંના ‘શાસ્ત્રાભ્યાસ’માં આપણે અગાઉ જોઈ ગયા તેમ ગ્રલુ ઈચ્છુ મૃત્યુ પામતાં અધ્યાસ્થાનમાં (પારાહેસમાં, શેઅલમાં, ન્યાયી લોકોના ભાગમા) જિતર્યા, જમણી તરફનો ભરતો ચોર પણ ઈચ્છુની સાથે ત્યાં જ જિતર્યો (લૂક ૨૩:૪૩). એ પછી ગ્રલુ પારાહેસના લોકોને ‘ઉપર’ સ્વર્ગમાં લઈ ગયા. ‘તે બંદીવાનોને લઈ ગયે’ એનો અર્થ એ જ છે (એઝેસી. ૪:૮-૯). (સરખાવો ગી.આ ૧૮:૧૮ અને એઝેસી. ૪:૭-૧૧)

એટલે જ પાછિલ કહે છે : “શરીરથી વિયોગી થવું તથા પ્રભુની પાસે વાસો કરવો, એ અમને વધારે પસંદ છે” (ર ડેરીથી. પ:૮). વળા, “કેમ કે આ એ વચ્ચે હું ગુંચવાણમાં ખું : દેહમાંથી નીકળવાની તથા પ્રિસ્તની સાથે રહેવાની મારી છાંઢા છે, કેમ કે તે ઘણે દરજને વધારે સાંદું છે...” (દિલિપી ૧:૨૩).

**ગેહેનના :** આ શાષ્ટ નવા કરારમાં બાર વખત મૂળ ઓકમાં વપરાયો છે. અગિયાર વખત પ્રભુ ધર્મિઓ વાપર્યો છે (માથી પ:૨૨, ૨૬, ૩૦; ૧૦:૨૮; ૧૮:૬; ૨૩:૧૫, ૩૩; માર્ક ૬:૪૩, ૪૫, ૪૭; લૂક ૧૨:૫), અને અન્ય એવા ઠેકાણે યાકૂબે વાપર્યો છે (યાહૂય ૩:૬). એ બારે જગાએ વપરાયેલા ‘ગેહેનના’ શાખનો તરજુમો આપણા શુદ્ધરાતી નવા કરારમાં અનુકૂળે આ પ્રમાણે કર્યો છે: ગેહેનના, નરક, નરક, નરક, નરકાંજિન, નરક, નરક, નરક, નરકાંજિન, નરકાંજિન, નરક, નરક. શુદ્ધસંદેશ આ પ્રમાણે તરજુમો કર્યો છે: નરકના અભિમાં, નરક, નરક, નરકાંજિન, નરકાંજિન, નરક, નરક, નરક, નરક, નરક, નરક.

‘ગેહેનના’ શાષ્ટ કેવી રીતે અસ્તિત્વમાં આવ્યો એ વિષે, એ શાષ્ટની પાછળ, રસિક ધર્તિદાસ પડ્યો છે. યતુશાલેમના અભિનયુણે એક ખીણ આવેલી હતી, જેને ‘હિન્નોભાના પુત્રની ખીણ’ (અહેશુઆ ૧૫:૮) તરીકે એણાખવામાં આવતી હતી. એને ‘ગેહેનના’ પણ કહેવામાં આવતી, કરાણ, એ હિન્દુ શાષ્ટ ‘ગેહેનનોભા’નો અર્થ થાય છે: હિન્નોભાની ખીણ.’ જૂતા કરારના સમયમાં આ ખીણમાં મોદોખ દેવ (વિધમીદેવતા) આગળ જીવતાં બાળકો વધેરવામાં આવતાં (ર કાળવતાંત ૩૩: ૧-૬; થિર્મે. ૭:૩૧). પાછળથી આ વિધમી મૂર્તિપૂજક રિવાજ ઘંધ થયો એ પણી યદ્ધદીએ શહેરનો કચરો ડાલવવા આ ખીણ વાપરવા લાગ્યા. એટલું જ નહિ પણ મરેલાં જાનવરો એને એમને દ્યતાવતા નહિ એવા ગુનેગારોનાં શથ કેંકવા પણ આ ખીણ વપરાતી. આ

અથે કયરો અને મુહંદાં અહીં આ ભીણમાં ભાળવામાં આવતાં અને અહીં અભિ સતત ચોવીસે કલાક સળગ્યા કરતો, એટલે આ ભીણને “અજિનની ગેહેના” તરીકે જોળખવામાં આવતી. આ ગેહેનાના અજિનમાં પડવું એ માનવી ખ્યાલ પ્રમાણે લયંકરમાં લયંકર યાતના ગણાતી. એમ, પ્રસુ ધર્શિએ આ જાણીતી ભીણના અખંડ ખજ્યા કરતા અજિનને ઉપમા તરીકે વાપરીને મહાન સત્ય શીખવ્યું. જેઓ તારનારનો અસ્વીકાર કરે છે તેવાઓનું અનંતકાળનું યાતનાનું જે સ્થળ બનવાનું છે એ નરકાજિન માટે આ ‘ગેહેના’ શાખદ વાપર્યો.

કેટલાક કંડે છે કે નરક કોઈ સ્થળ નથી. પણ બાધખલ રૂપી શીખવે છે કે “દુષ્ટો એટલે ધર્શિરને ભૂલનાર સઘણા લોકો શેંબ્રાલમાં જરૂરો” (ગી. શા. ૬૩:૧૭). પ્રકૃતીકરણ ૨૦:૧૪, ૧૫ કલમમાં એ વખત જણાવ્યું છે કે, પાપીઓને “અજિનની ખાઈ” માં નાખી હેવામાં આવ્યા.

કેટલાકને પ્રશ્ન થાય છે કે, માનવી શરીરને અજિનમાં નાખવામાં આવે તો તે બળાને ખાખ થઈ જાય. તો પછી આ પાપીઓ જેમના આત્માઓને પુનરુત્થાનમાં શરીર આપવામાં આવ્યું હશે, અને એ શરીર ‘અજિનની ખાઈ’ માં બળાને ખાખ નહિ થઈ જાય? — અનંતકાળ સુધી માનવી શરીર કેવી રીતે બળ્યા કરે? પરંતુ પુનરુત્થાનમાં ન્યાયીઓને તેમ જ પાપીઓને ભગોવાં શરીરો હાલના જેવાં સ્થળ, બૌતિક શરીરો નહિ હોય, પણ ‘આત્મિક’ સ્થળ શરીરો હશે, જે અજિનમાં બળ્યાં કરે, પણ ખાખ ન થાય. આખરો પુનરુત્થાન અને ન્યાયકાળ (હુષ્ટોની ન્યાયકાળ પ્રકૃતી. ૨૦:૧૧-૧૫) એમાં એમને ‘અમર’ (અવિનાર્થી) શરીરો મળ્યાં હશે તે શરીરો સાથે તેઓના આત્મા સળગ્યા કરશે. શાદ્રાખ, મેશાખ અને અગ્રેહનગેને અજિનની લડીમાં નાખ્યા ત્યારે તેઓનાં શરીરોને અજિનની આંદ્રે પણ નહોતી આવી; કારણ, ધર્શિરે એમ થવા દીધું, એવાં જ કંઈક આ શરીરો હશે: બળ્યા કરશે, પણ ખાખ નહિ થાય.

**૫.૩**

પ્રભુ ઈસુનો શારીરિક દેખાવ કેવો હતો ?

**પ્રશ્ન :** પ્રભુ ઈસુનો દેખાવ કેવો હતો ? શું તેઓ, સુંદર, બિંચા અને સુડોળ શરીરવાળા હતા ? તેમના વાળ લાંઘા જુલાઝવાળા હતા ? લૂકની સુવાર્તામાં કહ્યું છે કે “ઈસુ જાનમાં તથા કદમાં ને દેવતી તથા માણસોની પ્રસન્નતામાં વધતો ગેયો” (લૂક ૨:૫૨). એથી જિલદું, યશાયા ૫૩:૨ જથાવે છે કે “તનામાં કંઈ સૌદર્ય નહેતું, ને લાવણ્ય નહેતું. આપણે તેને જેગો ત્યારે તેનું સ્વરૂપ એવું નહેતું કે આપણે તેને ચાહીએ.” (તેમજ ઉજ કલમ પણ).

**જવાબ :** પ્રથમ ખુલાસો કરી દું કે યથાયાની જે કલમો પ્રશ્નમાં ટાંકવામાં આવી તેમાં તેના શારીરિક સ્વરૂપની વાત નથી. પણ ક્રિલિયી ૨:૬-૮ પ્રમાણે તેણે ધારણ કરેલા “દાસના રૂપ” વિષે ઉલ્લેખ છે; પોતે ભહિમાવાન દેવનું રૂપ છોડીને અધમ માનવી રૂપ ધારણ કર્યું તે વિષે છે.

હવે પ્રભુ ઈસુના દેખાવ વિષે જોઈએ. પ્રભુ ઈસુના દેખાવ કે સ્વરૂપ વિષે કોઈ જગાએ કયાંયે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો નથી. પ્રભુ ઈસુનાં જે ચિત્રો કે છીએ જેવા મળે છે તે બધાને ઈસુના ખરા દેખાવ સાથે સંબંધ હશે કે કેમ તે વિષે શાંકા છે.

ઈસ્વીસનની પહેલી ત્રણ સદી સુધી ઈસુનાં દોરવામાં કે કંડારવામાં આવેલાં ચિત્રો વાસ્તવિક નહિ, પણ લાક્ષણિક કે સાંકેતિક હતાં. શાયામુકુદીએ, પદ્ધતરની શાયપેટીએ, ભીંતચિત્રો, વગેરે પરથી એ જોઈ શકાય છે. એ બધામાં ઈસુને ભરજુવાન અને મળતાવડી મુખાકૃતિ-

વાળા દર્શાવ્યા છે. એમને અંડાડાર (લાંબગોળ) મેંવાળા, હાઠી રહિત:  
અને તદ્દન દૂંકા વાળવાળા ચીતરેલા છે.

એ પણ ચોથી સહીમાં ધસુનાં ચિત્રોતો જોક અફલાચો. પ્રભુ  
ધસુની ઐતિહાસિક સુખાદૃતિ ડેવી હોય તે વિચારીને નવીન દ્યની  
શૈલી શરૂ થઈ, જે જમાના પ્રમાણે ઓછાવતા ફેરફાર પ્રમાણે આજ  
સુધી ચાલતી આવી છે. એ શૈલીમાં ફાટોઆદીની દ્ય અને એક  
પાર્શ્વ ચિત્રણા (એક બાજુનું પડણું વધારે દેખાય તેવી ચિત્રણા)  
જેવા મળે છે, આ શૈલીમાં મેં લાંખું, નાક ભરદાની યા જેમવાળું,  
અને આંખે મોટી અને ઢીક ઢીક ભાડા ગોખલામાં બેસાડેલી જેવા  
મળે છે. એમાં હાઠી, મૂછ મધ્યમસરનાં અને ગાલ ઉપર આંશ છેક  
સુધીના ચેાલિયા હોય છે. વાળ મોટે લાગે વચ્ચેથી ઓળેલા અને  
ખાતાની નીચે ઝૂલતા જેવા મળે છે. હાલનાં ચિત્રોતો પણ એજ  
લદણું હોય છે. આ શૈલી ઓક કે રોમન ચિત્રણકલા સાથે કંઈ સંબંધ  
નથી, કારણે એ ઓક રોમન ચિત્રણકલામાં વાળ વચ્ચેથી ઓળેલા  
અને ખલા સુધી ઝૂલતા વાળ કઢી જેવા મળતા નથી.

પ્રભુ ધસુના સ્વરૂપ અને દેખાવ અંગે કોઈ આધારભૂત માહિતી  
આપણી પાસે નથી. આ આખતે સુવાર્તાઓ તેમ જ પુરાણા ચિસ્તી  
લેખકોએ બિલકુલ ચુપકીદી સેવી છે. રોમન કેચેલિકો પાસેના જૂના  
કરારમાં ડેટલાંક વધારાનાં પુસ્તકો છે, જેમાં સમસ્ત મંડળી માન્ય  
રાખતી નથી એવાં ડેટલાંક એપોહિકાનાં પુસ્તકો છે. એ પુસ્તકોમાં  
ધસુની ચુવાવસ્થાના સૌંદર્ય અને દેખાવનું વર્ણિન આપેલું છે. પણ  
એ લખાણ કાલ્પનિક અને વજૂદ વગરનું છે, અને એની ઉપર ભદર  
બાંધી શકાય નહિ.

આમ છતાં, કેટલાંક ચિત્રોચ્ચ ઈસ્ટીસનની પહેલી સદીથી જ અસલ અને ખરેખર ઈસ્ટનાં ચિત્રો હોવાનો હતો કરો છે. આપણે એ વિષે જોઈએ, લગભગ ધી.સ. ૨૦૦૦ની બોડાંક વર્ષ પૂર્વે ધર્મપિતૃ ચર્ચનિયસ કોઈ કાર્યક્રમેના અનુયાયીઓ વિષે લખે છે કે તેઓની પાસે આવું અસલ ચિત્ર હતું. એ ચિત્ર વિષે કહેવાય છે કે પિલાલે ઈસ્ટનું ચિત્ર કોઈની પાસે ચિત્રરાંધું હતું તે પરથી આ ચિત્ર બનાવવામાં આવ્યું છે. પણ આ હંતકથામાં કંઈ તથ્ય નથી. બીજે ધર્મપિતૃ ચુસેનિયસ (ધી. સ. ૩૦૦) કોઈ તાંબામાં કંડારેલા શિલ્પ વિષે ઉલ્લેખ કરે. છે. એમાં પણ કોઈ તથ્ય નથી.

જીવી સદીમાં અને પણી કેટલાંક ચિત્રો વિષે લખવામાં આવ્યું છે કે કોઈ માણસના હાથે દોરાયેલાં નહિ, પણ આકુસ્મિક કે હૈની કરણે ઈસ્ટનાં મૂળ ચિત્રો હસ્તગત થયાં છે. એ ચિત્રોને “અચિરે. પોયેતોન” નામ આપવામાં આવ્યું હતું, અને એના અર્થ થાય છે કે ‘હાથોચે બનાવેલું નહિ.’ એમાંનું એક ચિત્ર છે, “અડેસસાની છણી.” આ છણીનો ચતુરિલાસ જણલા મળતો નથી. ધી. સ. ૫૪૪માં એડેસસા શાહેરના દરવાજાની દીવાલમાંથી એ મળી આવ્યું હતું. એમાં ઈસ્ટને દાઢી અને લાંબા વાળવાળા ચીતરવામાં આવ્યા છે. એ ચિત્રની આજે હથાતી નથી. એના વિષે એવી લોકવાયડા છે કે ગ્રલુ ઈસ્ટને જોથસે— માને આગમાં આગ્રહથી પ્રાર્થના કરી તે સમેતે તેમને પરસેવા પરસેવા થઈ ગયો હતો અને લોહી પણ ટપકયું હતું, ત્યારે ઈસ્ટને મુખ્યાકૃતિ આ ચિત્રમાં વેપસી આવી હતી. એટલે એ છણી ઈસ્ટની ખરેખર છે. પણ આ માનવા જેવી વાત લાગતી નથી.

ઓજું જેવું જ ચિત્ર છે. એને પણ ‘અચિરેપોયેતોન’ (હાથોચે ચીતરેલું નહિ) કહેવામાં આવે છે, એનું નામ છે, “વિરેનિકાનો. કાધરસ્ટ (કાધરસ્ટ ઓઝ વિરેનિકા)” એ ઘણું પ્રખ્યાત છે. એવું અસલ ચિત્ર

રોમના સેંટ પિટર કેચેડ્લ (હેવાલય)માં આરમી સહીથી છે. માત્ર પસંદિત વ્યક્તિઓને જ એ ચિત્ર અતાવવામાં આવતું હતું. પાછળથી એની ઘણી નકલો ઉતારવામાં આવી છે. એ નકલો અને તે ઉપરથી કરેલાં ચિત્રણ આજે જેવા ભણે છે, પણ સેંટ પિટર કેચેડ્લવાળું ચિત્ર આજે માત્ર ચોડલેછિયા રંગના ધારણાં ધારણાં જ હેખાય છે.

આ “વિરેનિકાનો ખિસ્ત” ચિત્ર વિષે એવી દંતકથા છે કે પ્રલુધસું કૂસ ક્રાંચી કાલ્બરીને રસ્તે જતા હતા ત્યારે તેમનું સુખ પરસેવાથી અને લોહીનાં બુંધ્યો તરફેણ હતું. તે લૂછવા વિરેનિકા નામની શિષ્યાંગે છસુના સુખ પર ઝમાલ ધરોઈ અને હળવેથી લૂછશું. એટલે એ ઝમાલ ઉપર છસુના સુખની તસ્વીર જીઠી. ચિત્રમાં છસુની આંખો ડોર્ઝ વાર બંધ તો ડોર્ઝ વાર ખૂલેલી હેખાય છે. ઉપર જણાવેલી દંતકથા સાચી ભાનવી એ ગણે જીતરે તેવી વાત નથી.

આ ઉપરાંત એક ત્રીજું ચિત્ર યા છ્યી છે જે વિષે પણ કહેવાય છે કે એ માણસોના હાથે બનાવેલું નથી. એ છે: “તુરીનાં કંઈન” (આઉડ એંડ તુરીન) આજે ધ્રાલીના તુરીન શહેરના એક મંહિરમાં એ રખાયેલું છે. ખિસ્તીઅંધુના અગાઉના એ અંડાનાં એ વિષે વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. એના વિષે એવી વાત કહેવામાં આવે છે કે છસુના શરૂને કૂસ પરથી જલદીથી ઉતારીને તેના ઉપર બોળ તથા અગર નાખીને કંઈનનું સળંગ કાપડ વીંટાળી દેવામાં આવ્યું. પરસેવો, અગર અને કંઈનની વર્ણે કોણ જાણે કેવી રીતે ડોર્ઝ રાસાયણિક પ્રક્રિયા થવાથી શરૂની આપ્યી નેગેટિવ છ્યી કંઈનના કાપડમાં જીતરી ગઈ. ફાટોઆફની ‘નેગેટિવ’ હોય તેમ આ છ્યી ‘નેગેટિવ’ છે. એમાં ધાલાંધી, પરસેવો અને આખા શરીરની ચિત્રકૃતિ જીપસી આવે છે. અવારનવાર આ તુરીનના કંઈનનું જાહેર પ્રદર્શન પણ રાખવામાં આવે છે. આ વર્ષે પણ એ ખુલ્લું સુકાયું હતું, અને હજરો લોકોએ એ જેથું હતું.

આ તરણે ચિત્રોમાં: ‘અડેસ્સાની છ્યી,’ ‘વિરાનિકાનો પ્રિસ્ટ’ અને ‘તુરીનના કિન્ફન્માં ઈસ્ટની મુખાકૃતિ લગભગ સરખી આવે છે.

પ્રલુબ ઈસ્ટના શારીરિક દેખાવ વિષે એજાન્ટીન શહેનશાહ થીઓ. ઇલસ (નવમી સદી) ઉપર લખાયેલા કાગળમાં આ પ્રમાણે વર્ણન છે. લાંબું કદ, ભવાં જોડાયેલાં, લાંબું નાક, ધેરા રંગની દાઢી, અને મીણાંતી જેમ છેઠેથી પાતળી થતી જતી આંગળીઓ. પણ એ કાગળમાં પાછલા લાગમાં “‘અડેસ્સાની છ્યી’” નો ઉલ્લેખ કર્યો છે. એટલે સમજી શકાય એવું છે કે પ્રલુબ ઈસ્ટના દેખાવનું વર્ણન આ ચિત્ર ઉપરથી જ રજૂ કર્યું હશે. એટલે આ વર્ણનમાં કંઈ તથ્ય હોઈ શકે નહિ. આવું એક બીજું વર્ણન “‘પ્રાચીનો’” તરફથી બીતરી આવેલું ગણાતું તેરમી સદીના નીસેઝારસ ગાલિસ્તરાના ‘મંડળના ધર્તિહાસ’ માં આપવામાં આવેલું છે. એમાં પ્રલુબ ઈસ્ટને સાધારણ લાંબી દાઢી, જ મથી કાપવામાં નહિ આવેલા એવા લાંબા વાળ અને લાંબું નાક હતો એમ જગ્યાઓનું છે. આ વર્ણનમાં પણ ધર્તિહાસની સર્વ્યાઈ લાગતી નથી.

ઇસ્ટના વાળ લાંબા હોઈ શકે નહિ, કારણ, યદ્વારી પુરુષો લાંબા વાળ રાખતા નહોતા. છાપેલાં ચિત્રોમાં અધ્યાહુમ, દાવિદ, પાઉલ, પિતર, ઈસ્ટ વગેરેના લાંબા વાળ, ચીતરવામાં આવ્યા હોય છે એ અરાધર નથી. સંત પાઉલ ૧ ડેરીંથી ૧૧:૧૪-૧૫માં આ પ્રમાણે લખે છે: “શું કુદરત પોતે પણ તમને શીખવતી નથી કે જે પુરુષને લાંબા વાળ હોય તો તે તેને અપમાનિસ્પ છે? પણ જે ખીને લાંબા વાળ હોય તો તે તેની શાલાઙ્ગ છે, કેમ કે તેના વાળ આચાહનને સારુ તેને આપેલા છે” યદ્વારી પુરુષો લાંબા વાળ નહોતા રાખતા તેમ જ શેખનો અને શ્રીડા પેઠે તહેન દૂંડા પણ નહોતા કપાવતા. પણ હાલની આપણી જુવાન પેઢી ગળા પાછળ થોડા લાંબાવેલા રાખે છે તેટલા વાળ યદ્વારીઓ પણ રાખના હતા.

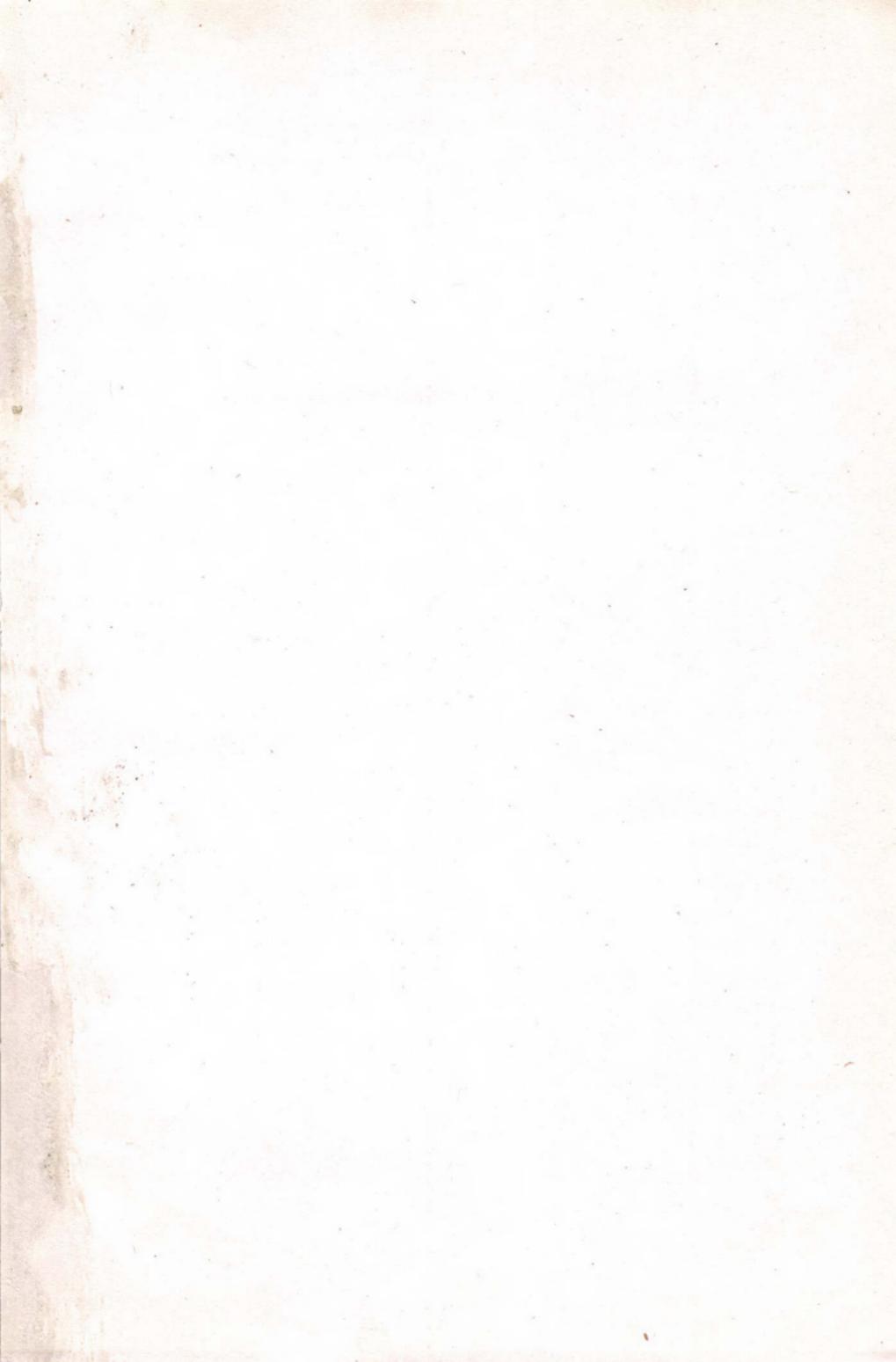
ગ્રલુ ઈસુને 'ઈસુ નાજારી' પણ કહેવામાં આવતા (માથી ૨:૨૩; ૨૬:૭૧; માર્ક ૧૬:૬). એ પરથી કેટલાક એમ માને છે કે ઈસુ લાંબા વાળ રાખતા. પણ અહીં 'નાજારી' નામને 'નાજીરી' પ્રત સાથે જોડી રીતે બેળસેળ કરવામાં આવે છે.

હા, 'નાજીરી પ્રત' લેનારને પણ પત લેવાં પડતાં (ન્યાયાધીશો ૧૩:૪,૫). ગ્રલુની આસ સેવા માટે અર્પિત થનાર 'નાજીરી પ્રત' લેતો કે લેતી. (૧) એમાં એણે દ્રાક્ષારસ કે દ્રાક્ષાની કોઈ પેદાશ લેવાનું પડતું ભૂકવું પડતું, જ્યારે ગ્રલુ ઈસુએ તો દ્રાક્ષારસ વાપર્યો છે (કાના ગામમાં, વળી ગ્રલુભોજનની સ્થાપના વખતે). (૨) નાજીરી પત લેનારે વાળ નહિ કાપવાના શાપથ લેવા પડતા. (૩) નાજીરીએ કોઈ શખ કે મુહદાને કે એને સ્પર્શલી ચીજને અહકવું નહિ, પોતાના નજીદીકના સગાનું શખ હોય તો પણ નહિ. આથી બેલદું, ઈસુ તો યાદ્રિસની મરેલી હીકરીનો હાથ પડદીને તેને ઉડાડે છે (લૂક ૮:૫૪); નાઈન નગરની વિધવાના મૂળેલા હીકરાની ડાડરીને તે અહકે છે (લૂક ૭:૧૪). આમ, જોઈ શકીએ ધીએ કે ઈસુએ નાજીરી પત લીધું નહોનું; લીધું હોત તો એમણે લાંબાં વાળ રાખવા પડત.

એમનું 'નામ 'નાજારી' તો નાજરેથ ગામ પરથી પડ્યું. નાજરેથને 'નાજારા' નામથી પણ જોગઘવામાં આવતું હતું. ગુજરાતી બાધઅલમાં એ લેદ નથી આપ્યો (માથી ૪:૧૩; લૂક ૪:૧૬). સિનાઈટિક અને વાટીકન આવત્તિઓમાં એ લેદ દર્શાવ્યો છે. નાજારા પરથી નાજારી અન્યું. નાજારી એટલે નાજરેથ યા નાજારનો પતની. ઈસુ વિષે માથી ૨:૨૩માં આમ લખ્યું છે : "અને તે નાજારી કહેવાશે, એવું પ્રમોધકોનું કહેલું પૂરું થાય તે માટે તે નાજારથ નામના નગરમાં જઈ રહ્યો."

એ કલમમાં ‘પ્રયોગકોનો’ ઉલ્લેખ છે તે યથાયા ૧૧:૧નો ઉલ્લેખ છે. “યિશાઈના દુડામાંથી કણગો કૂટશે, ને તેની જડમાંથી ભગતી એક ડળીને દ્વારા આવશે.” કણગા માટે હિન્દુ ભાષામાં અહીં ‘નેઝર’ વપરાયું છે, અને એ રસ્તુ માટે વપરાયું છે. એ જે ૦૪ ‘નેઝર’ તે ‘નાજારી’ એને અને નાજારી વતને ફોર્મ સંબંધ નથી.

આપણે જેવા ક્રોયેલા છીએ એ મોટે લાગે યુરોપ અમેરિકાના આર્ટિસ્ટ્સને યુરોપીય વ્યક્તિ ધ્યાનમાં રાખીને ઈચ્છિનાં હેરેલાં ચિત્રો છે. જ્યારે ઈચ્છિ તો શેમનં શી હિંદુ હતા. હિંદુઓના ચેહેરામહેરા યુરોપીયનો કરતાં જુદા હોય છે.







૧૯૮૭ પુનર્મંડય ૨૦૨૦

મુદ્રક : કાન્તિકાલ ડાલાલાઈ પોલ  
મંગલ મુદ્યાલય  
કૃતિબાઈની હવેલી  
રતનપોણી, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૧

દિનમત : રા. ૫ . ૦૮